

PLAN PRACY WYCHOWAWCZO-DYDAKTYCZNEJ

Autorzy planu pracy: Agata Kacprzak-Kotakowska (krąg 12.), Anna Kucharczyk (kręgi 9., 10.), Beata Pietrusiewicz (krąg 11.) • ©Nowa Era Sp. z o.o., 2021

Krąg tematyczny 9. Dbamy o bezpieczeństwo

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- zachęcanie do uczestnictwa w zabawach ruchowych zorganizowanych przez nauczyciela i samodzielnie w grupie rówieśniczej
- kształtowanie nawyku wykonywania czynności samoobsługowych, w tym czynności precyzyjnych – wiązania sznurówek, postugiwanie się nożem i widelcem

OBSZAR EMOCJONALNY

- rozwijanie umiejętności rozpoznawania i nazywania uczuć własnych i uczuć osób w otoczeniu
- kształtowanie umiejętności rozróżniania emocji i uczuć przyjemnych i nieprzyjemnych
- rozbudzanie świadomości, że uczucia przyjemne i nieprzyjemne odczuwają wszyscy ludzie
- kształtowanie nawyku szukania wsparcia w sytuacji trudnej
- wdrażanie do podejmowania wysiłku w sytuacji napięć

OBSZAR SPOŁECZNY

- dostrzeganie konieczności znajomości swojego adresu zamieszkania
- uświadomienie różnic między osobą znaną/bliską a nieznaną
- budowanie pozytywnej atmosfery w grupie
- integrowanie się podczas planowania, przygotowywania i przeżywania wspólnej pracy i zabawy
- rozwijanie umiejętności przewidywania skutków swoich działań
- rozwijanie umiejętności oceny postępowania swojego i innych

OBSZAR POZNAWCZY

- wzbudzenie zainteresowania czytaniem przez wprowadzenie wyrazów do globalnego czytania
- doskonalenie techniki czytania przez czytanie prostych sylab
- wzbudzenie zainteresowania czytaniem i literami: litery „d” „D”
- uświadomienie związku między sytuacjami a ich konsekwencjami
- utrwalenie znajomości europejskiego numeru alarmowego 112
- kształtowanie pojęcia liczby cztery, poznanie cyfry 4
- doskonalenie umiejętności stosowania liczebników głównych i porządkowych
- doskonalenie umiejętności liczenia w szerokim zakresie

<ul style="list-style-type: none"> • wzbudzenie rozumienia konieczności przestrzegania zasad ruchu drogowego przez pieszych • wzbogacanie słownictwa związanego z tematyką i uściślenie pojęć <p>KOMPETENCJE KLUCZOWE: 3., 5., 6.</p> <p>UWAGA! W tym tygodniu potrzebne będą historyjka obrazkowa przedstawiająca wypadek przy zabawie, plansze do kodowania (figury i kolory) przygotowane przez nauczyciela.</p>	
<p>Temat 9.1. Dom naszą oazą</p>	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zgadnij, co jest w worku– dotykowe zagadki sensoryczne • Jak w domu– zaaranżowanie w sali kącików przypominających domowe pomieszczenia: łazienkę, kuchnię, pokój, czytanie globalne • Odgłosy domu– zabawa logopedyczna usprawniająca narządy artykulacyjne • Gimnastyka poranna– zestaw II <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kto mieszka w moim domu? – zabawa w skojarzenia • Mój ciepły dom– słuchanie wiersza N. Usenko pt. „Mój ciepły dom”, wypowiedzi na podstawie tekstu oraz własnych doświadczeń • Puk, puk...– zabawa dramatyczna, znajomość zasad bezpiecznego kontaktowania się z nieznanymi, posługiwania się adresem domowym • Bezpieczne miejsce– zabawa dydaktyczna, rozwijanie spostrzegania, pamięci wzrokowej i orientacji przestrzennej, ustalenie zasad korzystania z niebezpiecznych przedmiotów i substancji znajdujących się w najbliższym otoczeniu dziecka 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje przedmioty codziennego użytku, posługując się zmysłem dotyku IV.2 – porządkuje rekwizyty i przyporządkowuje je do właściwych pomieszczeń IV.11 ⑥ czyta globalnie, łączy podpisy z przedmiotami oraz obrazkami IV.4 – poprawnie artykułuje głoski IV.2 – chętnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych I.5 – wypowiada się spontanicznie na zadany temat, dzieli się swoimi spostrzeżeniami, doświadczeniami i wiedzą IV.2, III.2, III.8 – uważnie słucha tekstu i wypowiada się na jego temat IV.2, IV.5, III.2, III.8 – współpracuje w grupie III.9 ⑥ zna swój adres i zasady bezpiecznego posługiwania się nim III.3 ⑤ zna nazwę ulicy, przy której mieszka, wie, komu może tę informację przekazać III.3 – doskonali pamięć wzrokową I.9 ⑥ zna i stosuje zasady bezpieczeństwa związane z posługiwaniem się wybranymi urządzeniami domowymi i substancjami I.6, IV.19 ⑤ wie, których domowych urządzeń i substancji może w bezpieczny sposób używać samodzielnie, a których pod opieką dorosłego I.6, IV.19 – uważnie słucha poleceń i starannie wykonuje zadania w karcie pracy III.8

CIEKAWA ZABAWA, 6-latki lub grupa mieszana 6-5-latki – plan pracy, listopad

<ul style="list-style-type: none"> • Karta pracy– ćwiczenia grafomotoryczne • Nie ma jak dom– zajęcia muzyczne, nauka piosenki <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Którędy do domu?– zabawa ruchowa z elementem toczenia <p>6 Książka– dobieranie podpisów do obrazka – czytanie globalne 5 Budujemy!– zabawa konstrukcyjna z wykorzystaniem klocków</p> <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gąski, gąski do domu!– zabawa ruchowa 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwija poczucie pulsu i rytmu IV.7 – reaguje ruchem na budowę utworu i zmiany tempa IV.7 – łączy gesty i kroki w układy taneczne IV.7 – chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – wykonuje podstawowe ćwiczenia kształtujące nawyk utrzymania prawidłowej postawy ciała I.8 6 czyta globalnie, dobiera podpisy do obrazków IV.4 5 samodzielnie tworzy i konstruuje IV.11, IV.19 5 doskonali koordynację wzrokowo-ruchową podczas zabaw konstrukcyjnych I.6, I.9 – reaguje na sygnały nauczyciela – obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe III.8 – komunikuje się, wykorzystując komunikaty werbalne i niewerbalne III.9 – chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 59, K s. 32–33, 5-latki: KP1 s. 59, worek, pokrywka od garnka, gąbka do mycia, łyżka, ręcznik, poduszka itp.; przedmioty charakterystyczne dla łazienki, kuchni, pokoju, np. garnki, patelnie, talerze, książki kucharskie, książki, gąbka do mycia, opakowanie po kremie, lampka, klocki; duże zdjęcia przedstawiające łazienkę, kuchnię i pokój; kilka zdjęć urządzeń i mebli, wyrazy do globalnego czytania, np.: „dom”, „dywan”, „mydło”, „klocki”, „kubek”, „garnek”; rekwizyty do scenek: różne nakrycia głowy charakterystyczne dla strażaka, listonosza lub kuriera, kapelusz dla babci, dziadka; przedmioty do uzupełnienia kącików: koszyk ze środkami czystości, suszarka, koszyk z lekami; taśmy do wyznaczenia drogi, piłki; klocki</p>	
<p>Temat 9.2. Dom mam i adres znam</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domy, domki, domeczki– wycinanka, nazywanie części budynku, tworzenie planszy ulicy • Co się zmieniło?– zabawa rozwijająca pamięć wzrokową oraz orientację na płaszczyźnie pionowej • Gimnastyka poranna– zestaw II 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie wycina z papieru, planuje z wyprzedzeniem czynność wycinania I.7 – samodzielnie tworzy i konstruuje, współpracuje z innymi IV.11, III.9 – dostrzega zmiany i różnice na obrazku IV.9 – chętnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych I.5

<p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nazwij dom– zabawa typu dopowiadanka z wykorzystaniem wiersza M. Strzałkowskiej „Dom”, rozwój słownika – nazwy domów ludzi i zwierząt • Kamieniczki i wieżowce– rozmowa, wypowiedzi inspirowane ilustracjami, opisywanie budynków <ul style="list-style-type: none"> • Dom przy ulicy Długiej– poznanie liter „d”, „D” <ul style="list-style-type: none"> • Do domu– zabawa orientacyjno-porządkowa • Windy sylabowe– układanka sylabowa <ul style="list-style-type: none"> • Karta pracy– litery „d”, „D”, przygotowanie do czytania i pisania <ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia gimnastyczne– zestaw V <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na którym piętrze mieszkasz? – zabawa ruchowa z elementem wspinania, postępowanie się liczebnikami porządkowymi 	<ul style="list-style-type: none"> – słucha tekstu, wskazuje pasujące do niego słowa IV.6 – wypowiada się na zadany temat, opisuje i porównuje IV.2 <ul style="list-style-type: none"> – ogląda ilustracje, nazywa obrazy i symbole, wskazuje i nazywa podobieństwa i różnice IV.9 ⑥ buduje wypowiedzi z zastosowaniem reguł i zasad formułowania wypowiedzi IV.2, IV.5 – wie, jakie informacje zawiera tabliczka z adresem, rozpoznaje tablicę z adresem w przestrzeni miejskiej IV.9 ⑥ zna swój adres i zasady bezpiecznego postępowania się nim III.3 ⑤ zna nazwę ulicy, przy której mieszka, wie, komu może tę informację przekazać III.3 – interesuje się czytaniem, zna litery „d”, „D” IV.4 ⑥ wyodrębnia głoski w wyrazach, tworzy schematy głoskowe wyrazów IV.2 ⑤ dzieli wyrazy na sylaby, wyodrębnia głoski w nagłosie IV.2 – uczestniczy w zabawie ruchowej z elementem muzyki I.5 ⑥ układa wyrazy z sylab IV.4 ⑤ wyszukuje pary takich samych sylab I.9, IV.4 – rozpoznaje litery „d”, „D”, IV.4, IV.8 ⑥ kreśli litery „d”, „D” IV.8 ⑥ dobiera podpis do rysunku IV.4 ⑤ dzieli wyrazy na sylaby IV.2 ⑤ wyodrębnia głoskę „d” w wyrazach w nagłosie IV.2 – prawidłowo wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.8 <ul style="list-style-type: none"> – postępuje się liczebnikami porządkowymi IV.15 <ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie tworzy i konstruuje IV.11, IV.19 <ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia stronę lewą i prawą IV.14
--	---

CIEKAWA ZABAWA, 6-latki lub grupa mieszana 6-5-latki – plan pracy, listopad

<ul style="list-style-type: none"> • Dom marzeń– zabawa konstrukcyjna <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moja prawa, moja lewa– zabawa naśladowcza, utrwalenie znajomości lewej i prawej strony, orientacja w schemacie własnego ciała • Moja droga do domu– zabawa integracyjna w parach, doskonalenie orientacji w przestrzeni, określanie kierunków, dbanie o bezpieczeństwo swoje i innych 	<ul style="list-style-type: none"> – chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – współpracuje z innymi dziećmi III.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 60–61, K s. 34–35, 5-latki: KP1 s. 60–61, P – kartoniki z literami i do tworzenia schematów głoskowych, CD Utwory nr 11 „Szot” kolorowy papier, gazety, klej, nożyczki, markery, kredki itp.; plan najbliższej okolicy, zdjęcia budynków tradycyjnych i nowoczesnych, najlepiej z najbliższej okolicy, zdjęcia tabliczek z adresami; ilustracje przedmiotów o nazwach z głoską „d” w nagłosie i śródgłosie, klocki, materiały do układania liter (np. fasola, wstążki, wełna); paski z wydrukowanymi sylabami; drabinki; pudła, piłki</p>	
<p>Temat 9.3. Najpierw pomyśl – potem zrób</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bawimy się w dom– zabawa tematyczna • Stwórzmy słowo– zabawa orientacyjno-porządkowa, układanie słów zaczynających się daną sylabą • Gimnastyka poranna– zestaw II <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Najpierw pomyśl – potem zrób– swobodna rozmowa z dziećmi na temat powiedzenia • Zapamiętaj ten numer– opowiadanie historyjki na podstawie obrazków, 	<ul style="list-style-type: none"> – wykorzystuje zaaranżowany kącik do zabawy tematycznej IV.2 – wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu IV.2 – współtworzy kącik „Dom”, wyraża ekspresję twórczą podczas zabawy, zagospodarowuje przestrzeń, nadając znaczenie umieszczonym w niej przedmiotom IV.11 – interesuje się czytaniem IV.4 – odczytuje sylaby utworzone z poznanych liter IV.4 – chętnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych I.5 – wyjaśnia znaczenie powiedzenia IV.2

CIEKAWA ZABAWA, 6-latki lub grupa mieszana 6-5-latki – plan pracy, listopad

<p>analiza i ocena zachowań, podział na zachowania bezpieczne i niebezpieczne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zadzwoń!– zabawa dramatowa, numer alarmowy 112 i zasady korzystania z niego • Karta pracy– utrwalenie numerów alarmowych, praca z obrazkiem • 112– układanie numeru alarmowego z materiałów dowolnych, własnych ciał • Nie ma jak dom– zajęcia muzyczne, utrwalenie piosenki <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Szybkie porządki– wyścig drużynowy • Zapamiętaj!– zabawa doskonaląca pamięć wzrokową <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na sygnale– zabawa orientacyjno-porządkowa 	<ul style="list-style-type: none"> – opowiada na podstawie historyjki obrazkowej IV.5 5 wie, że każde działanie ma jakieś skutki IV.5 6 przewiduje skutki działań, wskazuje zmiany nieodwracalne i odwracalne IV.3, IV.5 5 zna numer alarmowy 112 – wie, że służy do wzywania pomocy IV.9 6 zna numer alarmowy 112 i rozpoznaje sytuacje wymagające użycia go IV.9 5 rozpoznaje i nazywa poszczególne służby ratownicze – straż pożarna, pogotowie, straż miejska, policja IV.20 6 zna rolę służb ratowniczych i ma zaufanie do ich przedstawicieli IV.20 – rozpoznaje cyfry oznaczające liczby IV.15 – rozpoznaje niektóre numery alarmowe IV.9 – czyta obrazy, nazywa znaki znajdujące się w otoczeniu, wyjaśnia ich znaczenie IV.9 – odtwarza kształty cyfr w wybrany przez siebie sposób IV.1, IV.12, IV.15 – rozwija poczucie pulsu i rytmu IV.7 – reaguje ruchem na budowę utworu i zmiany tempa IV.7 – łączy gesty i kroki w układy taneczne IV.7 – chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – dostrzega zmiany i różnice na obrazku IV.9 – chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – współpracuje z innymi dziećmi III.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 62–63, 5-latki: KP1 s. 62–63, karteczki z sylabami; historyjka obrazkowa przedstawiająca wypadek przy zabawie; pojemnik klockami w różnych kolorach (tyle kolorów ile drużyn)</p>	

Temat 9.4. Bezpieczni na drodze i w podróży	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co to za figura?– zabawa z elementem współpracy w zespołach, układanie kształtów z własnych ciał • Kładę kartonik– klasyfikacja jakościowa, proste kodowanie • Gimnastyka poranna– zestaw II <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co słyszą?– zagadki słuchowe, ćwiczenie percepcji słuchowej, rytmy • Tajemnice znaków drogowych– rozmowa, opisywanie wyglądu i znaczenia znaków drogowych • Jedziemy do przedszkola– słuchanie opowiadania, wskazywanie bezpiecznych i niebezpiecznych zachowań w ruchu drogowym • Mamy cztery!– zabawa dydaktyczna, kształtowanie pojęcia liczby cztery, poznanie cyfry 4 • Tyle samo– zabawa orientacyjno-porządkowa, rozpoznawanie cyfr, tworzenie zbiorów • Lustra– zabawa naśladowcza, odzwierciedlanie liczebności zbiorów • W kolejce– zabawa ruchowa ze śpiewem, postępowanie się liczbą porządkową • Karta pracy – liczba cztery, pisanie w tunelu cyfry 4, dopełnianie i odzwierciedlanie liczebności zbiorów, tworzenie zbiorów • Ćwiczenia gimnastyczne– zestaw VI 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koło, trójkąt, prostokąt, kwadrat IV.12 – odczytuje proste kody IV.12 – chętnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych I.5 – rozpoznaje odgłosy IV.2 6 samodzielnie rozpoznaje, kontynuuje i odtwarza rytm IV.12 5 z pomocą nauczyciela kontynuuje i odtwarza rytm IV.12 5 rozpoznaje podstawowe znaki drogowe IV.9, IV.12 6 klasyfikuje znaki na ostrzegawcze, nakazu, zakazu i informacyjne IV.9, IV.12 – uważnie słucha III.8 – odpowiada na pytania, objaśnia zdarzenia IV.5 5 posługuje się liczebnikiem cztery, zna cyfrę 4 IV.15 6 rozumie pojęcie liczby cztery, zna cyfrę oznaczającą tę liczbę IV.15 – przelicza elementy w zbiorach IV.15 – odwzorowuje liczbę elementów zbioru IV.15 – czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy IV.9 – przelicza elementy zbiorów w czasie zabawy IV.15 6 określa, które jest z kolei IV.15 – chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – posługuje się liczebnikami głównymi i porządkowymi w zabawie IV.15 – przelicza elementy zbiorów, posługuje się liczebnikami głównymi

<p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ulicy– zabawa tematyczna • Kto dalej?– mierzenie, porównywanie długości odcinków, kształtowanie pojęcia stałości długości <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • W miejskim korku– zabawa orientacyjno-porządkowa 	<p>i porządkowymi IV.15</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje cyfrę 4 IV.15 ⑥ kreśli cyfrę 4 IV.8 – kształtuje prawidłową postawę podczas zajęć gimnastycznych I.8 <p>– stosuje w zabawie zasady bezpiecznego przechodzenia przez ulicę</p> <ul style="list-style-type: none"> – eksperymentuje, szacuje, przewiduje IV.13 – mierzy za pomocą kroków, stóp, dłoni, paska papieru IV.13 ⑥ dostrzega, że wprowadzenie zmian typu składanie, rolowanie nie zmienia rzeczywistej długości przedmiotu IV. 13 <p>– chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia stronę lewą i prawą IV.14
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>6-latki: KP1s. 64–65, 5-latki: KP1 s. 64–65, P – kartoniki z kolorowymi figurami geometrycznymi, CD Utwory nr 5 „Raspa”, plansze do kodowania (przygotowane przez nauczyciela); nagrania: odgłosy ulicy, odgłosy pojazdów samochód, tramwaj, motor, rower, pociąg), kartoniki z ilustracjami pojazdów; ilustracje znaków drogowych; kartoniki: ze światłem zielonym i ze znakiem „Stop!” dla każdego dziecka; rysunki na kartonie albo na tablicy; kartoniki z liczbami; szarfy; papierowe taśmy – rolka dla każdego dziecka, kilka taśm tej samej długości, samochody – zabawki</p>	
<p>Temat 9.5. W naszej grupie dobro wygrywa</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • W windzie– zabawa dydaktyczna, posługiwanie się liczebnikami porządkowymi, klasyfikowanie według podanych cech • Gimnastyka poranna– zestaw II <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porozumienie bez słów– zabawa integracyjna, porozumiewanie się przy pomocy komunikatów pozawerbalnych • Iskierka– zabawa integracyjna • Jesteśmy zgraną grupą– słuchanie fragmentu opowiadania „Siedmiu 	<ul style="list-style-type: none"> – posługuje się liczebnikami porządkowymi w zabawie IV.15 – chętnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych I.5 – współpracuje i komunikuje się z innymi, III.2, III.8, III.9 – współpracuje i komunikuje się z innymi, III.2, III.8, III.9 – uważnie słucha tekstu, odpowiada na pytania do tekstu IV.5

<p>wspaniałych” R. Jędrzejewskiej-Wróbel, rozmowa inspirowana tekstem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nasz okrzyk– burza mózgów • Uwaga, wilk!– zabawa dramowa, kształtowanie właściwego schematu reagowania i radzenia sobie w sytuacjach trudnych <ul style="list-style-type: none"> • To my!– rysunek, wspólne tworzenie plakatu przedstawiającego naszą grupę <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tratwy– zabawa integracyjna • Karta pracy– ćwiczenia spostrzegawczości wzrokowej <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wężowe papier, kamień i nożyce– zabawa skoczna 	<ul style="list-style-type: none"> – nazywa emocje bohaterów II.1 – wskazuje zachowania krzywdzące innych III.6 – współpracuje i komunikuje się z innymi III.2, III.8, III.9 – chętnie uczestniczy w zabawach dramowych I.5 – wie, do kogo może zwrócić się o pomoc w sytuacjach trudnych II.7 – przeciwstawia się przemocy fizycznej i emocjonalnej II.7 ⑥ rozumie, że przeproszenie kogoś nie zawsze przynosi natychmiastowy skutek II.8 – wyraża ekspresję twórczą IV.11 ⑥ odczuwa odpowiedzialność za przebieg współpracy i jej efekt końcowy II.2, II.9 ⑤ współdziała w grupie podczas wykonywania zadania III.2, III.8, III.9 <ul style="list-style-type: none"> – współpracuje i komunikuje się z innymi III.2, III.8, III.9 – wczuwa się w emocje innych, niesie pomoc II.9 – wyszukuje i koloruje wskazane fragmenty obrazka I.9 <ul style="list-style-type: none"> – chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – radzi sobie w sytuacji rywalizacji II.6, III.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 66, 5-latki: KP1 s. 66, CD Utwory nr 5 „Raspa”; szeroka wstążka lub taśma, karton, kredki, nożyczki; gazety; koła hula-hoop</p>	
<p>Krąg tematyczny 10. Kochamy Cię, Polsko!</p>	
<p>Cele ogólne OBSZAR FIZYCZNY</p> <ul style="list-style-type: none"> • kształtowanie sprawności ciała i koordynacji w stopniu pozwalającym na rozpoczęcie systematycznej nauki czynności złożonych, takich jak czytanie i pisanie • uczestniczenie w zabawach ruchowych, w tym rytmicznych, muzycznych, naśladowczych, z przyborami lub bez nich • inicjowanie zabaw konstrukcyjnych z wykorzystaniem materiału naturalnego <p>OBSZAR EMOCJONALNY</p> <ul style="list-style-type: none"> • kształtowanie umiejętności rozpoznawania i nazywania emocji związanych ze wspólnym przeżywaniem święta narodowego • wdrażanie do panowania nad nieprzyjemną emocją, np. podczas czekania na własną kolej w zabawie, w grze • kształtowanie umiejętności wczuwania się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia 	

<ul style="list-style-type: none"> • dostrzeganie emocjonalnej wartości otoczenia przyrodniczego jako źródła satysfakcji estetycznej <p>OBSZAR SPOŁECZNY</p> <ul style="list-style-type: none"> • wdrażanie do obdarzania uwagą innych dzieci i osób dorosłych • kształtowanie umiejętności postrzegania własnej osoby jako członka narodu, rozumienia tej roli i wiążących się z nią zadań • budowanie przywiązania do tradycji, historii i symboli narodowych • trening słuchania innych i współdziałania z rówieśnikami <p>OBSZAR POZNAWCZY</p> <ul style="list-style-type: none"> • nazywanie wybranych symboli związanych z regionami Polski, ukrytych w podaniach, legendach • rozpoznawanie liter, odczytywanie krótkich wyrazów utworzonych z poznanych liter w formie napisów drukowanych dotyczących treści znajdujących zastosowanie w codziennej aktywności • nabywanie wzorców pięknej polszczyzny poprzez słuchanie utworów literackich • wyrażanie swojego rozumienia świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą komunikatów pozawerbalnych • doskonalenie umiejętności rozpatrywania otoczenia z punktu widzenia własnego i drugiej osoby, posługiwanie się pojęciami: „w prawo”, „w lewo”, „do tyłu”, „do przodu” • kształtowanie umiejętności orientowania się na mapie Polski, w szczególności umiejętności wskazywania własnej miejscowości <p>KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 2., 5., 6.</p> <p>UWAGA! W tym tygodniu potrzebne będą przedmioty i symbole kojarzące się z Polską zgromadzone przez nauczyciela i dzieci, albumy z reprodukcjami dzieł polskich artystów.</p>	
<p>Temat 10.1. Skarby naszej ojczyzny</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gdy słyszę słowo „Polska”, to myślę o... – zabawa słowna, organizacja kącika tematycznego • Memo – gra, ćwiczenie percepcji i pamięci wzrokowej • Gimnastyka poranna – zestaw III 	<ul style="list-style-type: none"> – tworzy kącik patriotyczny i nazywa wybrane symbole i zabytki związane z Polską IV.10 – podejmuje samodzielną aktywność poznawczą IV.19 – samodzielnie konstruuje karty memo – tworzy proste i złożone znaki, nadając im znaczenie IV.8 – wyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji graficznych IV.1 – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5

<p>II.</p> <ul style="list-style-type: none">• Czym jest Polska?– nauka wiersza M. Brykczyńskiego „Polska”, rozwijanie percepcji i pamięci słuchowej, kształtowanie poczucia przynależności do narodu• Polskie skarby– zagadki dotykowe, określanie cech jakościowych przedmiotów, gromadzenie informacji na temat bogactw naturalnych • Mapa skarbów– zabawa dydaktyczna, gromadzenie informacji o bogactwach naturalnych oraz przyporządkowanie ich do miejsc na mapie Polski • Karta pracy– doskonalenie spostrzegania, oraz przeliczania, określenia o przeciwnym znaczeniu, np. pełny, pusty• W kopalni– zabawa ruchowa z elementem czworakowania• Sól i węgiel– zabawa sensoryczna; poznanie właściwości soli i węgla• Kryształizacja soli– zabawa badawcza, zainicjowanie hodowli	<ul style="list-style-type: none">– odczuwa i wyjaśnia swoją przynależność do ojczyzny III.2– rozpoznaje wartość, jaką jest szacunek do ojczyzny IV.6– recytuje wiersz IV.5– rozpoznaje dotykiem różne przedmioty, określa ich właściwości IV.1– posługuje się pojęciami dotyczącymi środowiska przyrodniczego IV.18⑥ czyta globalnie – dobiera podpisy do eksponatów IV.4, IV.9⑥ wskazuje na mapie Polski obszar, gdzie znajdują się kopalnie węgla i soli IV.18⑥ wskazuje na mapie polski Puszczę Białowieską IV.18– wypowiada się na temat korzystania z dóbr przyrody IV.18– porównuje przedmioty w otoczeniu ze względu na wybraną cechę IV.11⑥ wskazuje na mapie Polski miasta oraz regiony, w których występują bogactwa naturalne IV.10, IV.18– poszerza wiedzę o kopalni, węgla IV.18⑥ wie, że w Wieliczce jest kopalnia soli IV.18⑥ wie, że węgiel jest nieodnawialnym źródłem energii, że odchodzi się od jego używania IV.18⑥ wie, w jaki sposób oznacza się na mapie rzeki, wskazuje na mapie Polski Wisłę IV.10, IV.18⑤ wskazuje na mapie Polski miejscowość, w której mieszka IV.10⑤ wie, że sól i węgiel wydobywa się w kopalniach IV.18– przelicza elementy zbiorów IV.15– posługuje się określeniami o przeciwnym znaczeniu IV.6– bierze udział w zabawach ruchowych I.5– porównuje przedmioty w swoim otoczeniu IV.19– podejmuje aktywność poznawczą, badawczą IV.19– spostrzega procesy zachodzące w czasie eksperymentów IV.13 –
--	---

<p>kryształów solnych</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co by było, gdyby zabrakło soli?– burza mózgów, rozwijanie myślenia abstrakcyjnego podczas przewidywania następstw braku soli • Ćwiczenia gimnastyczne– zestaw I <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kopalniane korytarze– zabawa integracyjna, doskonalenie zmysłów: słuchu, równowagi i orientacji • Świat w obrazach– oglądanie polskich dzieł sztuki, np. reprodukcji malarstwa, grafiki • W pracowni artysty– zabawa graficzna z wykorzystaniem węgla drzewnego <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Naturalny kalejdoskop– tworzenie kompozycji z kamieni i materiału przyrodniczego, praca w zespołach • Wózki z solą kamienną– wyścig drużynowy 	<p>podejmuje aktywność poznawczą, badawczą IV.19</p> <ul style="list-style-type: none"> – przedstawia swoje propozycje, zachowując logiczny sens wypowiedzi IV.2 – wyraża swoje rozumienie świata i zjawisk IV.2 – podejmuje aktywność poznawczą, badawczą IV.19 – kształtuje prawidłową postawę podczas zajęć gimnastycznych I.8 <p>– wykazuje sprawność ciała i koordynację w stopniu pozwalającym na rozpoczęcie systematycznej nauki czynności złożonych I.9</p> <p>– ćwiczy sprawność ciała i koordynację I.5</p> <p>– zna wybrane dzieła polskich artystów, np. obrazy J. Matejki, czyta, wyodrębnia i nazywa ich elementy IV.9</p> <p>– wykonuje własne eksperymenty graficzne węglem, tworząc proste i złożone znaki IV.8</p> <p>– wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy IV.11</p> <p>– tworzy konstrukcje z materiału naturalnego IV.1</p> <p>– obdarza uwagę inne dzieci, współpracuje z innymi dziećmi, wyraża swoje oczekiwania wobec innego dziecka III.8, III.9</p> <p>– zgodnie działa w zespole w czasie gry sportowej III.5</p> <p>– bierze udział w zabawach ruchowych I.5</p>
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>6-latki: KP1 s. 67, K s. 36–37, 5-latki: KP s. 67, przedmioty i symbole kojarzące się z Polską; dwanaście kartek z bloku, nożyczki, kredki, ołówki; chusta, okazy lub ilustracje: węgiel brunatny, węgiel kamienny, sól, bursztyn, miedź, żwir, podpisy do okazów do czytania globalnego, albumy z Puszcą Białowieską, skarby z regionu; mapa Polski, niebieska wstążka, karteczki z symbolami bogactw naturalnych, pinezki; białe i czarne karteczki, plastikowe kubeczki, łyżki, węgiel kamienny i drzewny, sól o różnej gramaturze; sól, słoik, łyżka stołowa, ok. 20 cm sznurka (włóczki), dzienniczek badacza do dokumentacji przebiegu doświadczenia; karton i flamaster; chusta do zasłonięcia oczu; reprodukcje obrazów polskich malarzy, albumy; węgiel</p>	

do rysowania, kawałki plasteliny, lakier do włosów; kamienie, patyki, szyszki, liście, koszyk; dwie skrzynki lub pudełko kartonowe, cztery skakanki, małe piłki lub kulki ze zgniecionych kartek (po jednej dla każdego dziecka)	
Temat 10.2. Zapisane w legendzie	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obronne mury– zabawa konstrukcyjna z elementem rywalizacji, kontynuacja rytmu, szacowanie, mierzenie długości • Orle pióro– ćwiczenia oddechowe • Gimnastyka poranna– zestaw III <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wyprawa– opowieść ruchowa • Czym jest Polska?– słuchanie opowiadania W. Widłaka pt. „Legenda o trzech braciach”, rozmowa kierowana • Orzeł– gwiazda skojarzeń • Orły w gniazdach– zabawa orientacyjno-porządkowa 	<ul style="list-style-type: none"> ⑥ samodzielnie odczytuje i kontynuuje rytm IV.12 <ul style="list-style-type: none"> – układa przedmioty w grupy, szeregi, rytmy, odtwarza układy przedmiotów IV.12 – mierzy długość przedmiotów IV.13 – wykonuje ćwiczenia z przyborami I.5 – obdarza uwagę partnera wykonującego z nim ćwiczenie III.8 – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – przedstawia gestem, ruchem opowieść IV.1 – poznaje historię naszego kraju ukrytą w legendzie IV.10 – nazywa polskie symbole – godło IV.10 – opowiada legendę o początkach państwa polskiego IV.10 ⑥ odróżnia elementy legendy, które mogły się wydarzyć od tych, które są fikcją IV.3 ⑥ wymienia nazwę swojego kraju, jego stolicy obecnej i historycznych, wskazuje je na mapie IV.10, IV.18 ⑤ wymienia nazwę swojego kraju, jego stolicy obecnej i historycznych IV.10 ⑤ wskazuje na mapie miejscowość, w której mieszka, oraz obecną stolicę Polski IV.10, IV.18 <ul style="list-style-type: none"> – tworzy gwiazdę skojarzeń, podaje określenia do wyrazu „orzeł” IV.II, IV.12 – zgodnie współdziała podczas zabaw ruchowych III.5

<ul style="list-style-type: none"> • Orzeł– kompozycja z papieroplastyki nawiązująca do godła Polski <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gonitwa– zabawa orientacyjno-porządkowa z elementem współzawodnictwa • Drużyny Lecha, Czecha i Rusa– zabawa dydaktyczna; utrwalenie kierunków poruszania się w przestrzeni z punktu widzenia drugiej osoby, przeliczanie liczebnikami głównymi • Karta pracy– ćwiczenie orientacji na kartce, czytanie prostego kodu <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ojciec Wirgiliusz, Mam chusteczkę haftowaną...– tradycyjne zabawy ruchowe w kole ze śpiewem • Królewskie ptaki– ćwiczenie grafomotoryczne, stymulowanie obu półkul w czasie synchronicznego rysowania kredą • Przeprawa przez fosę – zabawa ruchowa z elementem równowag 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje pracę plastyczną przedstawiającą orła białego IV.11 – uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – radzi sobie z emocjami w sytuacji współdziałania i współzawodnictwa II.8 6 postępuje się pojęciami dotyczącymi kierunku w przestrzeni z punktu widzenia własnego i innej osoby IV.14 – liczy we wskazanym zakresie IV.15 – rozumie i posługuje się symbolami graficznymi oznaczającymi kierunek IV.8 – śpiewa piosenki w czasie zabawy ruchowej IV.7 – wykonuje własne eksperymenty graficzne IV.8 – wykazuje sprawność ciała i koordynację I.9
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 68, K s. 36–37, 5-latki: KP1 s. 68; wykałaczki (albo patyczki, klocki), sznurek lub wstążki; piórko dla każdego dziecka; mapa Polski, zdjęcia polskich stolic; karton, flamaster, zdjęcie orła; duże obręcze, kartoniki z cyframi; sylwety orła, czerwone kartki z bloku technicznego, klej, krepina (plastelina / piórka / ryż), złota kredka albo brokat; szarfy lub paski krepiny, np.: białe, czerwone, niebieskie; kartoniki z zakodowanymi trasami; chusteczka; po dwa kawałki kredy (lub patyki) dla każdego dziecka</p>	
<p>Temat 10.3. W drodze do niepodległości</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawy literowo-głoskowe– zabawa dydaktyczna; ćwiczenie słuchu fonematycznego – różnicowanie głosek „d” i „t” w nagłosie • Podaj kolejność– zabawa rozwijająca pamięć wzrokową 	<ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia głoski na początku i końcu w wybranych prostych fonetycznie słowach IV.2 – odtwarza zapamiętany układ obrazków IV.12, III.8

<ul style="list-style-type: none"> • Gimnastyka poranna– zestaw III <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dziadek i jego Pies– układanka • Polska i jej granice– rozmowa przy mapie; poznanie genezy Święta Niepodległości <ul style="list-style-type: none"> • Defilada– zabawa ruchowa • Kodowanie na dywanie– dyktando graficzne; kodowanie na planszy w układzie poziomym i pionowym • Każdy Polak o tym wie – burza mózgów, oglądanie nagrań wideo • Karta pracy– dopasowywanie obrazka do tekstu • W biało-czerwonych barwach– zajęcia muzyczne, nauka hymnu państwowego <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Krążąca moneta– zabawa integracyjna • Biało-czerwona– papieroplastyka, tworzenie biało-czerwonych chorągiewek <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pamiętamy– spacer, złożenie kwiatów oraz chorągiewek 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – składa obrazek z części I.9 – wykazuje ciekawość poznawczą zmierzającą do poznania wydarzeń z historii Polski IV.10 – wie, że przez wiele lat Polski nie było na mapie świata, nie istniała jako państwo IV.10 – postępuje się pojęciem „niepodległość” IV.10 6 wie, co oznacza pojęcie „rozbiory Polski” IV.10 6 wie, kim był Józef Piłsudski IV.10 5 wie, że wiele osób starało się o odzyskanie przez Polskę niepodległości IV.10 – aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – dekoduje informacje IV.9 – zna symbole narodowe: hymn, flaga IV.10 – czyta krótkie teksty IV.4 – rozwija umiejętności wokalne IV.7 – reaguje ruchem na metrum $\frac{3}{4}$ IV.7 – kształci umiejętność poruszania się w przestrzeni i jednoczesnego łączenia kroków i gestów w układ taneczny IV.7 – nawiązuje relacje rówieńnicze III.1 – uczestniczy w zabawie ruchowej, rytmicznej IV.5 – konstruuje przestrzenną formę z papieru poprzez zaginanie, sklejanie IV.11 – wyraża szacunek do ojczyzny i jej bohaterów III.6
---	---

<p>w miejscu pamięci narodowej</p> <p>• Znajdź swoje drzewo– zabawa orientacyjno-porządkowa</p>	<p>– rozpoznaje i nazywa emocje związane z wspólnym przeżywaniem święta II.1</p> <p>– wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia II.9</p> <p>– uczestniczy w zabawach ruchowych I.5</p>
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>6-latki: KP1 s. 69, 5-latki: KP1 s. 69; kartoniki z literami, woreczek; memo z poniedziałku, chusta; puzzle z psem i koniem, zdjęcie J. Piłsudskiego, Legionów Polskich; mapa Polski; duży arkusz papieru, flamaster, kartki: 10 białych, 10 czerwonych, 8 czarnych, 2 kawałki sznurka; fragmenty filmów z uroczystości, na których widać flagę oraz słycać polski hymn; moneta – złotówka; czarne lub brązowe kartki z bloku technicznego, białe i czerwone kartki z bloku rysunkowego, klej albo taśma klejąca; wykonane chorągiewki, ewentualnie kwiaty; trójkąt</p>	
<p>Temat 10.4. Młody patriota, młoda patriotka to ja</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <p>• Wiem, gdzie mieszkam– zabawa doskonaląca percepcję słuchowo-wzrokową, rozpoznawanie liter, utrwalenie adresu domowego oraz adresu przedszkola</p> <p>• Ułóż zdanie– praca z obrazkiem, tworzenie zdań, przeliczanie wyrazów w zdaniu, tworzenie modeli wyrazowych zdań</p> <p>• Gimnastyka poranna– zestaw III</p> <p>II.</p> <p>• Patriota – kto to taki?– zabawa tematyczna; przeprowadzenie miniwywiadów</p> <p>• Kim jest patriota– burza mózgów, wykonanie asocjogramu, kształtowanie pojęcia „patriota”</p> <p>• Bezinteresownie pomagam innym– zabawa dramowa, kształtowanie postawy nastawionej na pomoc innym</p> <p>• Kokarda narodowa– papieroplastyka, wykonanie kokardy narodowej zgodnie z instrukcją nauczyciela</p> <p>• Karta pracy– utrwalenie wyglądu polskiej flagi, przeliczanie,</p>	<p>– posługuje się swoim adresem III.3</p> <p>– obdarza uwagę inne dzieci i osoby dorosłe III.8</p> <p>– orientuje się w przestrzeni IV.14</p> <p>– przelicza wyrazy w zdaniu IV.2</p> <p>– uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5</p> <p>– podejmuje samodzielną aktywność poznawczą IV.19</p> <p>5 postrzega własną osobę jako Polkę/Polaka III.2</p> <p>6 wyjaśnia swoją przynależność do narodu III.2</p> <p>– posługuje się pojęciem „patriota” IV.2</p> <p>– przedstawia swoje skojarzenia za pomocą obrazka i symbolu IV.1</p> <p>– zwraca uwagę na indywidualne potrzeby innych ludzi III.7</p> <p>– konstruuje przestrzenną formę z papieru według instrukcji IV.11</p> <p>– zna wygląd polskiej flagi IV.10</p>

CIEKAWA ZABAWA, 6-latki lub grupa mieszana 6-5-latki – plan pracy, listopad

<p>rysowanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Koncert muzyki patriotycznej– słuchanie utworów o charakterze patriotycznym • Ćwiczenia gimnastyczne– zestaw VIII <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Droga do niepodległości– zabawa ruchowa z elementem równowagi • Skarby Polski– konstruowanie gry typu opowiadanie <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dbam o swoje otoczenie– proste prace porządkowe • Chłopek– tradycyjna zabawa z elementem skoku 	<ul style="list-style-type: none"> – zna i wykonuje pieśni, piosenki charakterystyczne dla uroczystości narodowych, np.: pieśni legionowe, piosenki ludowe, utwory F. Chopina, S. Moniuszki IV.7 – kształtuje prawidłową postawę podczas zajęć gimnastycznych I.8 – bierze udział w zabawie ruchowej I.5 ⑥ konstruuje i rozgrywa grę planszową, przelicza obiekty w zakresie 6 IV.11, IV.15 ⑤ rozgrywa grę planszową IV.11 – czeka na swoją kolej w grze II.8 – wykonuje czynności, takie jak sprzątanie, z wykorzystaniem odpowiednio ukształtowanych chwytów dłoni I.7 – wykonuje podstawowe ćwiczenia kształtujące nawyk utrzymania prawidłowej postawy ciała I.8
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 70–71, 5-latki: KP1 s. 70–71; wizytówki z imionami, kartoniki z pierwszymi literami imion dzieci (litery wielkie drukowane); liczmany, dwa–trzy obrazki; dyktafon, mikrofon (lub skakanka, grzechotka, tłuczek), kartonowe pudełka, taśmy klejące, akcesoria dla przechodniów, np. kapelusze, czapki, gazety; dwie kartki A3, flamastry; przedmioty do odrysowania kół o średnicach: 10 cm, 7 cm, 8 cm, 5 cm, 6 cm, kartonowa okładka z bloku technicznego, paski białej i czerwonej krepiny o szerokości ok. 2 cm i długości ok. 1,5 m (lub czerwone i białe kartki z bloku technicznego), nożyczki, klej, taśma jednostronnie klejąca i dwustronna (lub zapinka i klej na gorąco dla nauczyciela); utwory muzyczne o charakterze patriotycznym; skakanki lub liny, ławeczki, woreczek; kartony (po jednym na parę), flamastry, kostki do gry i inne dostępne akcesoria według pomysłu nauczyciela i dzieci; kreda lub patyk, kamyk</p>	
<p>Temat 10.5. Polska wierszem napisana</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kącik polskiej książki– organizacja kącika z książkami polskich 	<ul style="list-style-type: none"> – podejmuje samodzielną aktywność poznawczą, np. oglądanie

<p>autorów</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zgadnij, co mówię– zabawa słowna, analiza i synteza słuchowa nazw pochodzących z książek • Gimnastyka poranna– zestaw III <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Książki pełne wierszy– recytacja wierszy polskich autorów • Z czego składa się książka?– oglądanie książek, poznanie ich budowy • Od autora do czytelnika– infografika, przedstawienie za pomocą symboli procesu powstawania książki • Bohaterowie wierszy– zabawy dramowe • Wiersze znane i lubiane– konkurs wiedzy o wierszach polskich autorów • Tworzymy rymy– zabawa z piłką, łączenie w pary obrazków, których nazwy się rymują • Karta pracy– łączenie w pary obrazków, których nazwy się rymują • Nasza książeczka– tworzenie książki, praca w zespołach • W biało-czerwonych barwach– zajęcia muzyczne, utrwalenie znajomości tekstu i umiejętności śpiewania hymnu państwowego <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zgadnij, co to jest– zabawa słowna, układanie pytań do obrazka • Patriotyczne dobble– gra dydaktyczna, kształtowanie 	<p>książek IV.19</p> <ul style="list-style-type: none"> – dokonuje syntezy słuchowej wyrazów IV.2 – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – obdarza uwagę innych w czasie słuchania utworów napisanych piękną polszczyzną III.8 – słucha, recytuje, inscenizuje utwory polskich autorów IV.5 – podejmuje samodzielną aktywność poznawczą IV.19 – zna zawody związane z książką (pisarz, ilustrator), wyjaśnia, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód IV.20 ⑥ zna kolejność etapów powstawania książki IV.5 – wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą komunikatów pozawerbalnych IV.1 – rozwiązuje zagadki IV.5 – odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości IV.4 – układa i rozwiązuje zagadki IV.5 – łączy rymujące się wyrazy IV.6 – wykonuje własne eksperymenty językowe IV.6 – łączy rymujące się wyrazy i tworzy krótkie rymowanki IV.6 – tworzy książkę IV.19 – rozwija umiejętności wokalne IV.7 – reaguje ruchem na metrum $\frac{3}{4}$ IV.7 – rozwija umiejętność poruszania się w przestrzeni i jednoczesnego łączenia kroków i gestów w układ taneczny IV.7 – stawia pytania i poszukuje na nie odpowiedzi IV.5 – wyodrębnia i nazywa elementy obrazów, nazywa symbole i znaki
--	--

<p>umiejętności współpracy i współdziałania oraz radzenia sobie z przegraną</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kryształacja soli– podsumowanie obserwacji hodowli kryształów solnych <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Znaki– zabawa orientacyjno-porządkowa, czytanie symboli • Obserwacje przyrodnicze– spacer, obserwacja pogody, określanie zjawisk atmosferycznych charakterystycznych dla późnej jesieni 	<p>znajdujące się w otoczeniu IV.9</p> <ul style="list-style-type: none"> – czeka na swoją kolej w grze II.8 ⑥ stawia hipotezy i wyciąga wnioski na podstawie przeprowadzonego doświadczenia IV.13 ⑤ obserwuje i opisuje przebieg doświadczenia IV.13 <ul style="list-style-type: none"> – rozumie informacje przekazywane w niewerbalny sposób III.9 – posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych IV.18
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>6-latki: KP1 s. 72, 5-latki: KP1 s. 72; książki przyniesione przez dzieci; karton, flamastry; antologia wierszy dla dzieci, liczmany; obrazki do tworzenia rymów, taśma samoprzylepna, piłka, dyktafon; blok techniczny, dziurkacz, wstążka, flamastry, pastele, wydruk tekstu wiersza, nożyczki, klej; karty memo z poniedziałku; czternaście kartek z bloku, kredki, flamastry; dziennik obserwacji; kartki z piktogramami ćwiczeń; notesy, ołówki, lornetka</p>	
<p>Krąg tematyczny 11. Deszczem malowane</p>	
<p>Cele ogólne</p> <p>OBSZAR FIZYCZNY</p> <ul style="list-style-type: none"> • kształtowanie umiejętności kreślenia prostych i złożonych znaków • doskonalenie sprawności rąk oraz koordynacji wzrokowo-ruchowej podczas zabaw ruchowych, ruchowo-naśladowczych • kształtowanie płynności, koordynacji i świadomości ruchów całego ciała <p>OBSZAR EMOCJONALNY</p> <ul style="list-style-type: none"> • kształtowanie umiejętności rozpoznawania i nazywania emocji własnych i osób z najbliższego otoczenia • doskonalenie umiejętności rozpoznawania emocji wywoływanych przez codzienne zdarzenia, kontakty z ludźmi, przyrodą, sztuką <p>OBSZAR SPOŁECZNY</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozbudzanie zainteresowania historią naszego kraju • budowanie atmosfery sprzyjającej wzajemnemu zaufaniu i akceptacji • wdrażanie do współpracy poprzez realizację zadań zespołowych <p>OBSZAR POZNAWCZY</p> <ul style="list-style-type: none"> • wzbudzenie zainteresowania czytaniem i literami: litery „k”, „K” • rozwijanie umiejętności czytania sylab i prostych wyrazów zbudowanych z poznanych liter • kształtowanie pojęcia liczby „pięć”, poznanie cyfry 5 	

CIEKAWA ZABAWA, 6-latki lub grupa mieszana 6-5-latki – plan pracy, listopad

- posługiwanie się liczebnikami głównymi i porządkowymi
- rozpoznawanie cyfr oznaczających liczby od 1 do 5
- doskonalenie umiejętności liczenia w szerokim zakresie, dwójkami, piątkami, dziesiątkami
- kreślenie wybranych liter i cyfr
- wdrażanie do prowadzenia kalendarza pogody z zaznaczeniem pory roku, nazwy miesiąca i dnia tygodnia (wykorzystanie symboli, gotowych lub stworzonych samodzielnie, cyfr, wyrazów do globalnego czytania)
- wdrażanie do prowadzenia obserwacji zjawisk przyrodniczych
- poszerzanie pojęć związanych ze zmianami obserwowanymi w przyrodzie: stany skupienia wody
- kształtowanie postaw proekologicznych

KOMPETENCJE KLUCZOWE:1., 5., 6., 8.

UWAGA! W tym tygodniu będą potrzebne: tulipany lub inne kwiaty cięte, dużo gazet, bibuła, farby akwarelowe, duże arkusze papieru, grube pędzle.

Temat 11.1. Prognoza pogody na chłodne dni

Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stacja meteorologiczna– zainicjowanie obserwacji pogody i zapisu temperatury na termometrze zewnętrznym – próba odczytania temperatury • Jaka jest temperatura?– zabawa dydaktyczna • Gimnastyka poranna– zestaw IV <p>II.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ogląda termometr i opisuje jego wygląd IV.2 – prowadzi obserwacje temperatury na termometrze zewnętrznym IV.18 ⑥ poprawnie odczytuje temperaturę na termometrze zewnętrznym IV.18, IV.13 – posługuje się wybranymi pojęciami związanymi z pogodą, np. „temperatura”, „deszcz”, „śnieg”, itp. IV.18 – nazywa symbole znajdujące się w otoczeniu, nadaje im znaczenie IV.9 ⑥ poprawnie odczytuje temperaturę na termometrze zewnętrznym IV.18, IV.13 – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5

<ul style="list-style-type: none"> • Taniec pogodowy – zabawa muzyczno-ruchowa • Kalendarz pogody– założenie tygodniowego kalendarza pogody • Jesienny masażyk– budowanie wzajemnego zaufania, uwrażliwianie ciała przez dotykanie pleców, ćwiczenia artykulacyjne i dźwiękonaśladowcze • Prezenter/prezenterka pogody– zabawa tematyczna • Karta pracy– kolorowanie, obiekty poruszane wiatrem i siłą mięśni ludzkich • W deszczowym rytmie – zajęcia muzyczne, nauka piosenki pt. „W deszczowym rytmie”, kujawiak <p>III.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – porusza się rytmicznie do muzyki IV.7 – uczestniczy w ruchowych zabawach muzycznych I.5 – zakłada i prowadzi kalendarz pogody IV.9, IV.16 – zna symbole przedstawiające zjawiska pogodowe IV.9, IV.18 – posługuje się pojęciami dotyczącymi następstwa czasu IV.16 ⑥ wymienia nazwy dni tygodnia we właściwej kolejności IV.16 ⑥ dokonuje pomiarów temperatury IV.19 ⑤ posługuje się nazwami dni tygodnia IV.6 – wczuwa się w emocje innych osób II.9 – usprawnia motorykę małą I.9 – usprawnia aparat mowy IV.7 – porozumiewa się za pomocą komunikatów pozawerbalnych III.9 – wyraża swoje oczekiwania III.9 – uważnie słucha kolegów i koleżanek III.8 – wie, czym zajmuje się prezenter pogody IV.20 – opowiada o zjawiskach pogodowych IV.2, IV.18 ⑤ czyta symbole, przedstawia ich znaczenie ruchem, gestem IV.1, IV.9 ⑥ czyta symbolicznie przedstawioną prognozę pogody, łączy symbol ze zdjęciem odpowiadających mu warunków atmosferycznych IV.9 – nazywa i wskazuje wśród innych obiektów te, które są napędzane wiatrem IV.2, IV.12 – wyodrębnia elementy obrazów IV.9 – doskonali sprawność grafomotoryczną IV.8 – rozwija poczucie rytmu IV.7 – reaguje ruchem na metrum, zmiany w budowie i oddaje ruchem charakter utworu IV.7 – rozwija aktywność twórczą IV.7 – uczestniczy w zabawach ruchowych I.5
--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Słońce świeci, deszczyk pada– zabawa orientacyjno-porządkowa • Uśmiechnij się– zabawa integracyjna <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obrazy z chmur– pobudzanie kreatywnego myślenia podczas obserwacji chmur • Wędrujące chmury– zabawa orientacyjno-porządkowa 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę I.8 – obdarza uwagę inne dzieci i osoby dorosłe III.8 – wprowadza miłą i życzliwą atmosferę w grupie III.8, II.6 – integruje się z grupą III.2 – obdarza uwagę inne dzieci III.8 – pobudza swoją wyobraźnię i kreatywne myślenie II.11 – wyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznych IV.1 – wykonuje eksperymenty graficzne farbą IV.8 – uczestniczy w zabawach ruchowych, w tym w zabawach rzutnych I.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE K. s. 38–39, 6-latki: KP2 s. 3, 5-latki: KP2 s. 3, P – projekt nr 3 „Kalendarz pogody”; CD1 Piosenki nr 16 „W deszczowym rytmie”, CD Utwory nr 4 „Gymnopedia nr 1”, nr 7 „Spacer po lesie”; termometr zewnętrzny, prostokątny korpus termometru z brystolu lub tektury z oznaczoną skalą, samoprzylepna taśma rzep, symbole: kropla deszczu, śnieżynka (z przyklejonym rzepem lub gumą), tablica magnetyczna i magnesy, nożyczki, klej, duży arkusz, mazaki, wskaźnik, mapa Polski, tamburyn, grube pędzle, farby, niebieskie/granatowe kartki, piłka</p>	
<p>Temat 11.2. Nastroje jesiennej szaragi</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kropla do kropli– zabawa logopedyczna, ćwiczenia oddechowe • Szukamy koloru szarego– zabawa sensoryczna, nazywanie faktur i kolorów oraz porównywanie odcieni • Kot w worku– zagadki sensoryczne, rozpoznawanie przedmiotów dotykiem, określanie ich charakterystycznych cech • Gimnastyka poranna– zestaw IV <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Szare zwierzaki– układanki, analiza i synteza słuchowa wyrazów 	<ul style="list-style-type: none"> – usprawnia aparat mowy IV.2 – układa przedmioty w określonym porządku IV.12 – porównuje i określa cechy przedmiotów IV.1, IV.2 – rozwija percepcję polisensoryczną I.9 – rozwiązuje zagadki sensoryczne IV.1 – określa cechy przedmiotów IV.2 – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 5 dokonuje analizy i syntezy sylabowej wyrazów IV.2

<ul style="list-style-type: none">• Szara godzina– rozmowa inspirowana wierszem E. Szelburg-Zarembiny• „K” jak kot– poznanie liter „k”, „K” <ul style="list-style-type: none">• Kici, kici– zabawa z elementem czworakowania• Karta pracy– litery „k”, „K”, przygotowanie do czytania i pisania <ul style="list-style-type: none">• Ćwiczenia gimnastyczne– zestaw XI <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none">• Koty przez płoty!– zabawa orientacyjno-porządkowa• Kocia bajka– zabawa twórcza, wspólne układanie bajki <p>W ogrodzie</p>	<ul style="list-style-type: none">6 dokonuje analizy i syntezy sylabowej i głoskowej wyrazów IV.2<ul style="list-style-type: none">– układa obrazek z elementów IV.11– współdziała z dziećmi w zabawie III.5– zna zjawiska pogodowe charakterystyczne dla późnej jesieni i potrafi je wymienić IV.18– uważnie słucha wiersza i potrafi wypowiedzieć się na temat jego treści IV.3, IV.6– interesuje się czytaniem, zna litery „k”, „K” IV.46 wyodrębnia głoski w wyrazach, tworzy schematy głoskowe wyrazów IV.26 dzieli wyrazy na sylaby, tworzy schematy sylabowe, wyodrębnia w wyrazach głoski w nagłosie IV.2<ul style="list-style-type: none">– odwzorowuje kształt litery „k” wielkiej i małej IV.8– uczestniczy w zabawach ruchowych z elementem czworakowania I.5– rozpoznaje litery, którymi jest zainteresowane na skutek zabawy IV.4– łączy sylaby, tworząc wyraz IV.26 dobiera podpis do obrazka IV.4<ul style="list-style-type: none">– doskonali sprawność grafomotoryczną IV.86 kreśli litery „k”, „K” IV.86 uzupełnia obrazek na podstawie podpisu IV.4<ul style="list-style-type: none">– kształtuje prawidłową postawę podczas zajęć gimnastycznych I.8– uczestniczy w zabawach ruchowych I.5– wzbogaca słownictwo czynne IV.2– pobudza wyobraźnię do twórczego działania IV.2– tworzy opowieść z zachowaniem kolejności zdarzeń IV.5
--	---

CIEKAWA ZABAWA, 6-latki lub grupa mieszana 6-5-latki – plan pracy, listopad

<ul style="list-style-type: none"> • Kot i mysz– tradycyjna zabawa ruchowa ze śpiewem • Złap mój ogon– zabawa bieżna typu berek 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawach ruchowych ze śpiewem I.5, IV.7 – śpiewa tradycyjne piosenki ludowe IV.7 – uczestniczy w zabawach ruchowych, przestrzegając ustalonych zasad I.5, III.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE K s. 40–41, 6-latki: KP2 s. 4–5, 5-latki: KP2 s. 4–5, P – kartoniki z literami i do tworzenia schematów głoskowych, CD Utwory nr 26 „Figury”; słomki do napojów dla każdego dziecka, różnej wielkości krople wycięte z papieru, klocki/kredki, przedmioty w różnych kolorach, m.in. szare, np. wełna, deska, kubek, maskotka kota, klocek, patyk i inne dostępne w sali (niektóre z nich powinny mieć w nazwie głoskę „k”), worek, opaska na oczy, puzzle przedstawiające trzy rodzaje zwierząt (pies, kot, mysz) w trzech odcieniach szarości, ilustracje kota i chłopca Kamila, wyrazy podstawowe „kot”, „Kamil”, taśmy (wstążki lub szarfy), kartka A4, długopis lub flamaster, szarfa lub wstążka, tamburyn</p>	
<p>Temat 11.3. Woda źródłem życia</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jesienne barwy– oglądanie albumów z reprodukcjami przedstawiającymi jesienne krajobrazy, mieszanie barw, malowanie akwarelą • Najpierw malujemy, potem się myjemy– trening mycia rąk z zastosowaniem zasady oszczędnego gospodarowania wodą • Gimnastyka poranna– zestaw IV <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Magiczne pudełko– zabawa dydaktyczna, rozpoznawanie przedmiotów i nazywanie ich, klasyfikacja jakościowa według wskazanego kryterium • O królowej, która deszczu nie lubiła– słuchanie opowiadania 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi korzystać z książek i albumów jako źródeł informacji IV.19 – maluje farbami wodnymi zamaszczonymi ruchami ręki IV.8 – wyraża swoje rozumienie pojęć „złota polska jesień”, „jesienna szaruga” za pomocą impresji plastycznych IV.1 – zna i stosuje kolejność czynności wykonywanych podczas mycia rąk I.1 – rozumie konieczność oszczędzania wody IV.18 – obdarza uwagę osoby dorosłe III.8 – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje i nazywa przedmioty na podstawie badania ich kształtu dotykiem IV.1 – rozwija myślenie skojarzeniowe, wyciąga wnioski IV.6 – klasyfikuje przedmioty według podanego kryterium IV.12 – rozumie sens słuchanego opowiadania, odpowiada na pytania

<p>A. Galicy i rozmowa na temat treści ze zwróceniem uwagi na znaczenie deszczu w przyrodzie oraz dla człowieka</p> <ul style="list-style-type: none"> • Burza czy deszcz– zabawa orientacyjno-porządkowa • Co by było, gdyby...? – burza mózgów <ul style="list-style-type: none"> • Parowanie i skraplanie– zabawy badawcze, poznanie zjawiska obiegu wody w przyrodzie <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Złap kropelkę– tworzenie wyrazów kojarzących się z wodą i ekologią poprzez dopowiadanie sylab • Woda źródłem życia – tworzenie plakatów ekologicznych przedstawiających wodę jako źródło życia i skarb naszej planety <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jak ryba w wodzie– zabawa naśladowcza • Hop! do parasola– zabawa z elementem rzutu i celowania 	<p>dotyczące treści utworu IV.2</p> <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie reaguje na sygnały słuchowe i wzrokowe IV.7 – rozumie, że bez wody nie ma życia IV.18 – poprawnie odpowiada na pytania IV.2 – odpowiednio wnioskuje IV.2 – wzbogaca słownictwo czynne IV.2 – posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych IV.18 – rozumie konieczność odpowiedzialnego korzystania z dóbr przyrody IV.18 – wnioskuje na podstawie obserwacji, wyraża swoje rozumienie świata i zachodzących w nim zjawisk IV.2 – wie, kiedy woda występuje w postaci ciekłej i gazowej, zna zjawiska parowania i skraplania IV.13, IV.18 – wie, jak wygląda obieg wody w przyrodzie IV.18 <ul style="list-style-type: none"> – tworzy wyrazy poprzez dopowiadanie sylab IV.2 – wie, jakie znaczenie ma woda dla człowieka i całej planety IV.18 – współdziała z dziećmi w zabawie III.5 – wyraża własne rozumienie świata za pomocą impresji plastycznych IV.1 – dostrzega emocjonalną wartość otoczenia przyrodniczego jako źródła satysfakcji estetycznej II.11 <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – komunikuje się, wykorzystując komunikaty werbalne i pozawerbalne III.9 – uczestniczy w zabawach rzutnych o określonych regułach, przestrzegając zasad zdrowego współzawodnictwa III.5 – wykonuje ćwiczenia usprawniające mięśnie dłoni I.7
---	--

	– kreatywnie wykorzystuje przedmioty codziennego użytku IV.11
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE CD1 Piosenki nr 16 „W deszczowym rytmie”; książki i albumy z zakresu malarstwa, fotografie przedstawiające krajobrazy jesienne, grube pędzle, duże arkusze papieru, farby, palety lub tekturowe talerze, mydło, pudełko z przedmiotami (lub ich obrazkami) kojarzącymi się z wodą bezpośrednio lub pośrednio, np.: mydło, obraz, pędzel, tubka farby, kubek, szklanka, konewka, kwiatek, drzewo, kran, prysznic, wanna, basen, łódka, bluzka, pies, chmura, symbole przedstawiające deszcz i burzę, czajnik elektryczny, kubek, talerzyk, lustro, duży arkusz papieru, mazaki, kartki, kredki, piłka, wypowiedzi obrazkowe, klej, nożyczki, flamastry, papier kolorowy, torby, butelki, rolki po papierze toaletowym, gazety itp., parasol</p>	
<p>Temat 11.4. Kropelkowe zabawy</p>	
Sytuacje edukacyjne	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kropelka deszczu– ćwiczenia manualne, wycinanie po linii, wspólne przygotowanie pomocy do zajęć głównych • Kap, kap– zabawy badawcze • Gimnastyka poranna– zestaw IV <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skacząca kropelka– zabawa zręcznościowa pobudzająca koncentrację uwagi • Muzyka wody– eksperymentowanie dźwiękiem • Muzyczna piątka– odtwarzanie i tworzenie sekwencji rytmicznych z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych • Deszczowa piątka– poznanie cyfry 5, przeliczanie w zakresie 5 • Spadające krople– zabawa matematyczna 	<ul style="list-style-type: none"> – sprawnie posługuje się nożyczkami I.7 – obdarza uwagę inne dzieci III.8 – prowadzi ukierunkowane obserwacje IV.18 – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – precyzyjnie podaje papierową kroplę wody I.7 – obdarza uwagę inne dzieci III.8 – eksperymentuje dźwiękiem, wyraża zjawiska pozamuzyczne różnymi środkami aktywności muzycznej IV.7 – nadaje nowe znaczenie przedmiotom w sali IV.11 – odtwarza złożone rytmy dźwiękowe za pomocą instrumentów muzycznych IV.7 – rozpoznaje i nazywa cyfrę 5 IV.15 – zachowuje odpowiednią kolejność podczas liczenia IV.15 – tworzy zbiory równoliczne, posługuje się pojęciem „tyle samo” IV.15 ⑥ eksperymentuje z tworzeniem kolejnych liczb IV.15 – posługuje się liczebnikami głównymi w zabawie IV.15 – uczestniczy w zabawach ruchowych I.5

<ul style="list-style-type: none"> • Karta pracy– liczba „pięć”, pisanie w tunelu cyfry 5, przeliczanie, dopełnianie do 5, kolorowanie obrazka według kodu cyfrowego • Pada deszcz– zabawa rzutna z celowaniem • Ćwiczenia gimnastyczne– zestaw XII <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ostrożna kropelka– zabawa z elementem równowagi • Lekka kropelka i ciężka kropla– zabawa badawcza z balonem napętnionym powietrzem lub wodą <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skacząca kropelka– zabawa z elementem skoku • Listopadowa piątka– ćwiczenie małej motoryki oraz utrwalenie obrazu graficznego cyfry 5 	<ul style="list-style-type: none"> – doskonali percepcję słuchową I.9, IV.2 – posługuje się liczebnikiem „pięć”, zna cyfrę 5 IV.15 – liczy obiekty w zakresie 5 IV.5 ⑥ kreśli cyfrę 5 IV.8 – uczestniczy w zabawach ruchowych z elementem celowania I.5 – kształtuje prawidłową postawę podczas zajęć gimnastycznych I.8 <ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę I.8 – określa i porównuje ciężar przedmiotów w czasie zabawy IV.11 <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – posługuje się liczebnikami porządkowymi w zabawie IV.15 – układa z materiałów naturalnych cyfrę 5 IV.8, IV.15
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP2 s. 6–7, 5-latki: KP2 s. 6–7; niebieskie kartki z narysowanymi lub wydrukowanymi kroplami deszczu i chmurami, podpisane koperty, tkaniny (np. bawełna, len, wełna, jeans, płótno, ortalion, len wodoodporny) i inne materiały, np. torebka foliowa, gąbka, papier, pipeta, woda), klamerki do wieszania prania, pięć wyciętych z papieru kropelek wody, instrumenty perkusyjne, klocki, podarte gazety, plastikowe butelki z piaskiem itp., marakasy, bębenek, krople wody z zajęć porannych, tablica demonstracyjna, koperta z kroplami deszczu i chmurą, trójkąt, woreczki dla każdego dziecka, obręcze (tyle ile jest zespołów), woreczki, taśma malarska, balony, woda, patyki różnej długości</p>	
<p>Temat 11.5. Preludium deszczowe</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kolorowe krople– rwanie bibuły na kawałki, zabawa w barwienie wody bibułą • Muzyczne kolory– zabawa ruchowo-słuchowa z wykorzystaniem 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwija sprawność manualną i sensoryczną I.9 – rozpoznaje i nazywa kolory pochodne IV.1, IV.2 – współdziała z dziećmi podczas pracy III.5 – rozwija wrażliwość słuchową i pobudza wyobraźnię IV.7

<p>chusty animacyjnej</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deszczowe kwiaty– zabawa badawcza w barwienie kwiatów • Gimnastyka poranna– zestaw IV <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ach, muzyka!– zabawy przy muzyce z wykorzystaniem gazet • Kiedy mamusia gra– słuchanie wiersza H. Bechlerowej, rozmowa o Fryderyku Chopinie • Muzyką malowane– plastyczna zabawa twórcza, malowanie do muzyki wełną namoczoną w farbie • Wodny ksylofon– budowanie instrumentu z butelek wypełnionych wodą • Karta pracy– ćwiczenie grafomotoryczne, przeliczanie, uzupełnianie rysunku • W deszczowym rytmie– zajęcia muzyczne, utrwalenie piosenki pt. „W deszczowym rytmie”, kujawiak <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spokojna nuta– integracyjna zabawa relaksacyjna 	<ul style="list-style-type: none"> – prowadzi doświadczenia i obserwacje IV.19 – wnioskuje na temat pobierania wody przez rośliny IV.18 – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – słucha muzyki klasycznej i odwzorowuje ją ruchem IV.7, I.5 – obdarza uwagę osoby dorosłe II.8 – słucha uważnie wiersza i wypowiada się na jego temat IV.2 – ma podstawową wiedzę o Fryderyku Chopinie IV.19 – poznaje jednego z wielkich Polaków, z których możemy być dumni III.2, III.6 – nazywa emocje, nastrój wywołany muzyką II.1 – podejmuje twórczą aktywność plastyczną inspirowaną muzyką IV.7, IV.8 – przedstawia emocje, nastrój wywołany muzyką II.4 – wie, jak wygląda ksylofon IV.7 – konstruuje ksylofon z butelek napełnionych wodą IV.11 – muzykuje, gra na wodnym ksylofonie IV.7 – eksperymentuje dźwiękiem, wyraża muzykę ruchem IV.7 – rysuje oburącz po śladzie I.9 – rozpoznaje cyfry od 1 do 5, rysuje tyle elementów, ile wskazuje cyfra IV.15 – rozwija poczucie rytmu IV.7 – reaguje ruchem na metrum, zmiany w budowie i oddaje ruchem charakter utworu IV.7 – rozwija aktywność twórczą IV.7 – słucha muzyki relaksacyjnej IV.7 – obdarza uwagę rówieśników, dostosowuje nacisk dłoni do potrzeb partnera zabawy II.8
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Kalendarz pogody– analiza zapisów kalendarza pogodowego po tygodniowej rejestracji obserwacji <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wodne kręgle– zabawa z elementem toczenia i celowania • Pogoń za muzyką– zabawa orientacyjno-porządkowa 	<ul style="list-style-type: none"> – czyta kalendarz pogody IV.18, IV.2 – poprawnie wymienia dni tygodnia IV.16 – analizuje informacje zgromadzone na karcie obserwacji, wyciąga wnioski IV.16, IV.18, IV.19 – aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – reaguje na sygnał słowny IV.2 – zna podstawowe określenia tempa w muzyce IV.7 – aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP2 s. 8, 5-latki: KP2 s. 8; CD Utwory nr 1 „Popołudnie fauna”, nr 2 „Walc cis-moll”, nr 4 „Gymnopedia nr 1”, nr 15 „Marsz Radetzky’ego”, nr 16 Preludium Des-dur op. 28 nr 15 „Deszczowe”, nr 23 „Canon”, nr 25 „Trepak”, nr 26 „Figury”; pięć misek, krepina w pięciu kolorach, dzbanek z gorącą wodą, chusta animacyjna, sitko, szklanki/słoiki, pięć białych tulipanów, gazety, biała kartka A4 z bloku technicznego, farby w różnych kolorach, wełna, pięć szklanych butelek lub szklanek, woda, barwniki spożywcze, łyżeczki lub pałeczki do dzwonek chromatycznych, kalendarz pogody, butelki plastikowe z nakrętkami, piłka</p>	
<p>Krąg tematyczny 12. Nasze emocje</p>	
<p>Cele ogólne OBSZAR FIZYCZNY</p> <ul style="list-style-type: none"> •systematyczne uczestniczenie w zabawach ruchowych oraz zajęciach gimnastycznych •kształtowanie samokontroli wykonywanych ćwiczeń, regulowania oddechu, radzenia sobie ze zmęczeniem • przestrzeganie ustalonych zasad zachowania zapewniających porządek i bezpieczeństwo • doskonalenie sprawności manualnej podczas wykonywania ćwiczeń graficznych <p>OBSZAR EMOCJONALNY</p> <ul style="list-style-type: none"> • radzenie sobie z nieprzyjemnymi emocjami i uczuciami • stosowanie w codziennych sytuacjach wiedzy o tym, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacjach trudnych • nazywanie emocji i rozumienie, że każdy ma prawo do ich odczuwania i okazywania • wdrażanie do mówienia o swoich emocjach w sytuacjach trudnych, konfliktowych • radzenie sobie w sytuacjach porażki i sukcesu • budowanie pozytywnego obrazu własnej osoby i poczucia własnej wartości <p>OBSZAR SPOŁECZNY</p> <ul style="list-style-type: none"> •doskonalenie umiejętności samooceny oraz oceniania zachowania innych 	

CIEKAWA ZABAWA, 6-latki lub grupa mieszana 6-5-latki – plan pracy, listopad

- przestrzeganie zasad uczciwej rywalizacji podczas gier
- dostrzeganie znaczenia uniwersalnych wartości, takich jak: dobro, prawda, sprawiedliwość, uczciwość, odwaga, zdolność do poświęceń
- dostrzeganie potrzeb i problemów innych dzieci, umiejętność reagowanie, adekwatne do możliwości
- budowanie atmosfery sprzyjającej dobrej komunikacji w grupie

OBSZAR POZNAWCZY

- ilustrowanie zdarzeń, pojęć, zjawisk oraz emocji poprzez różnorodne formy ekspresji: plastyczną, techniczną, muzyczną, mimiczną, ruchową
- stosowanie w pracach plastycznych pełnej gamy barw, eksperymenty z mieszaniem kolorów
- wzbudzenie zainteresowania czytaniem i literami: litery „u”, „U”
- rozwijanie umiejętności czytania sylab i prostych wyrazów zbudowanych z poznanych liter
- utrwalanie kształtów liter i cyfr przez różnorodne działania: plastyczne, graficzne, konstrukcyjne, ruchowe
- doskonalenie umiejętności czytania sylab, tworzenia wyrazów z rozsypanek sylabowych
- podejmowanie prób podpisania się własnym imieniem w praktycznych sytuacjach
- doskonalenie umiejętności rozpatrywania otoczenia z punktu widzenia własnego i drugiej osoby, posługiwanie się pojęciami dotyczącymi kierunku w przestrzeni z własnego punktu widzenia i z punktu widzenia innej osoby: „w prawo”, „w lewo”, „do tyłu”, „do przodu”
- porównywanie liczebności zbiorów z określaniem, o ile jest mniej lub więcej elementów
- poznanie znaków „”, „=”
- układanie i odczytywanie zapisów matematycznych ze znakami „”, „=”
- konstruowanie gry planszowej z wykorzystaniem umownych znaków, symboli, wyrazów

KOMPETENCJE KLUCZOWE:1., 5., 6., 8.

UWAGA! W tym tygodniu będą potrzebne kolorowe czasopisma z fotografiami twarzy wyrażających różne emocje; produkty i narzędzia do samodzielnego przygotowania przez dzieci kanapek.

Temat 12.1. Od złości do radości

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kącik zwierzeń– rozmowa inspirowana ilustracją i własnymi doświadczeniami dzieci • Wskaźnik uczuć– tworzenie planszy oraz elementów potrzebnych do zaznaczania na niej własnych emocji 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje i nazywa własne emocje II.1 – rozróżnia emocje na przyjemne i nieprzyjemne II.6 – opowiada o swoich przeżyciach IV.2 – nazywa podstawowe emocje: radość, smutek, złość, zdziwienie, strach i przedstawia je w formie graficznego symbolu II.1, II.4

<ul style="list-style-type: none"> • Gimnastyka poranna– zestaw V <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pociąg do emocji– zabawa ruchowa przy muzyce • Zły humorek– słuchanie wiersza D. Gellner, rozmowa na temat jego treści • Mapa złościwka– wspólne tworzenie mapy myśli • Pajęczek – masażyk relaksacyjny • Kolory emocji– zabawa badawcza • Karta pracy– nazywanie barw, ilustracja inspirująca do rozmowy o emocjach • Jesienne humorki– zajęcia muzyczne, nauka piosenki „Walczyk w kaloszach” <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Worek złości– rysowanie emocji, wdrażanie strategii radzenia sobie ze złością 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – współdziała w zabawach zespołowych III.5 – rozróżnia emocje przyjemne i nieprzyjemne II.6 – przedstawia emocje za pomocą ruchu, gestów, min II.4 – z uwagą i skupieniem słucha tekstu literackiego, odpowiada na pytania IV.5 – ocenia zachowanie bohatera literackiego III.5, IV.2 – poszukuje własnych, akceptowalnych społecznie strategii wyrażania emocji III.7, III.8 – poprawnie formułuje wypowiedzi językowe IV.2 – ocenia zachowanie swoje i innych III.5 – poszukuje własnych, akceptowalnych społecznie strategii wyrażania emocji III.7, III.8 – bierze udział w zabawach relaksacyjnych II.7 – wsłuchuje się w komunikaty partnera zabawy, dostosowuje siłę nacisku do jego potrzeb III.8 – bierze udział w zabawach badawczych IV.19 – tworzy barwy pochodne IV.8 – nazywa barwy podstawowe i pochodne IV.9 – rozróżnia emocje przyjemne i nieprzyjemne II.6 – dobiera kolor do nastroju II.2, IV.8 – koloruje obrazek IV.8 – rozwija umiejętności wokalne IV.7 – rozwija inwencję twórczą i dźwiękową IV.7 – nazywa emocje, próbuje sobie z nimi radzić, wdraża strategię II.1, II.7
--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Stopa za stopą– zabawa matematyczna, kształtowanie orientacji w przestrzeni <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numery– zabawa orientacyjno-porządkowa 	<ul style="list-style-type: none"> – rysuje emocje IV.1 – odrysowuje swoje stopy na kartonie IV.8 – porównuje wielkość obiektów i porządkuje je rosnąco IV.11 – porusza się w różnych kierunkach i określa je w czasie zabawy I.9, IV.14 ⑥ eksperymentuje, szacuje, przewiduje, dokonuje pomiaru długości przedmiotów, odległości między nimi, wykorzystując szablony stóp IV.13 – bierze udział w zabawach ruchowych I.5 – reaguje poprawnie na umówiony sygnał III.8
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE K s. 42–43, 6-latki: KP2 s. 9, 5-latki: KP2 s. 9; CD Utwory nr 4 „Gymnopedia nr 1”, nr 16 Preludium Des-dur op. 28 nr 15 „Deszczowe”, nr 17 „Uczeń czarnoksiężnika”, nr 23 „Canon”, nr 27 „Polka dla Ań”; duże kartonowe arkusze, kredki pastelowe, drewniane spinacze do bielizny; emotki: radości, smutku, złości, wstydu; kartki w różnych kolorach albo papierowe próbki kolorystyczne farb, tusze lub barwniki spożywcze: żółty, niebieski, czerwony, miseczki z wodą, pipety, białe kartki; worek na śmieci; kartony</p>	
<p>Temat 12.2. Wachlarze emocji</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jak się czuję, gdy...– zabawa z elementem dramy • Sałatka uczuciowa – zabawa integracyjna • Gimnastyka poranna– zestaw V <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Malujemy emocje– zabawa ruchowo-plastyczna przy muzyce 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje własne emocje II.1 – przedstawia podstawowe emocje za pomocą mimiki II.4 – rozróżnia emocje przyjemne i nieprzyjemne II.6 – współdziała w zabawach zespołowych I.5 – rozpoznaje i nazywa swoje emocje II.1 – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – porusza się w rytm muzyki IV.7 – w sposób kreatywny wypowiada się za pomocą tańca, ruchu intencjonalnego, impresji plastycznych IV.1

<ul style="list-style-type: none"> • Jaka to emocja?– rozmowa inspirowana ilustracjami • Nasza twarz jest jak guma – ćwiczenia logopedyczne • Uśmiechnięta Ula– poznanie liter „u”, „U” • Karta pracy– litery „u”, „U”, przygotowanie do czytania i pisania, analiza i synteza słuchowa i wzrokowa, grafomotoryka • Ćwiczenia gimnastyczne– zestaw XIII <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podajmy sobie uśmiech– zabawa w rzędach z piłką • Emocje– układanka • Sylabowe rozmowy– zabawa w parach z elementem dramy <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kolanko– zabawa w kole z piłką 	<ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia emocje i uczucia przyjemne i nieprzyjemne, ma świadomość, że odczuwają i przeżywają je wszyscy ludzie II.6 – wykonuje ćwiczenia usprawniające aparat artykulacyjny IV.2 – interesuje się czytaniem, zna litery „u”, „U” IV.4 ⑥ wyodrębnia głoski w wyrazach, tworzy schematy głoskowe wyrazów IV.2 ⑤ dzieli wyrazy na sylaby, tworzy schematy sylabowe, wyodrębnia w wyrazach głoski w nagłosie IV.2 ⑥ odczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter IV.4 – zna litery „u”, „U”, wystuchuje głoskę „u” w prostych fonetycznie słowach IV.2, IV.4 – rozwija umiejętności grafomotoryczne I.9 – rozpoznaje literę „u” i wskazuje jej miejsce w wyrazie IV.4 ⑥ wskazuje miejsce głoski „u” w schemacie głoskowym wyrazu IV.2 ⑥ kreśli litery „u”, „U” IV.8 – kształtuje prawidłową postawę I.8 – uczestniczy w zabawie ruchowej z piłką I.5 – rozpoznaje i nazywa emocje II.1 – czyta obrazy, nazywa symbole IV.9 – wyraża emocje za pomocą gestów i mimiki IV.1 ⑥ czyta sylaby z poznanych liter IV.4 – czyta symbole przedstawiające emocje IV.9 ⑤ rozpoznaje litery, którymi jest zainteresowane na skutek zabawy IV.4 – uczestniczy w zabawach z piłką I.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE K s. 44–45, 6-latki: KP2 s. 10–11, 5-latki: KP2 s. 10–11, P – kartoniki do tworzenia schematów głoskowych, projekt nr 4 „Emocje – układanka”, CD Utwory nr 7 „Spacer po lesie”; gazety, farby, pędzle; kolorowe czasopisma ze zdjęciami twarzy; klocki, misie (lub inne przytulanki); piłka; karteczki z sylabami,</p>	

np.: „ma”, „la”, „ka”, „ta”, „tu”, „mu”, „ku” i literami: „o”, „a”, „e”, „i”, „u” oraz z emocjami	
Temat 12.3. Sposoby na smutne chwile	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Magnes– zabawa integracyjna • Pocieszyciel – zabawa doskonaląca umiejętność radzenia sobie z emocjami • Gimnastyka poranna– zestaw V <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jak wygląda mój smutek?– zabawa plastyczna • Lustro emocji– zabawa w parach z elementem dramy • Ruchoma gwiazda– zabawy z chustą • Lubię, gdy...– zabawa słowna • Znajdź serce– zabawa z chodzeniem pod dyktando • Zmieniam swój smutek– zabawa plastyczna • Karta pracy– obrazki z różnicami • Jesienne humorki– zajęcia muzyczne, utwalenie piosenki „Walczyk w kaloszach” <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bieg po woreczek– zabawa bieżna <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Żywioty i zwierzęta– zabawa orientacyjno-porządkowa 	<ul style="list-style-type: none"> – używa zwrotów grzecznościowych podczas powitania III.4 – rozpoznaje i nazywa emocje II.1 – okazuje szacunek wobec emocji innych dzieci II.2 – mówi o swoich uczuciach II.4 – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – w sposób kreatywny wypowiada się w formach plastycznych IV.1 – odczytuje emocje z twarzy drugiej osoby II.9 – przedstawia emocje za pomocą mimiki II.4 – współdziała w zabawach zespołowych I.5 – poprawnie formułuje wypowiedzi słowne IV.2 – wysłuchuje polecenia słowne i poprawnie wykonuje zadania IV.5 – w sposób kreatywny wypowiada się w formach plastycznych IV.1 – odnajduje różnice na obrazkach IV.11 – rozwija umiejętności wokalne IV.7 – rozwija inwencję twórczą i dźwiękową IV.7 – aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – uczestniczy w zabawach ruchowych I.5
ŚRODKI DYDAKTYCZNE	

6-latki: KP2 s. 12, 5-latki: KP2 s. 12, P – figury geometryczne CD Utwory nr 6 „Pory roku, rondo”, mała piłka, duże arkusze papieru, kredki; chusta animacyjna; karteczki z imionami dzieci; tekturowa sylweta serca; kolorowe gazety, farby, kolorowa bibuła, kartki, klej, nożyczki, pędzle; woreczki, szarfy; chustka	
Temat 12.4. Sztuka grania i przegrywania	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Głuchy telefon– zabawa słowna • Ptaszki na drutach– zabawa orientacyjno-porządkowa • Gimnastyka poranna– zestaw V <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gry zespołowe– stacje • Dwie wieże– opowiadanie matematyczne • Czego jest więcej?– porównywanie liczebności zbiorów • Niedźwiedzie do gawry– matematyczna zabawa ruchowa • Krokodyłowe znaki– zabawa plastyczna • Karta pracy– porównywanie liczebności zbiorów, znaki „”, „=” • Gorący kartofel– zabawa ruchowa • Ćwiczenia gimnastyczne– zestaw XIV <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ćwicz więcej/mniej niż pokazuje cyfra– matematyczna zabawa ruchowa • Rysujemy po kaszy– ćwiczenia graficzne <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzymy zbiory– zabawa matematyczna, porównywanie 	<ul style="list-style-type: none"> – powtarza rymowanek IV.2 – określa liczbę słów w zdaniu IV.2 – ustawia się w szeregu na komendę nauczyciela I.5 – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – radzi sobie z porażką i wygraną w akceptowalny społecznie sposób II.7 – posługuje się znakami „”, „=” IV.15 – określa równoliczności zbiorów IV.15 – używa poprawnie sformułowań „mniej niż...”, „więcej niż...” IV.15 – wykazuje zainteresowanie zabawami plastycznymi IV.8 – stosuje poprawnie znaki „”, „=” w zadaniach IV.15 – uczestniczy w grach zespołowych I.5 – kształtuje prawidłową postawę podczas zajęć gimnastycznych I.8 – używa poprawnie sformułowań „mniej niż...”, „więcej niż...” IV.15 – rysuje po śladzie i samodzielnie IV.8 – konstruuje zbiory o określonej liczebności IV.15

liczebności zbiorów	– porównuje liczebność zbiorów IV.15 6 układa i odczytuje zapisy matematyczne ze znakami „”, „=” IV.15 6 kreśli cyfry patykiem na ziemi IV.8
ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP2 s. 13, 5-latki: KP2 s. 13, CD Utwory nr 11 „Szoł”; gry: chińczyk, memory, scrabble, karty, karty Piotruś; dwie sylwety królewien, obrazki koron, patyczki od lodów, kartoniki z cyframi, kostka do gry; kasztany, papierowe listki, patyczki; szarfy; kolorowy papier, nożyczki, klej do papieru; mała piłka; kostka z cyframi zamiast kropek; tace, kasza manna; sznurek, materiał przyrodniczy	
Temat 12.5. Najlepsze chwile w życiu	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wiewiórki, orzechy, żółędzie– zabawa orientacyjno-porządkowa • Malowanka na plecach– zabawa integracyjna w parach • Gimnastyka poranna– zestaw V <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jestem dobry w...– zabawa słowna • Czary-mary– słuchanie opowiadania M. Strzałkowskiej przeplatane zabawami w kręgach poznania • Zaklęcia– zabawa słowna • Odczarowywanka– zabawa naśladowcza • Jestem samodzielny/samodzielna– zabawa kulinarna • Nowa fryzura czarodzieja Kleofasa– zabawa usprawniająca motorykę małą • Karta pracy– dekodowanie, kodowanie, tworzenie i odczytywanie wyrazów 	<ul style="list-style-type: none"> – bierze udział w grach zespołowych I.5 – pracuje w parach i małych zespołach III.8 – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – poprawnie formułuje wypowiedzi słowne IV.5 – ma świadomość swoich mocnych stron III.1 – słucha tekstu literackiego, wypowiada się na temat utworu IV.5 – powtarza rymowanki, wyraźnie, rytmicznie IV.2 – tworzy własne rymowanki IV.6 – naśladuje ruchy, gesty innych dzieci I.5 – tworzy i odtwarza układy rytmiczne, dźwiękowe, ruchowe IV.7 – odpowiada na pytania, wyciąga wnioski na podstawie tekstu oraz rozmowy na jego temat IV.5 – samodzielnie wykonuje kanapki I.3 – wiąże supełki, kokardki na włóczce I.2 – rozpoznaje litery, którymi jest zainteresowane na skutek zabawy, odczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter w formie

<ul style="list-style-type: none"> • Ogród tajemnic– konstruowanie gry <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gra w szczura– zabawa skoczna • Tydzień pełen emocji– rozmowa podsumowująca realizację kręgu tematycznego o emocjach, wnioski dzieci <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sznurkowe pomiary– dokonywanie pomiarów z wykorzystaniem sznurka 	<p>napisów drukowanych IV.4</p> <ul style="list-style-type: none"> – bierze udział w konstruowaniu gry nawiązującej do tekstu literackiego IV.1, IV.11 – rozgrywa grę, przestrzegając ustalonych zasad III.5, IV.15 – w sposób akceptowalny społecznie radzi sobie w sytuacji wygranej bądź przegranej II.8 <ul style="list-style-type: none"> – wykonuje skoki obunóż I.5 – poprawnie formułuje wypowiedzi słowne IV.5 – obdarza uwagę uczestników rozmowy III.8 <ul style="list-style-type: none"> – dokonuje pomiarów za pomocą sznurka IV.13
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>6-latki: KP2 s. 14, 5-latki: KP2 s. 14, CD Utwory nr 26 „Figury”, marakasy, gazety, plastikowe łyżeczki; produkty na kanapki przyniesione przez dzieci, bezpieczne noże, widelce, talerze; tekturowe kształty głów, kawałki włóczki, flamastry; duże arkusze papieru, kredki, kostki, pionki; lina; sznurki różnej długości</p>	