

PLAN PRACY WYCHOWAWCZO-DYDAKTYCZNEJ – 4-latki, czerwiec

Autor planu pracy: Magdalena Ledwoń • ©Nowa Era Sp. z o.o., 2021

Krąg tematyczny 37. Święto dzieci

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- doskonalenie sprawności motoryki małej poprzez zabawy manipulacyjne
- wzmacnianie siły mięśni, zwrotności i szybkości reakcji w czasie zabaw ruchowych

OBSZAR EMOCJONALNY

- uświadomienie dzieciom, że są osoby i miejsca, z którymi i w których mogą czuć się bezpiecznie
- zachęcanie do nazywania i opisywania własnych emocji
- stwarzanie okazji do mówienia o sobie i budowania pozytywnego obrazu samego siebie

OBSZAR SPOŁECZNY

- powtórzenie i utrwalenie informacji o prawach i obowiązkach dzieci
- zachęcanie do konstruktywnego radzenia sobie w sytuacjach konfliktowych i wdrażanie do rozwiązywania ich w sposób akceptowalny społecznie
- wdrażanie do asertywności
- budowanie pozytywnych relacji w grupie, zachęcanie do podejmowania wspólnych zabaw i działań
- zachęcanie dzieci do właściwego zachowania się w relacjach społecznych
- uświadomienie zagrożeń związanych z funkcjonowaniem w świecie społecznym

OBSZAR POZNAWCZY

- zachęcanie do podejmowania zabaw plastycznych z wykorzystaniem różnych materiałów
- rozwijanie umiejętności przeliczania, rozdzielania po tyle samo, przekładania jednej reprezentacji liczbowej na inną
- doskonalenie umiejętności formułowania i wypowiedzania swojego zdania na forum grupy
- wdrażanie do uważnego słuchania utworów literackich
- ćwiczenie pamięci poprzez naukę wierszyków i rymowane
- zachęcanie do aktywnego udziału we wspólnym śpiewie, tańcach i muzykowaniu

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 3., 5., 8.

<p>UWAGA! Dzieci przynoszą w pierwszym dniu tygodnia swoje ulubione pluszowe przytulanki, a trzeciego dnia zabawki, którymi najbardziej lubią się bawić. Na ostatni dzień tygodnia warto zorganizować spotkanie ze strażakami.</p>	
<p>Temat 37.1. Z kim czuję się bezpiecznie?</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jak się czuję, kiedy... – rozwiązywanie zagadek słownych • Kostka emocji – zabawa naśladowcza • Gimnastyka poranna – zestaw XV <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jak czujesz się, gdy przytulasz się do misia? – rozmowa o przyjemnych uczuciach • Przyjacielskie gesty – zabawa integracyjna • Dwa domy – zabawa z wcielaniem się w rolę • Prawa i obowiązki – rozmowa o prawach i obowiązkach dziecka ④ Karta pracy – nazywanie praw dziecka, kolorowanie identycznych obrazków 	<ul style="list-style-type: none"> – nazywa uczucia towarzyszące różnym sytuacjom z życia codziennego II.1, II.6 – podaje rozwiązania zagadek słownych IV.5 – odczytuje i nazywa emocje przedstawione za pomocą symboli IV.9, II.1 – prezentuje emocje, odgrywając scenki IV.1, II.4 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 <ul style="list-style-type: none"> – dzieli się własnymi doświadczeniami z sytuacji, którym towarzyszą przyjemne emocje IV.6, II.6 – wymyśla różne gesty na okazanie serdeczności kolegom i koleżankom III.6, II.4 – wciela się rolę IV.1 – rozumie, jaki wpływ na nasze samopoczucie mają pozytywne relacje z innymi ludźmi II.9, II.7, III.6 – odczytuje prawa dziecka przedstawione w formie ikonicznej IV.9 – wypowiada się na podany temat, dzieli się swoimi doświadczeniami IV.2, IV.6 – odczytuje prawa dziecka przedstawione w formie ikonicznej IV.9 – wypowiada się na temat nieprzestrzegania praw dziecka w bajkach IV.2, IV.6 – doskonali percepcję wzrokową i sprawność manualną IV.9, I.7

<p>3 Prawa dziecka w bajkach – rozmowa, kolorowanie obrazków</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chłopiec z dżungli – zajęcia muzyczne <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mój ukochany miś – zabawy z misiem doskonalące orientację w schemacie ciała • Gdzie ukryły się misie? – zabawa rozwijająca umiejętność opisywania stosunków przestrzennych <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misie na spacerze – spacer w okolicy przedszkola 	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na temat nieprzestrzegania praw dziecka w bajkach IV.2, IV.6 – doskonalą sprawność manualną I.7 – reaguje na zmiany barwy dźwięku i tempa IV.7 – wyzwala twórczą aktywność ruchową IV.7 – doskonalą poczucie rytmu IV.7 – nazywa i wskazuje części ciała IV.14 – rozumie określenia opisujące stosunki przestrzenne IV.14 – określa położenie przedmiotów w przestrzeni IV.14 – opisuje własnymi słowami zasady obowiązujące podczas uczestniczenia w ruchu drogowym IV.2, z.7
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>4 -latki KP4 s. 30–31, CD Utwory nr 1 „Bobasy tańczą”, CD2 Piosenki nr 30 „Dżungla”; kostka emocji lub kartoniki z emotikonami, pluszowy miś lub własne pluszaki przedszkolaków, kartoniki lub kostka z ilustracjami przedstawiającymi różne części ciała, dwa rysunki domków z etykietkami (jeden z uśmiechniętą, a drugi ze smutną), sylwety mamy, taty i dzieci, plakat przedstawiający prawa dziecka, kolorowanki z postaciami z bajek, kredki, pluszowe misie</p>	
<p>Temat 37.2. Kto ma rację – sposoby na złe relacje</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p> <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przeciąganie w parach – zabawa z mocowaniem • Przeciąganie liny – zabawa z mocowaniem • Gimnastyka poranna – zestaw XV 	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p> <ul style="list-style-type: none"> – bierze udział w zabawie z mocowaniem I.5 – bierze udział w zabawie z mocowaniem I.5 – wypowiada się na temat emocji towarzyszących zabawie II.1, II.6, IV.6 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8

<p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kiedy przydarzy się kłótnia – słuchanie wiersza Małgorzaty Strzałkowskiej, rozmowa • Po co jest współpraca? – zabawa rozwijająca umiejętność współpracy • Razem możemy więcej – zabawa rozwijająca umiejętność współpracy, układanie obrazków z części • Co zrobić, gdy...? – zabawy dramatyczne rozwijające asertywność i umiejętność komunikacji ④ Karta pracy – nazywanie czynności, uzupełnianie ilustracji o brakujące elementy ③ Karta pracy – kolorowanie według wzoru, nazywanie kolorów <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozmowy przez telefon – zabawa doskonaląca umiejętność komunikacji • Uważnie słucham – zabawa słuchowo-ruchowa • Koc współpracy – zabawa integracyjna <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Współpraca się opłaca – wzmacnianie u dzieci poczucia odpowiedzialności za innych 	<ul style="list-style-type: none"> – słucha uważnie wiersza i wypowiada się na temat jego treści IV.5, IV.6 – wspólnie z dziećmi szuka rozwiązania podanego problemu III.5, III.9 – współpracuje z dziećmi, realizując wspólny cel III.5, III.9 – składa obrazek z części IV.9 – doskonalą w czasie zabawy umiejętności społeczne III.5, III.9 – opisuje scenki przedstawione na ilustracji IV.2 – uzupełnia ilustracje brakującymi elementami IV.9 – nazywa kolory IV.12 – koloruje ilustracje według wzoru IV.9, I.7 – próbuje przekazać informację, pokonując bariery komunikacyjne III.9 – reaguje na sygnał słowny I.5 – ćwiczy sprawność ruchową I.8 – współpracuje z dziećmi, realizując wspólny cel III.5, III.9 – przestrzega ustalonych zasad zabawy III.5 – obdarza dzieci uwagą III.8 – dba o bezpieczeństwo innych z.7
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④ -latki KP4 s. 32, ③ -latki KP s. 75, CD Utwory nr 24 „Malowanki”; lina, szarfa dla każdego dziecka, duże piłki, duży obrazek pocięty na cztery części (rozdzielone na mniejsze elementy), kartki, klej, kukielka, telefon z kubeczków i sznurka, kartoniki z prostymi rysunkami (kwadrat, koło, oko, serce, słońce), kartki, ołówek, mała piłeczka dla każdego dziecka, koc</p>	
<p>Temat 37.3. Dzielenie się z innymi – moje granice, moje prawo</p>	

Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Torcik – zabawa muzyczno-rytmiczna • Z czego robi się tort? – zabawa manipulacyjna • Gimnastyka poranna – zestaw XV <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nasze ukochane zabawki – rozmowa na temat zabawek • Taniec wymienianiec – zabawa taneczna • Umiem się dzielić – teatrzyk z wykorzystaniem sylwet • Czym możemy się dzielić? – zabawa matematyczna <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smerf Maruda – zabawa rozwijająca empatię • Wspólny rysunek – zabawa rysunkowa <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podzielmy się – zabawy rozwijające współpracę 	<ul style="list-style-type: none"> – bierze udział w zabawie naśladowczej IV.1 – gra do rytmu na instrumentach perkusyjnych IV.7 – ćwiczy sprawność motoryki małej I.6, I.7 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – rozumie konieczność dbania o zabawki III.5 – wie, że należy szanować zabawki innych dzieci III.7 – porusza się do rytmu muzyki IV.7 – zna asertywne oraz kulturalne zwroty w sytuacjach związanych z pożyczaniem zabawek III.7, III.9 – przelicza elementy, rozdziela zbiór na mniejsze grupy techniką „po jeden” IV.15 – rozumie pojęcia „po tyle samo”, „po równo” IV.15 – dzieli się swoimi uczuciami z kolegami i koleżankami II.3, II.4 – wczuwa się w emocje innych II.9 – rozumie, że współpraca może dać inne od oczekiwanych, ale równie ciekawe efekty III.5 – doskonalą umiejętność dzielenia się w czasie zabawy III.5, III.7
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE P projekt 24 „Słodkie dzielenie”, CD Utwory nr 9 „Fiesta Aymara”, nr 36 „Promoroaca”; różne rodzaje ziaren, tacki, tyżeczki, woreczki strunowe, zabawki przyniesione przez dzieci, sylwety trójki dzieci, jednej zabawki oraz nauczyciela, papierowe talerzyki, cukierki z bibuły, nożyczki, dwie obręcze hula-hoop na szelkach, duże arkusze z kolorowankami, kredki pastelowe, minutnik</p>	
<p>Temat 37.4. Czy można kogoś zmusić do przyjaźni?</p>	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka

<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cyk – robię zdjęcie – zabawa z reagowaniem na sygnał • Przyjaciel ze zdjęcia – zabawa językowa • Gimnastyka poranna – zestaw XV <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czy można kogoś zmuszać do przyjaźni? – słuchanie opowiadania Roksany Jędrzejewskiej-Wróbel „Żelka” • Jesteśmy przyjaciółmi – zabawa integracyjna • Czy wszyscy możemy być przyjaciółmi? – rozmowa na temat cech przyjaciela • Bądź moim przyjacielem – zabawa w kręgu ze śpiewem <p>④ Karta pracy – rysowanie oburącz serca, kreślenie po śladzie</p> <p>③ Serce dla przyjaciela – rysowanie oburącz</p> <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mój przyjaciel – zabawa plastyczna • Powtarzamy po trzy – zabawa z reagowaniem na sygnał • Koleżeńskie skoki – zabawa skoczna <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wyścigi z przyjacielem – zabawy z rywalizacją w parach 	<ul style="list-style-type: none"> – reaguje na sygnał słowny I.5 – odpowiada na pytania IV.5 – ocenia, czy osoba na zdjęciu ma wskazaną cechę wyglądu IV.9, IV.12 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – uważnie słucha opowiadania i formułuje wypowiedzi związane z jego treścią IV.5, IV.6 – wykonuje przyjazne gesty w stosunku do rówieśników III.6 – mówi o swoich odczuciach II.4, II.6 – wymienia cechy, które powinien mieć przyjaciel III.6 – wskazuje pozytywne cechy charakteru dzieci z grupy III.6 – uczy się na pamięć krótkiego wiersza IV.5 – układa melodię do wiersza IV.7 – ćwiczy sprawność manualną i koordynację wzrokowo-ruchową I.7, I.9 – ćwiczy sprawność manualną i koordynację wzrokowo-ruchową I.7, I.9 – wykonuje upominek dla kolegi lub koleżanki IV.1, III.2 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – liczy swoje ruchy i gesty IV.15 – współpracuje z kolegą w celu wykonania zadania III.5, III.9 – przekłada jedną reprezentację liczbową na inną IV.15 – uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – współpracuje w parze w celu wykonania zadania III.5, III.9
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④ -latki KP4 s. 33, CD Utwory nr 6 „Specknerin, taniec angielski”; aparat fotograficzny (opcjonalnie), zdjęcia dzieci z grupy, szarfy</p>	

dla wszystkich dzieci (w czterech kolorach), kredki, szyfonowe chustki, duży arkusz szarego papieru, kredki świecowe lub pastelowe, taśma klejąca, kartki A4, ramki z kartonu, kolorowe pompony, klej typu wikol, taśma malarska lub duże obręcze, kostki do gry	
Temat 37.5. Komu mogę zaufać?	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kogo wezwać? – utwalenie nazw różnych służb publicznych (straż, pogotowie, policja) • Numer alarmowy 112 – zabawy matematyczne • Gimnastyka poranna – zestaw XV <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kto nosi taką czapkę? – rozmowa wprowadzająca do tematu zajęć • Komu mogę zaufać? – zabawa symulacyjna • Stop! To zły pomysł! – zabawa z reagowaniem na sygnał • Mam prawo odmawiać – rozmowa o asertywności, ćwiczenie umiejętności odmawiania • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XXVIII <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rymowanki – nauka pamięciowa rymowanek • Dżungla – utwalenie piosenki • Pokonam każdą przeszkodę – zabawy zręcznościowe <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jak można ugasić pożar? – pokaz strażacki 	<ul style="list-style-type: none"> – zna numer alarmowy i wie, kiedy należy z niego korzystać z.7 – wymienia nazwy służb mundurowych i podaje przykłady sytuacji, w których można się do nich zwrócić o pomoc IV.20 – wskazuje pojedyncze i parzyste części ciała IV.14 – przedstawia na materiale konkretnym układ cyfr numeru alarmowego IV.15 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – rozpoznaje akcesoria służb: policji, straży pożarnej, pogotowia IV.20 – wie, w jakich sytuacjach może zaufać osobom dorosłym z.7 – wie, w jakich sytuacjach asertywnie odmawiać III.7, III.9 – uczy się asertywnie odmawiać w sytuacji, w której jest nakłaniany do podjęcia działań, na które nie ma ochoty III.7, III.9 – wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.5, I.8 – recytuje rymowanki o tematyce bezpieczeństwa IV.5 – doskonali umiejętności wokalne IV.7 – pokonuje zbudowany wspólnie tor przeszkód I.5 – nabywa wiedzę o bezpiecznych zachowaniach w czasie zabawy

IV.19
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 4-latki KP4 s. 3, 3-latki KP4 s. 3, CD2 Piosenki nr 30 „Dżungla”, CD Utwory nr 14 „Humorki”; model telefonu komórkowego z numerem alarmowym, kamyczki lub liczmany, kartonik z numerem 112, obrazki przedstawiające różne akcesoria należące do policjantów, strażaków i ratowników, lina, ikonki z kciukami – zielonym uniesionym w górę i czerwonym – opuszczonym w dół, przedmioty potrzebne do zbudowania toru przeszkód, talerze, piłeczki pingpongowe, materace i piłki lub koce i klocki, duże obręcze, piłki</p>
<p>Krąg tematyczny 38. Egzotyczne kraje</p>
<p>Cele ogólne OBSZAR FIZYCZNY</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie sprawności ruchowej poprzez organizowanie różnorodnych działań gimnastycznych i ruchowych • ćwiczenie małej motoryki podczas zabaw graficznych, manipulacyjnych i plastycznych <p>OBSZAR EMOCJONALNY</p> <ul style="list-style-type: none"> • kształtowanie empatii w stosunku do innych ludzi • budowanie postawy życzliwości i tolerancji wobec odmienności ludzi z innych krajów i kręgów kulturowych <p>OBSZAR SPOŁECZNY</p> <ul style="list-style-type: none"> • poznanie elementów kultury różnych krajów świata • wspieranie w budowaniu postawy opartej na szacunku i otwartości wobec osób z innych kręgów kulturowych • integrowanie grupy poprzez stwarzanie warunków do podejmowania wspólnych zabaw i działań <p>OBSZAR POZNAWCZY</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozbudzanie w dzieciach ciekawości poznawczej i chęci poznawania otaczającego świata • utrwalenie umiejętności wskazywania na mapie i globusie położenia Polski • zapoznanie z wyglądem Ziemi na podstawie modeli płaskich i przestrzennych • poznanie charakterystycznych elementów wybranych krajów podczas zajęć i zabaw • rozwijanie ciekawości poznawczej oraz uwrażliwianie na piękno i różnorodność naszej planety • rozwijanie umiejętności logicznego myślenia • zapoznanie z różnymi środkami transportu i rodzajami traktów komunikacyjnych, którymi się poruszają • stwarzanie okazji do nabywania umiejętności dokonywania zakupów i poznawania wartości nabywczej pieniądza • kształtowanie słuchu muzycznego poprzez wspólny śpiew i zabawy muzyczne • stwarzanie możliwości do aranżowania przestrzeni zgodnie z dziecięcym poczuciem estetyki i potrzebami poznawczymi

- rozwijanie słownictwa dzieci poprzez zabawy językowe i formułowanie wypowiedzi ustnych
- doskonalenie umiejętności przeliczania na konkretach, tworzenia zbiorów i porównywania ich liczebności

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 3., 5., 8.

UWAGA! Dzieci przynoszą do przedszkola albumy, przewodniki, atlasy i inne przedmioty kojarzące się z podróżami. W ostatnim dniu tygodnia potrzebne będą wazon, słoiczki lub doniczki, gąbka florystyczna, kwiaty, gałązki, patyki i inne rośliny do układania bukietów.

Temat 38.1. Dookoła świata

Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika

Oczekiwane osiągnięcia dziecka

I.

- **Kącik podróżnika** – tworzenie kącika podróżnika
- **Gdzie pojedę, co będę robić?** – zabawa naśladowcza
- **Gimnastyka poranna** – zestaw XVI

- wyjaśnia, czym zajmuje się podróżnik IV.20, IV.2
- ogląda albumy i inne książki podróżnicze IV.19
- buduje wypowiedzi na podstawie obrazków IV.9, IV.2
- ilustruje ruchem treść zdań IV.1
- zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8

II.

- **Gdzie jest Polska?** – rundka z globusem
- **Dookoła świata** – zabawa z reagowaniem na sygnał
- **Gdzie na globusie jest...?** – zabawa utrwalająca znajomość nazwy kontynentów
- **Jak dojadę do...?** – zabawa dydaktyczna, rozmowa o środkach transportu
- ④ **Karta pracy** – wskazywanie pojazdów, którymi nie można poruszać się po danym szlaku
- ③ **Jeździmy po drogach świata** – zabawa konstrukcyjna

- podaje nazwę swojego kraju i miejscowości, w której mieszka IV.10, III.3
- wskazuje położenie Polski na globusie IV.9
- aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5
- poznaje nazwy kontynentów IV.9, z.5
- dzieli słowa na sylaby IV.2
- wie, jakimi drogami przemieszczają się różne środki transportu IV.12
- wypowiada się na podany temat, odpowiada na pytania IV.2, IV.5
- wie, jakimi drogami przemieszczają się różne środki transportu IV.12
- układa drogi z materiałów przyrodniczych I.6

<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XXIX <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Księgarnia obieżyświata – zabawa matematyczna • Łądy i oceany – zabawa naśladowcza <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spacer z kompasem – zabawa badawcza 	<ul style="list-style-type: none"> – eksperymentuje w zabawie z poruszaniem się po drogach o różnym podłożu IV.13 – wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.5, I.8 – wykorzystuje modele pieniędzy do zabawy IV.17 – odlicza potrzebną kwotę do zapłacenia za towar IV.15 – naśladuje różne sposoby poruszania się IV.1, I.5 – bawi się kompasem i podejmuje próby odczytywania jego wskazań IV.18, z.11
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>4-latki KP4 s. 34–35, CD Utwory nr 12,, Polka podlaska”; worek z akcesoriami podróżniczymi, przyniesione przez dzieci albumy, przewodniki i atlasy geograficzne, ilustracje przedstawiające miejsca, w które można pojechać oraz czynności rekreacyjne, globus, opcjonalnie piłka z modelem Ziemi, duża mapa świata, samochód, samolot, statek – zabawki lub papierowe modele, folia malarska, naturalne materiały, kawałki pleksi, zabawkowe samochody, monety lub żetony, karteczki, kredki, kompas</p>	
<p>Temat 38.2. Z wizytą w Etiopii</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jak wyobrażam sobie Afrykę? – rozmowa na podstawie ilustracji wykonanych przez dzieci • Gimnastyka poranna – zestaw XVI <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wyprawa do Afryki – zabawa dydaktyczna • Afrykańskie rytmy – zabawa muzyczno-ruchowa • Mebratu – wesoły pucybut z Etiopii – słuchanie opowiadania Martyny Wojciechowskiej, rozmowa 	<ul style="list-style-type: none"> – przedstawia wiedzę, którą posiada, w formie ilustracji IV.1 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – wskazuje położenie Etiopii na mapie świata IV.9 – ilustruje ruchem ciała słyszany rytm IV.7 – uważnie słucha opowiadania III.8 – odpowiada na pytania dotyczące utworu IV.5, IV.2

<ul style="list-style-type: none"> • Czego nie używa...? – rozmowa o zwyczajach ludzi mieszkających w Etiopii • Wesoły pucybut – zabawa matematyczna ④ Karta pracy – oglądanie pamiątek z Etiopii, przeliczanie elementów, tworzenie zbiorów równolicznych ③ Buty – zabawa grafomotoryczna <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Weseli pucybutowie – zabawa rozwijająca samodzielność • Flaga Etiopii – zabawa orientacyjno-porządkowa <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narodowy sport Etiopczyków – zabawa bieżna 	<ul style="list-style-type: none"> – wie, że są na świecie dzieci, których życie różni się od jego codzienności IV.6, III.9 – rozumie znaczenie pieniędzy w codziennym życiu IV.17 – wie, ile sztuk ma para, stosuje tą wiedzę w praktycznym działaniu IV.15 – przelicza elementy i tworzy zbiór równoliczny IV.15 – ozdabia rysunek butów według własnego pomysłu IV.1 – podejmuje próbę samodzielnego wyczyszczenia swoich butów I.2, I.7 – układa flagę według wzoru IV.9 – reaguje na umówiony sygnał I.5 – bierze udział w zabawach bieżnych I.5 – współdziała z innymi dziećmi III.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④ -latki KP4 s. 36, CD Utwory nr 35 „Taniec ognia”; atlasy przyrodnicze o Afryce, kartki, kredki, mapa świata, zabawkowe auto, zdjęcia krajobrazów charakterystycznych dla Etiopii i mieszkańców tego kraju, przedmioty codziennego użytku, np. szczoteczka do zębów, metalowy kubek, widelec, kawa mielona lub w kapsułce, szczotka do butów, modele monet bez przedstawionej wartości, duży pojemnik, kolorowanki z parą butów, kredki, różne akcesoria dekoracyjne, klej, szczoteczki, wilgotne ściereczki i gąbki, ilustracja przedstawiająca flagę Etiopii, szarfy: zielone, żółte, czerwone oraz niebieskie, opcjonalnie godło Etiopii</p>	
<p>Temat 38.3. Ekwador – kraj na równiku</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spacer po równiku – zabawa równoważna 	<ul style="list-style-type: none"> – zachowuje równowagę podczas spaceru po wyznaczonej linii I.5 – poznaje pojęcie „równik” IV.2

<ul style="list-style-type: none"> • Krąży kula ziemską – zabawa rzutno-chwytna • Gimnastyka poranna – zestaw XVI <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podróż do Ekwadoru – zabawa muzyczno- -ruchowa • Jak się żyje w Ekwadorze – rozmowa na podstawie fotografii <ul style="list-style-type: none"> • Przeprowadzenie przez dżunglę – zabawa doskonaląca orientację w przestrzeni • Zbieramy i polujemy – zabawa rozwijająca umiejętność reagowania na sygnały ④ Karta pracy – rysowanie drogi przez labirynt ③ Karta pracy – wykonanie przestrzennej pracy plastycznej według instrukcji • Urodziny lwa – zajęcia muzyczne <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Płyniemy indiańską łodzią – zabawa rozwijająca orientację w przestrzeni • Łowimy ryby – zabawa matematyczna <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Połowy w rzece – zabawa zręcznościowa 	<ul style="list-style-type: none"> – doskonalą sprawne rzucanie i chwytanie piłki I.5, I.9 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 <ul style="list-style-type: none"> – reaguje na zmiany wysokości dźwięków IV.7 – uważnie słucha informacji przekazywanych przez nauczyciela III.8 – wypowiada się na temat fotografii IV.9, IV.2, IV.6 – porusza się w przestrzeni zgodnie z poleceniami IV.14 – określa kierunki w przestrzeni IV.14 <ul style="list-style-type: none"> – wymienia nazwy wybranych zwierząt i roślin, które można spotkać w amazońskiej dżungli IV.18 – doskonalą spostrzegawczość i koordynację wzrokowo-ruchową IV.9, I.7, I.9 – wykonuje przestrzenną pracę plastyczną IV.11 – doskonalą sprawność manualną I.7 – rozwija poczucie rytmu i pulsu IV.7 – kształtuje wyobraźnię dźwiękową IV.7 – doskonalą umiejętności wokalne IV.7 <ul style="list-style-type: none"> – wykorzystuje w czasie zabawy wyrażenia określające kierunki w przestrzeni IV.14 – ćwiczy umiejętność przeliczania na konkretnych IV.15 – posługuje się pojęciami „więcej”, „mniej”, porównując liczebność zbiorów IV.15 <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczy koordynację wzrokowo-ruchową I.9
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④ -latki KP4 s. 37, ③ -latki KP s. 77, CD2 Piosenki nr 32 „Urodziny lwa”; globus, długa lina, piłka, mapa świata, dzwonki chromatyczne, fotografie przedstawiające krajobrazy i rdzennych mieszkańców Ekwadoru, taśma malarska, chustka do zawiązania oczu, fotografie zwierząt i roślin występujących w ekwadorskiej dżungli, duża liczba ilustracji przedstawiających banany i pancerniki, pudełko akustyczne, klej, rolki</p>	

po papierze toaletowym, ozdobne piórka i cekiny, laski gimnastyczne, opcjonalnie ławeczka gimnastyczna, dwie kostki, sylwety ryb, dwie obręcze, duża miska, plastikowe rybki (lub zalaminowane papierowe), spinacze biurowe, wędka z magnesem	
Temat 38.4. Mały kontynent, wielki kraj	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Surfing – zabawa rozwijająca zmysł równowagi • Ryby – zabawa plastyczna • Gimnastyka poranna – zestaw XVI <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co to jest bumerang? – słuchanie wiersza i rozmowa na temat jego treści • Płyniemy do Australii – zabawa rozwijająca umiejętność współpracy • Co widzę na horyzoncie? – zabawa doskonaląca spostrzeganie wzrokowe ④ Karta pracy – uzupełnianie brakujących elementów na fotografiach, utrwalenie znajomości nazw australijskich zwierząt, analiza sylabowa ③ Rafa koralowa – zabawa plastyczna <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skaczące kangury – zabawa skoczna • Aborygeńskie bumerangi – praca plastyczna 	<ul style="list-style-type: none"> – ćwiczy równowagę, balansując na ruchomym podłożu I.5 – poznaje dyscyplinę sportową – surfing IV.2 ④ odrysowuje kształty, korzystając z szablonu I.7, I.9 ④ doskonalą umiejętność wycinania I.7 – ozdabia rybki według własnego pomysłu IV.1 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 <ul style="list-style-type: none"> – poznaje słowo „bumerang” IV.2 – uważnie słucha wiersza i wyjaśnia sposób działania bumerangu III.8, IV.6 – wymienia nazwy pojazdów, którymi można pokonać ocean IV.2, IV.12 – współpracuje z dziećmi podczas zabawy III.5 – uważnie słucha podawanych informacji III.8 – opisuje, co widzi na obrazku IV.9 – doskonalą analizę wzrokową IV.9 – nazywa zwierzęta zamieszkujące Australię IV.18 – dzieli wyrazy na sylaby IV.2 – współpracuje z dziećmi, tworząc pracę plastyczną IV.1, III.5 – wykonuje ćwiczenia oddechowe IV.2 <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczy skoki obunóż I.5 – ozdabia bumerang techniką kropkowania IV.8

<p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wyprawa do australijskiego buszu – zabawa rozwijająca wyobraźnię 	<p>– wykorzystuje zdobytą wiedzę w zabawie tematycznej IV.1</p>
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>4 -latki KP4 s. 38, CD Utwory nr 9 „Promoroaca”; zdjęcia surferów, chusta animacyjna, platforma do balansowania lub deska i koc, zdjęcia przedstawiające różne zwierzęta oceaniczne, szablony ryb o różnych kształtach, kolorowy papier, nożyczki, flamastry lub kredki, bumerang, globus, cztery materace lub koce, rolki po papierze toaletowym, fotografie miejsc i zwierząt charakterystycznych dla Australii, duży arkusz błękitnego papieru, klej, tusz w kolorach czerwonym i zielonym, słomki, wycięte z papieru ślady stóp, wycięte z kartonu bumerangi z narysowanymi ołówkiem wzorami, patyczki kosmetyczne, farby plakatywne</p>	
<p>Temat 38.5. W kraju kwitnącej wiśni</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jak zjeść miseczkę ryżu? – zabawa rozwijająca cierpliwość i sprawność palców • Kimono – zabawa ćwicząca prawidłową postawę ciała • Gimnastyka poranna – zestaw XVI <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Japońskie rytuały – rozmowa na podstawie ilustracji, zabawy tematyczne <ul style="list-style-type: none"> – Parzymy herbatę – zabawa dydaktyczna – W ogrodzie – zabawa naśladowcza – Wybieramy shōkyaku – zabawa integracyjna – Myjemy dłonie – utrwalenie nawyków higienicznych – Wejście do pawilonu – zabawa sprawnościowa • Ceremonia picia herbaty – zabawa relaksacyjna 4 Karta pracy – wskazywanie różnic między obrazkami 3 Malowana filiżanka – zabawa plastyczna 	<ul style="list-style-type: none"> – posługuje się nietypowym rodzajem sztuczków – pałeczkami I.2 – stara się utrzymywać prawidłową postawę ciała I.8 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – uważnie słucha i ogląda fotografie III.8, IV.9 – zdobywa wiedzę na temat japońskich tradycji IV.6, z.5 – naśladuje ruchem i gestami elementy krajobrazu IV.1 – wykonuje uprzejme gesty wobec koleżanek i kolegów III.8 – dba o higienę I.1 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – spędza miło czas w gronie kolegów i koleżanek III.1, III.2 – ćwiczy spostrzegawczość i analizę wzrokową IV.9 – zapełnia wzorami wyznaczoną powierzchnię według własnego

<p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ikebana – zabawa dekoracyjna • Miecz samuraja – zabawa rozwijająca refleks <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zbieramy kwiaty – spacer w okolicy przedszkola 	<p>pomysłu IV.1</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczy sprawność manualną I.7, I.9 – wykonuje kompozycję kwiatową według własnego pomysłu IV.11 – ćwiczy refleks I.5 – rozpoznaje wybrane gatunki roślin łąkowych lub ogrodowych IV.18 – zwraca uwagę na rośliny chronione IV.18, z.9
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>4-latki KP4 s. 40, pałeczki do jedzenia, nieprzeźroczysty woreczek wypełniony ryżem, talerze, kolorowe pompony, miseczka, fotografia przedstawiająca tradycyjny japoński strój, prześcieradło, gruby szal, nagranie utworu inspirowanego japońską muzyką, fotografie akcesoriów do parzenia herbaty i rytuału parzenia herbaty, porcelanowy czajniczek, zielona herbata, gorąca woda fotografie przedstawiające japoński ogród, kwiat z bibuły dla każdego dziecka, duża miska i dzbanek z wodą, obręcz hula-hoop, czarka lub filiżanka dla każdego dziecka, kartki z konturami filiżanek lub misek, cienkie pędzelki, farby, wazon, słoiczki lub doniczki, gąbka florystyczna, kwiaty, gałązki, patyki i inne elementy roślin, długie kije</p>	
<p>Krąg tematyczny 39. Obserwacje przyrody</p>	
<p>Cele ogólne</p> <p>OBSZAR FIZYCZNY</p> <ul style="list-style-type: none"> • nabywanie doświadczeń w praktycznym działaniu • zachęcanie do podejmowania zabaw ruchowych <p>OBSZAR EMOCJONALNY</p> <ul style="list-style-type: none"> • wdrażanie do czerpania satysfakcji emocjonalnej z kontaktu z przyrodą <p>OBSZAR SPOŁECZNY</p> <ul style="list-style-type: none"> • budowanie więzi między członkami grupy poprzez stwarzanie okazji do zabaw w parach i zespołowych zabaw integracyjnych <p>OBSZAR POZNAWCZY</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozbudzanie zainteresowania światem przyrody i zachęcanie do troski o środowisko • zapoznanie z oznakami nadchodzącego lata 	

- zachęcanie do obserwowania letniej przyrody i budzenie ciekawości poznawczej
- zapoznanie z wybranymi owocami sezonowymi
- odkrywanie znaczenia wody w przyrodzie
- doskonalenie kompetencji językowych i umiejętności poprawnego formułowania wypowiedzi
- rozwijanie umiejętności muzycznych poprzez zabawy muzyczne, muzyczno-ruchowe, zabawy ze śpiewem
- rozwijanie umiejętności przeliczania i tworzenia zbiorów
- zachęcanie do podejmowania zabaw naśladowczych i pozawerbalnych, służących pełniejszemu poznaniu otaczającego świata
- zachęcanie do podejmowania zabaw plastycznych z wykorzystaniem różnych technik oraz materiałów

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 3., 4., 5., 8.

Temat 39.1. Na tropie lata

Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czy to lato? – rozwiązywanie zagadek słownych związanych z oznakami lata • Złap motyla – zabawa ruchowa chwytana • Gimnastyka poranna – zestaw XIII <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Do czego służy lupa? – zabawa muzyczna • Obserwujemy otoczenie – zabawa badawcza • Obserwujemy przyrodę – zabawa badawcza • Czy to ślimak czy kamień? – zabawa naśladowcza ④ Karta pracy – rozpoznawanie i rysowanie obiektów zaprezentowanych na ilustracji w powiększeniu ③ Poszukiwacze skarbów – zabawa manipulacyjna 	<ul style="list-style-type: none"> – nazywa elementy charakteryzujące lato jako porę roku IV.16, IV.18 – podaje rozwiązania zagadek słownych IV.5 – doskonalą koordynację ruchową I.7, I.9 – porusza się do muzyki IV.7 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – reaguje na zmiany wysokości dźwięków IV.7 – prowadzi obserwacje IV.13 – wyciąga wnioski z obserwacji i formułuje wypowiedzi IV.5, IV.6 – wykonuje rysunek obserwowanego przedmiotu IV.1 – sprawnie naśladuje różne obiekty IV.1 – ćwiczy analizę i syntezę wzrokową IV.9 – doskonalą sprawność manualną IV.1, I.7 – ćwiczy sprawność manualną, posługując się różnymi przyborami I.7

<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XXX <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Żuczki i mróweczki – zabawy ruchowe wzmacniające mięśnie grzbietu • Dwie rośliny – przygotowanie doświadczenia • Przez lupę – księżeczka – zabawa plastyczno-techniczna <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obserwacje w plenerze – zabawy badawcze 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.5, I.8 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – przygotowuje materiał badawczy IV.13, IV.18 – doskonali umiejętności manualne I.7 – obserwuje przyrodę IV.18 – rozwija umiejętności poznawcze IV.19
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④ -latki KP4 s. 41, CD Utwory nr 25 „Poranek”, nr 16 „Taniec aniołków”; krążki ringo, dzwonki i pałeczki, lupa dla każdego dziecka, kwiaty, kamienie, liście, gałązki, muszle ślimaków, mała obręcz, kartki z ilustracjami okazów, kredki, płaski pojemnik, piasek, pędzelki, małe grabki, tyżeczki, szczypcy, dwie sadzonki dowolnej rośliny, ziemia, doniczki, woda, kalendarz, kolorowy papier, kredki, dziurkacz, wstążka lub sznurek, lupy, lornetki, papier, kredki, koce, sztywne podkładki, atlasy przyrodnicze</p>	
<p>Temat 39.2. W kwiatowym ogrodzie</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Żuki i ich szlaki – zabawa z porównywaniem długości • Wędrujące żuki – zabawa manipulacyjna • Gimnastyka poranna – zestaw XIII <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letnie kwiaty – rozmowa na podstawie fotografii • Dmuchawce – latawce – zabawa badawcza • Taniec dmuchawców na wietrze – swobodna ekspresja ruchowa przy muzyce 	<ul style="list-style-type: none"> – porównuje długość dwóch ścieżek IV.13 – ćwiczy sprawność manualną i koordynację wzrokowo-ruchową I.7, I.9 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – poznaje nazwy wybranych kwiatów i ich zastosowanie IV.18, IV.2 – poznaje sposoby rozmnażania roślin IV.18 – ilustruje ruchem ciała zmieniające się tempo utworu instrumentalnego IV.7

<ul style="list-style-type: none"> • Nasiona na wietrze – słuchanie wiersza Wincentego Fabera, rozmowa • Ziarenka maku – zabawa integracyjna ④ Karta pracy – przeliczanie oczek na kostkach, dekodowanie informacji, rysowanie kwiatów ③ Czerwcową łąką – kolorowanie powierzchni płaskiej <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dmuchałce – malowanie palcami • Zbieramy kwiaty – zabawa bieżna <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nasiona dmuchawca – eksperymenty 	<ul style="list-style-type: none"> – uważnie słucha wiersza III.8 – poznaje fazy rozwoju maku polnego IV.18 – bierze udział we wspólnej zabawie III.5 – przelicza elementy IV.15 – odkodowuje informacje IV.9 – szuka potrzebnych informacji w książkach IV.19 – koloruje wyznaczoną powierzchnię I.7 – maluje farbami za pomocą palców I.7, IV.1 – reaguje na umówiony sygnał I.5 – eksperymentuje z różnymi – rodzajami nasion IV.18, IV.11
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④ -latki KP4 s. 42, CD Utwory nr 33 „Kalinka”, nr 9 „Promorośca”; kartki z narysowanymi ścieżkami w różnych kształtach, sznurek, nożyczki, nakrętki od butelek, patyczki lub długie kredki, fotografie wybranych kwiatów kwitnących w czerwcu, kwiat mniszka lekarskiego i dmuchawiec, opcjonalnie owoce lipy, klonu, drzew iglastych, ilustracja kwiatu, makówki i nasion maku polnego, chusta animacyjna, konturowe rysunki letnich kwiatów, albumy i atlasy roślin, kredki, błękitne kartki, flamastry, biała farba, tamburyn</p>	
<p>Temat 39.3. Owocowe początki lata</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Okrągłe piłeczki – zabawy rzutno-chwytnie • W kółko – ćwiczenie doskonalące umiejętność wycinania • Gimnastyka poranna – zestaw XIII <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letnie owoce – zabawa polisensoryczna 	<ul style="list-style-type: none"> – ćwiczy sprawne rzucanie i chwytanie piłki I.5 – doskonalili umiejętność wycinania I.7, I.9 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – bada owoce różnymi zmysłami z.3

<ul style="list-style-type: none"> • Na jagody – zabawa ruchowa • W którym koszyku jest więcej? – zabawa matematyczna • Do czego potrzebne są owoce? – zabawa naśladowcza ④ Karta pacy – przeliczanie owoców, dopełnianie zbiorów, nazywanie koktajli owocowych ③ Karta pracy – przeliczanie oczek na kostkach, tworzenie zbiorów równolicznych • Mieszkańcy łąki – zajęcia muzyczne III. • Na bazarku – zabawa matematyczna • Turlają się jabłuszka – zabawa zapobiegająca płaskostopiu • Owocowy podwieczorek – zabawa kulinarna W ogrodzie • Owocowe zakupy – spacer w okolicy przedszkola 	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje cechy owoców IV.2 – reaguje na umówiony sygnał I.5 – przelicza na konkretach IV.15 – porównuje liczebność zbiorów IV.15 – dostrzega i kontynuuje rytmy IV.12 – wymienia potrawy z owoców i z owocami IV.2 – uczestniczy w zabawie ruchowo-naśladowczej I.5, IV.1 – przelicza elementy i dopełnia zbiory do sześciu IV.15 – tworzy przymiotniki odrzeczownikowe IV.2 – przelicza elementy, tworzy zbiory równoliczne IV.15 – wyzwala twórczą aktywność ruchową IV.7 – doskonalą prawidłową wymowę i umiejętności wokalne IV.7 – rozwija poczucie rytmu i pulsu IV.7 – odkodowuje informacje IV.9 – zdobywa doświadczenia związane z płaceniem za towary IV.17 – wykonuje ćwiczenie zapobiegające płaskostopiu I.8 – przygotowuje koktajl owocowy I.2 – dokonuje zakupów IV.17 – stosuje zwroty grzecznościowe adekwatnie do sytuacji III.4
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④ -latki KP4 s. 43, ③ -latki KP s. 83, CD Utwory nr 1 „Bobasy tańczą”, CD2 Piosenki nr 34 „Kropki biedronki”; piłeczki, kolorowe kartki z narysowanymi kołami różnej wielkości, nożyczki, kartoniki z symbolami zmysłów, miska z letnimi owocami, koszyczki, stoisko na owoce, karty z owocami, cyframi i figurami liczbowymi, liczmany, stoisko na owoce, , małe piłki, koszyk, letnie owoce, baza (jogurt naturalny lub napój bez laktozy), blender, miski, dryłownica, durszlak lub sitko, plastikowe nożyki</p>	
<p>Temat 39.4. Nie śmieć w lesie!</p>	

Sytuacje edukacyjne	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Owocowe rytmy – zabawa z rytмами • Gimnastyka poranna – zestaw XIII <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co można znaleźć w lesie – słuchanie opowiadania • Zbieramy śmieci w lesie – zabawa manipulacyjna • Co powiedziałyby zwierzęta? – zabawa teatralna • Odpoczynek na leśnej polanie – zabawa relaksacyjna ④ Karta pracy – wyszukiwanie elementów na ilustracji, projektowanie znaku ekologicznego ③ Karta pracy – nazywanie owoców, kontynuowanie rozpoczętych rytmów <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kogo widziałem w lesie? – kalambury • Dzik jest dziki – zabawa bieżna <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Do lasu! – spacer w okolicy przedszkola 	<ul style="list-style-type: none"> – dostrzega i kontynuuje rytmy IV.12 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – słucha uważnie opowiadania i odpowiada na pytania III.8, IV.5 – wyjaśnia, dlaczego człowiek może stanowić zagrożenie dla zwierząt II.10 – doskonalą precyzję chwytu I.7 – wciela się w role IV.1 – buduje krótkie wypowiedzi na podany temat IV.2, IV.6 – uczy się odpoczywać i relaksować I.4 – ćwiczy percepcję wzrokową IV.9 – projektuje znak, posługując się symbolami IV.9, IV.1 – nazywa letnie owoce IV.2 – dostrzega i kontynuuje rytmy IV.12 – naśladuje zachowania zwierząt IV.1 – spokojnie czeka na swoją kolej II.8 – reaguje na sygnał I.5 – podejmuje próby rozpoznania i nazywania wybranych gatunków drzew IV.18
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④ -latki KP4 s. 44, ③ -latki KP s. 81, CD Utwory nr 14 „Humorki”; kartoniki z ilustracjami owoców lub papierowe kółka, jednorazowe rękawiczki, zalaminowane obrazki z ilustracjami przedstawiającymi śmieci, rośliny leśne i grzyby, maskotki lub sylwety różnych zwierząt leśnych, koce, nagranie z odgłosami lasu, śpiewem ptaków, szumem drzew (ze zbiorów nauczyciela), olejek sosnowy, ilustracje</p>	

przedstawiające leśne zwierzęta, gałązkiz liśćmi i igłami, tamburyn	
Temat 39.5. Letnia ulewa	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Śpiewanki – układanie melodii do przysłów o lecie • Letnie wyliczanki – zabawy z rytmizowaniem mowy • Gimnastyka poranna – zestaw XIII <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • O parasolu – zabawa rozwijająca wyobraźnię • Letnia ulewa – słuchanie wiersza Stefanii Szuchowej i ilustrowanie jego treści ruchem ciała • Odgłosy deszczu – zabawy rytmiczne • Dwie rośliny – wyciąganie wniosków z doświadczenia • Parasol na deszczu – zabawa oddechowa <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ogrodnik – zabawa integracyjna • Letni deszcz – praca plastyczna • Kropki biedronki – utrwalenie piosenki <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deszcz! Schowaj się pod parasolem! – zabawa orientacyjno-porządkowa 	<ul style="list-style-type: none"> – zna wybrane przysłowia o lecie IV.2 – układa własną melodię do podanych rymowanek IV.7 – układa i realizuje układ ruchowy do rymowanki I.5, IV.7 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – wymienia zastosowania parasola IV.2, IV.6 – uważnie słucha wiersza i ilustruje jego treść ruchem ciała III.8, IV.1 – wykonuje ćwiczenia oddechowe IV.2 – odtwarza odgłosy deszczu za pomocą instrumentów perkusyjnych IV.7 – wyciąga wnioski z dokonanej obserwacji IV.6, IV.18 – wykonuje ćwiczenia oddechowe IV.2 – wykonuje przyjazne gesty wobec koleżanek i kolegów III.5, III.8 – obserwuje zjawiska wynikające z mieszania cieczy o różnej gęstości IV.13 – doskonali umiejętności wokalne IV.7 – reaguje na sygnał wykonaniem umówionej czynności I.5
ŚRODKI DYDAKTYCZNE	
CD2 Piosenki nr 34 „Kropki biedronki”, CD Utwory nr 27 „Arabeska”; parasol, instrumenty perkusyjne: marakasy, bębny, tamburyny,	

talerze, dwie sadzonki zasadzone w poniedziałek, woreczek strunowy z narysowanym parasolem i słomka dla każdego dziecka, konfetti lub ścinki z dziurkacza, oliwa, zabarwiona na niebiesko woda, zakraplacz, krążki gimnastyczne – po jednym dla każdego dziecka

Krąg tematyczny 40. **Wesołe wakacje**

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- doskonalenie sprawności motorycznej w czasie zabaw ruchowych, muzyczno-ruchowych oraz ćwiczeń gimnastycznych
- doskonalenie małej motoryki przez zabawy konstrukcyjne i manipulacyjne

OBSZAR EMOCJONALNY

- budowanie radosnej atmosfery w oczekiwaniu na nadejście wakacji
- poznawanie strategii w radzeniu sobie z trudnymi emocjami

OBSZAR SPOŁECZNY

- poznawanie strategii w radzeniu sobie z trudnymi emocjami
- okazywanie innym szacunku, przywiązania i sympatii

OBSZAR POZNAWCZY

- zapoznanie z zasadami bezpieczeństwa podczas wakacyjnego wypoczynku
- rozwijanie umiejętności wypowiedzenia się na określony temat, na podstawie utworów literackich, ilustracji
- doskonalenie percepcji i pamięci wzrokowej
- umuzykalnianie dzieci poprzez zabawy muzyczne, muzyczno-ruchowe, zabawy ze śpiewem
- zachęcanie do ekspresji artystycznej, prezentowania swoich osiągnięć i nabytych umiejętności
- doskonalenie umiejętności przeliczania, przekładania jednej reprezentacji liczbowej na inną

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 3., 5., 8.

UWAGA! Jeśli tydzień jest upalny, można zaproponować rodzicom przyniesienie dla dzieci strojów kąpielowych do zabaw w ogrodzie. W ostatnim dniu dzieci prezentują zdobyte w ciągu roku przedszkolnego umiejętności. Warto zaprosić najbliższych dzieci lub przedszkolaki z innych grup. Ten podsumowujący występ, po niewielkiej modyfikacji, można przeprowadzić w formie zajęć.

Temat 40.1. Na górskim szlaku

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podróż po Polsce – zabawa w grupach • Górska chatka – zabawa plastyczna • Gimnastyka poranna – zestaw XIV • Pożegnanie – przygotowanie do prezentacji kończącej rok przedszkolny <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Polskie góry – zabawa językowa, rozwijanie słownictwa • Na górskim szlaku – zabawa równoważna • Bezpieczeństwo podczas wędrowki – słuchanie wiersza Joanny Papuzińskiej „Włóczykije”, rozmowa • W górę czy w dół – zabawa słuchowo-ruchowa ④ Karta pracy – przeliczanie postaci na ilustracji, określanie kierunków na kartce ③ Karta pracy – wskazywanie elementów różniących dwa obrazki • Witajcie, wakacje! – zajęcia muzyczne <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Którym pójde szlakiem? – zabawy z przeliczaniem dźwięków • Górska makieta – zabawa konstrukcyjna <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • W różne strony – zabawa rozwijająca orientację w przestrzeni 	<ul style="list-style-type: none"> – bierze udział we wspólnej zabawie III.5 – cierpliwie czeka na swoją kolej II.8 – wykonuje przestrzenną pracę plastyczną IV.11 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – uczy się na pamięć krótkich tekstów IV.5 – śpiewa piosenki IV.7 <ul style="list-style-type: none"> – wymienia nazwy polskich gór IV.18 – dzieli wyrazy na sylaby IV.2 – ćwiczy zachowanie równowagi I.5 – uważnie słucha wiersza III.8 – wypowiada się na temat bezpieczeństwa w czasie wypraw w góry IV.2, z.7 – reaguje na zmianę wysokości dźwięków IV.7 – przelicza elementy zbiorów IV.15 – określa kierunki na kartce IV.8 – doskonali percepcję wzrokową IV.9 – poznaje budowę utworu IV.7 – rozwija poczucie rytmu i twórczą wyobraźnię IV.7 – samodzielnie wykonuje proste instrumenty muzyczne IV.7 <ul style="list-style-type: none"> – liczy dźwięki IV.7, IV.15 – reaguje na umówiony sygnał I.5 – wykonuje makietę górskiego krajobrazu I.6, IV.11 <ul style="list-style-type: none"> – ustala kierunki w przestrzeni względem własnej osoby IV.14

	– porusza się do rytmu I.5, IV.7
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 4-latki KP4 s. 46, 3-latki KP s. 89, CD2 Piosenki nr 36 „Lato”, CD Utwory nr 31 „Le bastringlo, taniec francuski”; taśma malarska lub duża mapa Polski, krążki gimnastyczne, kostka do gry, pudełka po zapałkach lub inne małe pudełka, klej, papier kolorowy, flamastry, fotografie przedstawiające szczyty polskich gór, długa lina, skakanki lub tkaniny, wstążki z narysowanymi kropkami w liczbie od jednej do sześciu, bębenek, pudełka po butach, klej, szare kartki, zielona krepina, wata, tamburyn, dzwonki lub keyboard</p>	
<p>Temat 40.2. Nad jeziorami</p>	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na wodzie – zabawa ruchowa • Żaglówki – zabawa konstrukcyjna • Gimnastyka poranna – zestaw XIV <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odgłosy jeziora – zabawa słuchowa • Spacerek po brzegu jeziora – zabawa z reagowaniem na sygnał • Rozmowa żurawia i żaby – opowieść nauczyciela ilustrowana sylwetami • Żaglówka na jeziorze – zabawa rozwijająca umiejętność współpracy • 4 Statek – tworzenie przestrzennej pracy plastycznej • 3 Karta pracy – układanie żaglówki z figur geometrycznych według podanego wzoru <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Węzły żeglarskie – zabawa manipulacyjna 	<ul style="list-style-type: none"> – naśladowuje sposób poruszania się różnych zwierząt IV.1 – wykonuje łódkę z różnorodnych materiałów I.6 – doskonali sprawność manualną I.7 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – uważnie słucha dźwięków dochodzących z otoczenia IV.7 – ćwiczy analizę wzrokową IV.9 – uczestniczy w zabawie naśladowczej I.5, IV.1 – ogląda inscenizację IV.3 – rozumie konieczność dbania o przyrodę z.10 – współpracuje z innymi w celu wykonania zadania III.5, III.8 – wykonuje przestrzenną pracę plastyczną IV.1 – doskonali sprawność manualną I.7 – układa elementy według wzoru IV.9 – nazywa kolory i figury geometryczne IV.12 – ćwiczy sprawność manualną i koordynację wzrokowo-ruchową

<ul style="list-style-type: none"> • Lina i maszt – zabawa bieżna <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Żeglujemy po jeziorze – zabawa oddechowa 	<p>I.7, I.9</p> <p>– uczestniczy w zabawie ruchowej I.5</p> <p>– wykonuje ćwiczenia oddechowe IV.2</p>
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>3-latki KP s. 85, P projekt nr 25 „Morskie podróże i opowieści”, CD Utwory nr 1 „Bobasy tańczą”; zdjęcia zwierząt, które można spotkać nad jeziorem, np. czapli, ryb, kaczki, żaby, wydry, nakrętki od butelek, wykałaczki, kolorowy papier, szablon rombu, nożyczki, klej, plastelina, mały głośnik bezprzewodowy lub inny odtwarzacz, nagranie odgłosów z jeziora (ze zbiorów nauczyciela), ilustracje przedstawiające jezioro, teatr, dom, góry, ulicę, sylwety żaby i żurawia, chusta animacyjna, statek z papieru, nożyczki, klej, grube sznurki lub liny o długości ok. 50 cm, pachołki – po cztery dla każdej drużyny, kawałki liny z pętlą – po jednym na drużynę, miska lub mały basen ogrodowy, woda, przygotowane przez dzieci łódki lub papierowe statki, długie słomki lub papierowe rurki</p>	
<p>Temat 40.3. Bezpieczni nad morzem</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Morskie kodowanie – zabawy ruchowe z wykorzystaniem kostki do gry • Uwaga – nadchodzi fala – zabawa z chustą animacyjną • Gimnastyka poranna – zestaw XIV <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • W morskich szmaragdach – słuchanie opowiadania Justyny Bajdy, eksperyment • Wyprawa na plażę – zabawa naśladowcza • Na co należy uważać nad morzem? – rozmowa na temat bezpieczeństwa podczas wypoczynku nad wodą 	<p>– uczestniczy w zabawie ruchowej I.5</p> <p>– przekłada jedną reprezentację liczbową na inną IV.15</p> <p>– ćwiczy refleks I.5</p> <p>– zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8</p> <p>– uważnie słucha opowiadania III.8</p> <p>– wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu IV.2, IV.5</p> <p>– obserwuje zjawiska optyczne w czasie eksperymentu IV.13</p> <p>– wyobraża sobie doznania sensoryczne i prezentuje je za pomocą ruchu IV.1</p> <p>– zna zasady bezpiecznej zabawy nad morzem z.7</p>

<p>4 Karta pracy – wyszukiwanie różnic między obrazkami, utrwalenie zasad bezpiecznego zachowania się na plaży</p> <p>3 Biała i czerwona flaga – zabawa ruchowa</p> <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> Fala falę goni – zabawa muzyczna Malowanie palcami – zabawa plastyczna <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> Wakacyjny biathlon – zabawy ruchowe 	<ul style="list-style-type: none"> ćwiczy percepcję wzrokową IV.9 wypowiada się na temat bezpieczeństwa na plaży IV.2, z.7 ćwiczy szybką reakcję na sygnał I.5 wyraża muzykę ruchem ciała i rekwizytu IV.7 maluje palcami I.7, IV.1 bierze udział we wspólnej zabawie III.5, I.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>4-latki KP4 s. 47, CD Utwory nr 5 „Zapach morza”, nr 10 „Taniec jesieni nr 6”, nr 27 „Arabeska”; ilustracje przedstawiające różne morskie stworzenia, kostka do gry, chusta animacyjna, lina, szklanka z wodą, latarka, folie transparentne: niebieska, zielona, szara, opcjonalnie ścieżka sensoryczna, ilustracje przedstawiające dzieci bawiące się nad wodą, zdjęcia kolorowych flag i boi na strzeżonej plaży, biała i czerwona flaga, lina, wstążki, farby do malowania palcami lub farby plakatowe i szare mydło, duże arkusze papieru, brokat</p>	
<p>Temat 40.4. Pakujemy się na wakacje</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> Co nam będzie potrzebne na wakacjach? – rozwiązywanie zagadek słownych Wakacyjna walizka – zabawa naśladowcza Gimnastyka poranna – zestaw XIV <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> Co należy spakować do plecaka? – zabawa klasyfikacyjna Pakujemy walizkę – analiza wzrokowa Jedziemy na wakacje – zabawa naśladowcza 4 Karta pracy – analiza wzrokowa ilustracji, wklejanie postaci 	<ul style="list-style-type: none"> podaje rozwiązanie zagadek słownych IV.5 czeka na swoją kolej II.8, III.7 naśladuje czynności IV.1 zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 klasyfikuje przedmioty według podanej kategorii IV.12 ćwiczy percepcję wzrokową IV.9 reaguje na sygnał wykonaniem ustalonej czynności I.5 nazywa typy krajobrazów IV.2 analizuje i uzupełnia ilustracje IV.9

<p>3 Dokąd chcę cię zabrać? – zabawa rysunkowa</p> <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pakujemy nasze ubrania – ćwiczenia praktyczne • Lato – utrwalenie piosenki • Podróż po Polsce – zabawa w grupach <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pakujemy się na wyprawę – zabawa bieżna 	<ul style="list-style-type: none"> – rysuje miejsce, do którego chce zabrać bliskie osoby IV.1, III.2 – samodzielnie składa swoje ubrania I.2 – śpiewa piosenkę IV.7 – bierze udział we wspólnej zabawie III.5 – cierpliwie czeka na swoją kolej II.8 – odczytuje informacje przedstawione w formie ikonicznej IV.9 – ćwiczy pamięć wzrokową IV.9
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>4-latki KP4 s. 45, CD2 Piosenki nr 36 „Lato”, CD Utwory nr 36 „Muzyka grecka”; ilustracje przedstawiające przedmioty przydatne na wakacjach, samochód z kącika z zabawkami, plecak wypełniony wakacyjnymi akcesoriami, akcesoria przydatne nad morzem, karton z rysunkiem dużej walizki i konturami tych przedmiotów, bilety przygotowane przez nauczyciela, kartki do wykonania biletów, kredki, koszulki i spodnie dzieci, taśma malarska lub duża mapa Polski, krążki gimnastyczne, kostka do gry, listy z akcesoriami do spakowania na wakacje, karty z akcesoriami, kamyki</p>	
<p>Temat 40.5. Na pożegnanie „Hip, hip, hura”</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wywiad na pożegnanie – zabawa integracyjna • Dojrzewamy – zabawa rozwijająca świadomość upływającego czasu • Gimnastyka poranna – zestaw XIV <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • W krainie tęczy kredek – inscenizacja na pożegnanie przedszkola 	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na podany temat IV.2 – określa relacje czasowe, rozumie, czym jest przeszłość i przyszłość IV.16 – prawidłowo posługuje się czasownikami w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym IV.2, IV.5 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – bierze udział w przedstawieniu przygotowanym z okazji zakończenia roku przedszkolnego IV.1

<ul style="list-style-type: none">• Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XXII <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none">• Pakujemy się – samodzielne podejmowanie czynności porządkowych• Rozdawanie dobrych uczuć – zabawa integracyjna ułatwiająca pożegnanie <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none">• Relaks pod chmurką – zabawa wyciszająca	<ul style="list-style-type: none">– pokonuje swoje obawy przed publicznym występem II.1, II.7– śpiewa piosenki IV.7– recytuje teksty indywidualnie lub zbiorowo IV.5– wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.5., I.8– samodzielnie porządkuje najbliższą przestrzeń I.7– okazuje sympatię innym dzieciom III.1, III.6– radzi sobie z trudnymi emocjami II.6, II.7– odpoczywa na łonie natury I.4, II.11
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE CD2 Piosenki nr 6 i 7 „Zdrowy przedszkolak”, nr 36 i 37 „Lato”, CD Utwory nr 37 „Walc”; aparat z funkcją nagrywania lub smartfon, duże drewniane lub kartonowe kredki oraz przedmioty niezbędne do wykonania czarodziejskiej sztuczki, upominki i dyplomy dla dzieci</p>	