

PLAN PRACY WYCHOWAWCZO-DYDAKTYCZNEJ

Autorzy planu pracy: Kamila Jakubowska (krąg 16.), Paulina Janiszek (krąg 14.), Agata Kacprzak-Kotakowska (krąg 13.), Edyta Kurek (krąg 15.)

• ©Nowa Era Sp. z o.o., 2021

Krąg tematyczny 13. Zabawy w teatr

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- kształtowanie nawyku aktywnego spędzania czasu na powietrzu
- wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa i porządku podczas zabaw ruchowych
- doskonalenie umiejętności tworzenia konstrukcji płaskich i przestrzennych
- doskonalenie płynności, koordynacji i świadomości ruchów całego ciała
- kształtowanie nawyku kontroli postawy ciała oraz układania ręki podczas kreślenia

OBSZAR EMOCJONALNY

- kształtowanie umiejętności prezentowania stanów emocjonalnych w sytuacji zadaniowej – pantomimy, zabawy, pracy z tekstem literackim
- wzmacnianie poczucia więzi z rówieśnikami poprzez udział w zabawach teatralnych
- doskonalenie umiejętności śmiałego prezentowania własnych umiejętności na forum grupy

OBSZAR SPOŁECZNY

- wdrażanie do zachowań dostosowanych do miejsca i otoczenia
- budowanie zespołu poprzez stawianie wspólnych celów, dążenie do ich osiągnięcia przez zespołowe planowanie, realizowanie zabaw, zadań i przedsięwzięć oraz odczuwanie
- kształtowanie świadomości, że w komunikacji międzyludzkiej najważniejsza jest chęć porozumienia
- wdrażanie do odczytywania znaków pozawerbalnych: słuchowych, wzrokowych, dotykowych oraz do wykorzystywania ich w komunikacji

OBSZAR POZNAWCZY

- doskonalenie umiejętności posługiwania się gestem, mimiką, ruchem w celu wyrażenia określonych treści
- zachęcanie do kontroli poprawności własnych wypowiedzi słownych pod względem artykulacyjnym, składniowym, fleksyjnym oraz do podejmowania prób samodzielnego
- doskonalenie umiejętności właściwego intonowania wypowiedzi
- kształtowanie umiejętności odróżniania elementów świata fikcji od rzeczywistości
- kształtowanie umiejętności wyszukiwania rymów i tworzenia krótkich rymowanek, wyliczanek i wierszy
- zachęcanie do tworzenia ilustracji dźwiękowych do wybranych opowiadań, zabaw teatralnych
- kształtowanie umiejętności rozwiązywania rebusów obrazkowo-literowych
- wzbudzanie zainteresowania czytaniem i literami: litery „y”, „Y”
- kształtowanie umiejętności liczenia w szerokim zakresie

CIEKAWA ZABAWA, 6-latki lub grupa mieszana 6-5-latki – plan pracy, grudzień

- doskonalenie umiejętności posługiwania się liczebnikami porządkowymi i dostrzegania ich znaczenia
- kształtowanie umiejętności dodawania i odejmowania z użyciem zbiorów zastępczych i symboli matematycznych
- poznanie znaków: „+”, „=”, układanie i odczytywanie zapisów matematycznych

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 5., 7., 8.

UWAGA! W tym tygodniu będą potrzebne przyniesione przez dzieci akcesoria do kącika teatralnego, np. nieużywane skarpety, rękawiczki, drewniane łyżki, maskotki, maski, ku

Temat 13.1. Magia kurtyny

Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nasz teatr – aranżacja kącika teatralnego • Kolorowa kurtyna – zabawa integracyjna z wykorzystaniem chusty animacyjnej • Co to za zwierzę? – zagadki pantomimiczne <p>• Gimnastyka poranna – zestaw V</p> <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mapa teatru – tworzenie mapy myśli i praca z obrazkiem <p>• Niewidzialny teatr – słuchanie opowiadania M. E. Letki pt. „Niewidzialny teatr”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jak w teatrze – zabawa ruchowo-słuchowa 	<ul style="list-style-type: none"> – współtworzy kąc – współdziała w z – radzi sobie z em – naśladuje zwier – rozwiązuje zaga – komunikuje się – aktywnie uczest <ul style="list-style-type: none"> – współtworzy ma – zapisuje skojarz – słucha tekstu lit – prezentuje swoj – odróżnia fikcję e – zna zawody zwi – reaguje na sygn – uczestniczy w z – wykonuje ćwic – poprawnie form – konstruuje lapb

<ul style="list-style-type: none"> • W teatrze – rozmowa i wykonanie lapbooka o teatrze • Odgłosy teatru – zabawa słuchowa • Karta pracy – etapy powstawania przedstawienia teatralnego III. • Przedstawienie – oglądanie spektaklu prowadzonego przez nauczyciela do dowolnie wybranej bajki • Na mojej scenie – zabawa plastyczna W ogrodzie • Zgoda buduje, niezgoda rujnuje – zabawa dramowa • Raz, dwa, trzy, Baba-Jaga patrzy – tradycyjna zabawa orientacyjno-porządkowa 	<ul style="list-style-type: none"> – układa w kolejn – wie, jak należy z – wycina po linii l – rozpoznaje dźw – słucha uważnie, – ustala kolejność – posługuje się lic – z uwagą i skupie – wyraża swoją op – rozpoznaje, naz – w sposób kreat – rysuje wzory na – prezentuje swo – ocenia zachowa 6 – poszukuje wł – komunikuje się – uczestniczy w z – przestrzega usta
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE K s. 46–47, 6-latki: KP2 s. 15, 5-latki: KP2 s. 15, P – projekt nr 5 „W teatrze – historyjka obrazkowa”; akcesoria do kącika teatralnego, np. duży karton, tkanina/krepina/agrowłó tamburyn, folia aluminiowa, torebka foliowa, drewniane łyżki; kartki z bloku technicznego, klej, nożyczki; instrumenty perkusyjne; scena, klej magiczny</p>	
<p>Temat 13.2. Oblicza teatru</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia</p>

<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ćwiczymy dykcję – zabawy logopedyczne• Siekiera, motyka... – zabawa pantomimiczna• Gimnastyka poranna – zestaw VI <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none">• Rodzaje teatrów – rozmowa• Marionetki – zabawa ruchowa w parach• Za kurtyną stoi Tymek – poznanie liter „y”, „Y”• Szukamy litery „y” – zabawa z literami, czytanie sylab i wyrazów• Karta pracy – litera „y”, „Y”, przygotowanie do czytania i pisania, analiza i synteza słuchowa i wzrokowa, grafomotoryka	<ul style="list-style-type: none">– ma sprawny ap– uczestniczy w z– wykonuje zadan– obdarza uwagą– uczestniczy w z– aktywnie uczest <ul style="list-style-type: none">– wymienia różne– poszukuje infor– prezentuje swoj– naśladuje ludzi– komunikuje się– dokonuje analiz6 wyodrębnia g5 dzieli wyrazy n– interesuje się cz6 czyta krótkie5 tworzy liczbę n6 czyta sylaby, v5 rozpoznaje lite– zna litery „y”, „Y– tworzy liczbę m– rozwija umiejęt– rozpoznaje liter6 wskazuje mie6 kreśli literę „y– kształtuje praw
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XV <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nad przepaścią – zabawa równoważna • Wymyślony teatrzyk – zabawa słowna, rozwijanie kreatywności <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Budujemy nowy teatr – zabawa doskonaląca orientację przestrzenną • Berek lawinowy – zabawa bieżna 	<ul style="list-style-type: none"> – kształtuje nawy – poprawnie form – współtworzy op – rozumie pojęcia – określa położen – dostrzega potrz – przestrzega usta
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE K s. 46–49, 6-latki: KP2 s. 16–17, 5-latki: KP2 s. 16–17, P – kartoniki z literami i do tworzenia schematów głoskowych patyk, sznurek, mała piłka, kamyk, kawałek gazety; akcesoria teatralne zgromadzone w kąciku; obrazek dwóch kurtyn (obrazek domów), klocki, wyraz podstawowy „kurtyny” (w tym z literą „y”, np.: „ty”, „yt”, „my”, „ym”, „dy”, „yd”, „dymy”, „domy”, „kamyk”, kostka z kieszonkami lub zwykła; taśma klejąca malarska; obrazki przedstawiające miejsca/e</p>	
<p>Temat 13.3. Ludzie tworzący spektakl</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kto pracuje w teatrze? – rozmowa w kąciku teatralnym (inspirowana animacją dostępną na stronie internetowej) • Intonacje – zabawa teatralna • Gimnastyka poranna – zestaw VI <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bileterzy – zabawa matematyczna • Ale teatr! – słuchanie wiersza M. Brykczyńskiego i rozmowa na temat treści 	<ul style="list-style-type: none"> – posługuje się p – poprawnie inton – uczestniczy w z – aktywnie uczest – rozumie określe – rozpoznaje cyfr – odpowiada na p 5 wymienia naz 6 zna zawody z

<ul style="list-style-type: none"> • Paluszkowy teatrzyk – ćwiczenia motoryki małej • Maski – zabawa z lusterkami • Marsz marionetek – zabawa naśladowcza • Bileciki do kontroli – praca plastyczna, wykonanie biletu teatralnego • Zabawy teatralne – zajęcia muzyczne, nauka piosenki „Idzie kot” III. • Wyrzuć i podskocz – zabawa matematyczna, przeliczanie w zakresie 5 ⑥ Krzywe zwierciadło – zabawa pantomimiczna ⑤ W kąciku teatralnym – swobodna zabawa tematyczna W ogrodzie • Berek teatralny – zabawa bieżna 	<ul style="list-style-type: none"> – doskonalą motorykę – rozpoznaje i nazywa – wyraża emocje – prawidłowo reaguje – bierze udział w – wie, jakie informacje – tworzy projekt – reaguje na zmiany – skraca czas reakcji – rozwija poczucie – przelicza w zakresie – uczestniczy w ⑥ odczytuje i nazywa przeciwnym II.4, I ⑤ współdziała z ⑤ wyraża ekspresję – uczestniczy w
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE P – nr 23 „Kartoniki z cyframi i znakami matematycznymi”, krzesetka z naklejonymi numerami od 1 do 5; lusterka, folia aluminiowa; kartki, kredki, kolorowy papier; dwie kostki</p>	
<p>Temat 13.4. Teatralne zabawy</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p> <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plastyczne impresje – improwizacja plastyczna przy muzyce z bajek • Muzyczne impresje – zabawa ruchowa przy muzyce • Gimnastyka poranna – zestaw VI <p>II.</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia</p> <ul style="list-style-type: none"> – wykonuje improwizację – wykonuje improwizację – aktywnie uczestniczy

• **Lalki, laleczki** – prezentacja nauczyciela lub praca z obrazkiem

• **Bilety do teatru** – zabawy matematyczne

• **Paluszkowa matematyka** – konstruowanie liczydła

• **Który z kolei?** – zabawa matematyczna

• **Gdzie jest więcej?** – zabawa matematyczna

• **Karta pracy** – przeliczanie elementów zbiorów, dodawanie, dopasowywanie działań do ilustracji

• **Złap i pokaż** – zabawa dramowa

• **Ćwiczenia gimnastyczne** – zestaw XVI

III.

• **Liczykrupa** – logopedyczna zabawa matematyczna

• **Łyżkowe kukietki** – zabawa plastyczna

– nazywa lalki tea

– z uwagą i skupie

– dodaje i odejmu

6 uклада samod

– ćwiczy małą mo

– wskazuje rękę le

– konstruuje pom

– wykonuje doda

– poprawnie używ

– wskazuje strony

– wskazuje lewą i

– przelicza eleme

5 rozpoznaje zn

6 stosuje popra

– określa liczebno

5 rozpoznaje cyf

6 przyporządko

– przedstawia kon

– prezentuje swo

– kształtuje praw

– aktywnie uczest

– odtwarza sekw

– przelicza w zakr

– wykazuje zainte

– przekształca prz

– bierze udział w

<p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Szkatułki – zabawa dramowa 	<p>– przedstawia sw</p>
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE K s. 46–47, 6-latki: KP2 s. 18–19, 5-latki: KP2 s. 18–19, P – nr 23 „Kartoniki z cyframi i znakami matematycznymi”, CD Utwory nr 21 „Paso dobre”; duże arkusze papieru, farby, nożyczki, klej; krzesła; karteczki imitujące bilety lub inne liczmany; klocek (albo piłka lub inna zabawka); drewniane łyżki, karton, dowolne ozdoby</p>	
<p>Temat 13.5. Letni kalejdoskop</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miłe słowo – zabawa integracyjna • Sznurkowy wąż – zabawa ruchowa z elementem dramy • Gimnastyka poranna – zestaw VI <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co musi umieć aktor? – burza mózgów • W zaklętym teatrze – zabawa naśladowcza • Dmuchajka – zabawa oddechowa • Dyrygent – zabawa logorytmiczna • Karta pracy – grafomotoryka, dorysowanie połowy symetrycznego obrazka, orientacja na kartce, rysunek swobodny 	<ul style="list-style-type: none"> – zwraca się do in – zna mocne stro – okazuje wsparci – uczestniczy w za – uczestniczy w za – aktywnie uczest – poprawnie form – prezentuje swoj – za pomocą ruch – prawidłowo wy – naśladuje ruchy – reaguje w okreś – obdarza uwagą – recytuje i układ – określa kierunki – rysuje po śladzi – wypowiada się

<ul style="list-style-type: none"> • Zabawy teatralne – zajęcia muzyczne, utrwalenie piosenki „Idzie kot” <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piłka zmyłka – zabawa rzutna z piłką • Teatr masek teatralnych – zabawa plastyczna w kąciku teatralnym <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mówiąca ryba – zabawa dykcyjna <ul style="list-style-type: none"> • Rzeźba – integracyjna zabawa parateatralna 	<ul style="list-style-type: none"> – reaguje na zmianę – skraca czas reakcji – rozwija poczucie <ul style="list-style-type: none"> – prawidłowo rzuca – eksperymentuje – konstruuje maski <ul style="list-style-type: none"> – ma sprawny aparat – poprawnie wykonuje – współpracuje z kolegami – za pomocą ruchów
---	--

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

6-latki: KP2 s. 20, 5-latki: KP2 s. 20, sznurek; mapa myśli z poniedziałku; rama obrazu lub ramka z papieru; wiersze Jana Brzechwy lub inne (krótkie i rytmiczne); piłka; tekturowa

Krąg tematyczny 14. Kulinarne ciekawostki

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- wdrażanie do dbałości o higienę, kształtowanie świadomości zagrożeń wynikających z jej nieprzestrzegania
- kształtowanie umiejętności prawidłowego i estetycznego nakrywania do stołu oraz nawyku sprzątania po posiłku
- wspieranie rozwoju ruchowego poprzez organizowanie zabaw ruchowych w sali i na powietrzu

OBSZAR EMOCJONALNY

- kształtowanie zrozumienia, że nie trzeba być pierwszym i najlepszym w każdej dziedzinie
- kształtowanie umiejętności radzenia sobie w trudnych sytuacjach

OBSZAR SPOŁECZNY

- wdrażanie do stosowania form grzecznościowych adekwatnych do sytuacji
- doskonalenie umiejętności oceniania zachowania innych oraz dokonywania samooceny
- zachęcanie do działań służących osiągnięciu wspólnego celu przez zespołowe planowanie, realizowanie zadań oraz odczuwanie współodpowiedzialności za przebieg i efekt
- doskonalenie koncentracji podczas zajęć i umiejętności podążania za ich tokiem

OBSZAR POZNAWCZY

- wzbogacanie wiedzy na temat czynników mających znaczenie dla naszego zdrowia i kondycji

- kształcenie umiejętności odczytywania symboliki piramidy zdrowia i przyporządkowywania elementów do określonych jej poziomów
- wzbogacanie wiedzy na temat pochodzenia produktów spożywczych oraz o zawodzie kucharza
- wdrażanie do udzielania przemyślanych odpowiedzi oraz zrozumiałego przekazywania informacji
- kształtowanie umiejętności czytania sylab, prostych wyrazów z poznanych liter
- kształtowanie umiejętności przewidywania skutków podejmowanych działań (na podstawie ukształtowanych wyobrażeń, posiadanej wiedzy i doświadczeń)
- kształtowanie umiejętności określania, które z wprowadzanych i obserwowanych zmian mają charakter odwracalny, nieodwracalny lub częściowo odwracalny
- doskonalenie umiejętności przekładania regularności rytmicznej z jednej reprezentacji na drugą
- doskonalenie umiejętności szacowania liczby przedmiotów w wyodrębnionym zbiorze oraz stosowania określeń: „mniej”, „więcej”, „tyle samo”
- kształtowanie pojęcia liczby „sześć”, poznanie cyfry 6
- doskonalenie umiejętności liczenia w szerokim zakresie
- doskonalenie umiejętności posługiwania się w dostępnym zakresie liczebnikami porządkowymi i dostrzegania ich znaczenia

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 3., 5., 7.

UWAGA! W tym tygodniu będą potrzebne opakowania po produktach spożywczych oraz zdjęcia produktów z gazetek reklamowych przyniesione przez dzieci.

Temat 14.1. Piramida zdrowia

Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika

I.

- **Po piętrach do zdrowia** – aranżowanie kącika kulinarnego, wykonanie „piramidy zdrowia”, zabawy tematyczne inspirowane zgromadzonymi przedmiotami

- **Gimnastyka poranna** – zestaw VII

II.

- **Moja ulubiona potrawa to...** – rundka, dokończenie zdania według własnych preferencji
- **Piramida zdrowia** – rozmowa o piramidzie zdrowia na podstawie wcześniej wykonanej pracy oraz ilustracji w „Książce”

Oczekiwane osiągnięcia

- porządkuje opakowania
- mówi o swoich ulubionych potrawach
- 6 wykazuje zainteresowanie
- 6 współtworzy projekt
- zgromadzonymi przedmiotami
- aktywnie uczestniczy

- mówi o swoich ulubionych potrawach
- wypowiada się
- bierze aktywny udział
- rozumie i właściwie interpretuje

<ul style="list-style-type: none"> • Sześć pięter – zabawa matematyczna, przeliczanie w zakresie 6 • Rytmiczne układanki – zabawa matematyczna • Karta pracy – piramida zdrowia, uzupełnianie obrazka elementami z wyklejanki • Talerzyki pełne zdrowia – zabawa dydaktyczna • Kulinarna przygoda – zajęcia muzyczne, nauka piosenki „Najłatwiejsze ciasto w świecie” <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tylko trójkąty – zabawa orientacyjno-porządkowa • Witaminowy ogródek – założenie hodowli/uprawy roślin <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kucharze do kuchni – zabawa bieżna typu berek 	<ul style="list-style-type: none"> – chętnie uczestniczy – przelicza w zakresie 6 – odczytuje i kontroli na drugą IV.12 – posługuje się liczbami – uważnie słucha – przyporządkowuje – współpracuje z kolegami – klasyfikuje produkty – rozwija poczucie humoru – reaguje na zmiany <ul style="list-style-type: none"> – uważnie słucha – rozpoznaje pod kątem kształtu – obdarza uwagą – zakłada hodowlę <ul style="list-style-type: none"> – bezpiecznie bawi się
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE K s. 50–51, 6-latki: KP2 s. 21, 5-latki: KP2 s. 21, CD Utwory nr 3 „Barocco”, opakowania lub etykiety różnych produktów spożywczych, ilustracje produktów (np. z gazetek reklamowych), niezdrowych produktach lub etykiety; dostępne liczmany; sześć obręczy, szarf lub papierowych talerzy; figury geometryczne (kwadraty, trójkąty, prostokąty, koła)</p>	
<p>Temat 14.2. Zagadki szefa kuchni</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pudełeczka – memory słuchowe • Jak roboty – zabawa orientacyjno-porządkowa • Gimnastyka poranna – zestaw VII 	<ul style="list-style-type: none"> – obdarza uwagą – rozpoznaje różnice – aktywnie uczestniczy – aktywnie uczestniczy

II.

- **Co robi kucharz?** – zabawa naśladowcza
- **Kuchenne zagadki** – zagadki słowne
- **Kuchnia pełna sylab** – ćwiczenia językowe, analiza i synteza słuchowa wyrazów
- **„R” jak robot** – poznanie liter „r”, „R”

5 Literowe memo – zabawa doskonaląca percepcję wzrokową

6 Sylabowe rozrywki – zabawa orientacyjno- -porządkowa, ćwiczenie w czytaniu sylab, określanie miejsca litery „r” 6 Czytamy wyrazy – ćwiczenia w czytaniu wyrazów, powtórzenie poznanych liter

- **Robot, stop!** – zabawa orientacyjno-porządkowa
- **Karta pracy** – przygotowanie do czytania i pisania, litery „r”, „R”

- obdarza uwagą
- naśladuje czynności
- nazywa czynności
- odgaduje zagadki
- zna nazwy i wygłoszenia
- doskonalili spójność
- nazywa obrazki
- 6 poznaje homonimy
- dokonuje analizy
- dokonuje analizy
- 5 dzieli wyrazy na
- interesuje się czytaniem
- 6 odczytuje krótkie
- się czytaniem, rozumie
- 5 doskonalili percepcję
- 6 czyta sylaby o
- 6 interesuje się
- aktywnie uczestniczy
- dokonuje analizy
- 5 dzieli wyrazy na
- 6 wyodrębnia głoski
- koloruje obrazki
- rysuje po śladzie
- 6 podkreśla wyrazy

<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XVII <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zagadki szefa kuchni – zabawa badawcza <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kucharze, do kuchni! – zabawa ruchowa z elementem rywalizacji 	<ul style="list-style-type: none"> – kształtuje prawa – eksperymentuje – współpracuje z – w sposób akcep
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE K s. 52–53, 6-latki: KP2 s. 22–23, 5-latki: KP2 s. 22–23, P – kartoniki z literami i do tworzenia schematów głoskowych CD Utwory nr 19 „Disco”, nr 27 „Polka dla Ań”; pudełeczka po zapałkach lub po jajkach z niespodzianką, fasola, sól, kasza, ryż, płatki kukurydziane, mąka, zdjęcia produktów lub wyraz podstawowy: robot); klocki, plastelina, kredki; kartony z sylabami ze spółgłoską „r” (sylaby otwarte i zamknięte), wyrazy z „r”, „R”; pięć miseczek z wodą, miseczki z cuk</p>	
<p>Temat 14.3. Tajemnice produktów</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jak powstaje twaróg? – obserwacja procesu przygotowywania twarogu <p>• Gimnastyka poranna – zestaw VII</p> <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mleczne zagadki – zabawa dydaktyczna <p>• Droga na stół – zabawa dydaktyczna, tworzenie mapy myśli</p>	<ul style="list-style-type: none"> – obdarza uwagą – dba o bezpieczeństwo – obserwuje proces – uczestniczy w ć – obdarza uwagą – wykazuje zainteresowanie – zna nazwy mlecz – bierze aktywny – wypowiada się – posiada wiedzę – próbuje, degust

<ul style="list-style-type: none"> • Mleczny poczęstunek – degustacja produktów nabiałowych oraz wykonanego podczas zajęć porannych twarogu • Eksperymenty z olejem – zabawy badawcze • Atrybuty kucharza – praca plastyczna, wyklejanie szablonu materiałami o różnej fakturze • Co zmieniło miejsce? – zagadki dotykowe <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rusz głową – zabawa orientacyjno-porządkowa • Ile to waży? – zabawa dydaktyczna z ważeniem <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parzący kartofel – zabawa ćwicząca koncentrację uwagi i szybką reakcję na sygnał 	<ul style="list-style-type: none"> – odpowiednio za – słuca poleceń – eksperymentuje – w sposób zrozu – podejmuje akty – starannie wyko – chętnie bierze u – wykleja szablon – uważnie słuca – doskonali pamie <ul style="list-style-type: none"> – chętnie bierze u – wykonuje gest, – zna nazwy częś – porównuje cięż – stosuje matema <ul style="list-style-type: none"> – chętnie uczestn
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE CD Utwory nr 11 „Szot”, garnek z wrzącą wodą, drugi mniejszy garnek, zsiadłe mleko lub jogurt grecki, sitko; przetwory mleczne; ilustracje produktów mlecznych (odzwierzęcy roślin (soi, ryżu, zbóż, słonecznika, rzepaku, buraka, trzciny), obrazek kopalni, morza; ewentualnie napój sojowy, ryżowy albo deserki sojowe; olej, woda, barwniki, tabletki mu kuchenne, chusta do zasłonięcia oczu; waga szalkowa, odważniki lub elementy do wykonania własnej wagi (wieszak, dwie torebki foliowe, taśma klejąca); ziemniak lub miękka</p>	
<p>Temat 14.4. Gdzie kucharek sześć...</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągn</p>

<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none">• Kuchenne przysmaki – ćwiczenia logopedyczne• Makaronowe tańcuchy – zabawa doskonaląca sprawność manualną <p>• Gimnastyka poranna – zestaw VII</p> <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none">• W przedszkolnej kuchni – zwiedzanie przedszkolnej kuchni, rozmowa z pracownikami <p>• Sześć kucharek – słuchanie i omówienie wiersza W. Chotomskiej</p> <ul style="list-style-type: none">• Ile było kucharek? – kształtowanie pojęcia liczby „sześć”, poznanie cyfry 6• Porównaj zbiory – zabawa matematyczna, porównywanie liczebności zbiorów• Jak to policzyć? – zabawa matematyczna, układanie w różny sposób elementów w zbiorze i ich przeliczanie• Karta pracy – edukacja matematyczna, liczba 6 <p>• Nakrywamy do stołu – zabawa dydaktyczna</p> <p>• Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XVIII</p> <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none">• Wyścig kucharzy – zabawa ruchowa z elementem rywalizacji	<ul style="list-style-type: none">– doskonalili aparaturę– doskonalili swoją– porównuje prze⑥ dokonuje pom– aktywnie uczest <ul style="list-style-type: none">– obdarza uwagą– dba o bezpieczeń– zna czynności h– wie, czym zajmu– słucha z uwagą– odpowiada na p– wie, jak wyglądn <ul style="list-style-type: none">– przelicza eleme– przelicza eleme– rozpoznaje cyfr⑥ kreśli cyfrę 6 l– nakrywa do sto– w estetyczny sp– określa kierunki <p>IV.14</p> <ul style="list-style-type: none">– kształtuje praw <ul style="list-style-type: none">– chętnie uczestn– radzi sobie z tru– wypowiada się
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • W czym to jest? – zabawa dydaktyczna <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • W drodze do stołówki – zabawa skoczna 	<p>– chętnie uczestniczy</p>
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP2 s. 24–25, 5-latki: KP2 s. 24–25; P– nr 23 „Kartoniki z cyframi i znakami matematycznymi”, miód lub dżem, łyżeczki, ryż, słomki, miseczki, kulki czekoladowe; makarony przedstawiający kuchnię; produkty (sucharek, bułeczka, makaron, mleko, pączek) lub ilustracje do wiersza; makaronowe łańcuchy, plansza z cyfrą 6; chusteczki higieniczne, pa...</p>	
<p>Temat 14.5. Co możemy zrobić sami?</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6 Śmieszne potrawy – zabawa z rozsypanką sylabową, tworzenie i odczytywanie wyrazów • 5 W kąciku kulinarnym – zabawa tematyczna • Gimnastyka poranna – zestaw VII <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miś na schodach – zabawa matematyczna • Samo się... – słuchanie opowiadania J. Jasny-Mazurek i rozmowa na temat jego treści • Czy można to naprawić? – zabawa matematyczna, zmiany częściowo odwracalne • Jak powinniśmy się zachować? – scenki dramatyczne • Czas start! – zabawa doskonaląca motorykę małą i szybkość 	<ul style="list-style-type: none"> • 6 interesuje się • 6 komunikuje się • 5 wyraża ekspresję • 5 komunikuje się – aktywnie uczestniczy – posługuje się liczbami – uważnie słucha – odpowiada na pytania – wypowiada się – eksperymentuje – współpracuje z kolegami – przedstawia scenki – rozpoznaje wartości – działa pod presją – z pomocą nauczyciela

<ul style="list-style-type: none"> • Karta pracy – klasyfikacja według kryterium pochodzenia produktu • Kulinarna przygoda – zajęcia muzyczne, utwalenie piosenki „Najłagodniejsze ciasto w świecie <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berek czarodziej – zabawa ruchowa bieżna • Zaglądamy do naszego witaminowego ogródka – prowadzenie obserwacji w kąciku przyrody • Stemple z ziemniaków – zabawa plastyczna <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berek kucharz – zabawa bieżna 	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje zasady h – dzieli produkty – rozwija poczucie – reaguje na zmia <ul style="list-style-type: none"> – bierze aktywny – swobodnie wyp – posługuje się p – odczytuje rytmy 6 samodzielnie 6 przekłada rytm <ul style="list-style-type: none"> – chętnie bierze u
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP2 s. 26, 5-latki: KP2 s. 26, CD Utwory nr 22 „Sleigh Ride”, kartoniki z sylabami; przedmioty z kącika kucharskiego; miś, schody narysowane na dużym arkuszu papieru, pasek papieru (ok. 1 m)</p>	
<p>Krąg tematyczny 15. Magia świąt</p>	
<p>Cele ogólne</p> <p>OBSZAR FIZYCZNY</p> <ul style="list-style-type: none"> • wdrażanie do konstruowania, majsterkowania, budowania • doskonalenie umiejętności samodzielnego spożywania posiłków z użyciem sztućców • doskonalenie czynności typu sprzątanie, wycinanie, klejenie, rysowanie, kreślenie, malowanie, posługiwanie się nożyczkami, kredkami, ołówkiem, pędzlem • kształtowanie wrażliwości wielozmysłowej <p>OBSZAR EMOCJONALNY</p> <ul style="list-style-type: none"> • kształtowanie umiejętności rozpoznawania emocji pojawiających się w sytuacjach przygotowania do świąt i świętowania • doskonalenie umiejętności radzenia sobie z emocjami w sytuacjach współpracy i współzawodnictwa • kształtowanie świadomości, że różne osoby w tej samej sytuacji mogą mieć różne odczucia • kształtowanie postawy troski wobec zwierząt <p>OBSZAR SPOŁECZNY</p>	

CIEKAWA ZABAWA, 6-latki lub grupa mieszana 6-5-latki – plan pracy, grudzień

- wdrażanie do przestrzegania zasad bezpiecznego zachowania podczas zabaw ruchowych
- kształtowanie świadomości przynależności do rodziny
- wdrażanie w działania związane z obchodzeniem świąt i uroczystości
- kształtowanie rozumienia wartości świąt, których przestaniem jest dawanie dobra, okazywanie serca i pomaganie
- kształtowanie zrozumienia, że koleżeństwo polega również na pomaganiu w trudnych chwilach
- kształtowanie postawy empatii oraz chęci udzielania wsparcia słabszym i potrzebującym pomocy
- kształtowanie postawy szacunku wobec osób wykonujących prace porządkowe
- kształtowanie umiejętności składania życzeń, w tym życzeń w formie wysyłanych kart
- kształtowanie znajomości adresu zamieszkania i umiejętności posługiwania się nim

OBSZAR POZNAWCZY

- wzbogacanie wiedzy o polskich tradycjach związanych z obchodami świąt Bożego Narodzenia
- kształtowanie umiejętności liczenia w szerokim zakresie
- doskonalenie umiejętności uważnego słuchania utworów literackich
- doskonalenie orientacji w przestrzeni i na kartce, rozróżniania strony lewej i prawej
- kształtowanie umiejętności porównywania wielkości przedmiotów oraz dokonywania pomiarów długości
- doskonalenie umiejętności postrzegania książek jako źródła przyjemnych emocji oraz wiedzy o świecie
- doskonalenie postawy zainteresowania czytaniem
- kształtowanie umiejętności wyrażania wiedzy i emocji dotyczących świąt Bożego Narodzenia poprzez śpiewanie piosenek, ruch intencjonalny oraz aktywność plastyczną, te...

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 3., 6., 8.

UWAGA! W tym tygodniu będą potrzebne świąteczne kartki, bombki, łańcuchy i inne ozdoby świąteczne przyniesione przez dzieci, zdjęcia dzieci ze świąt. W miarę możliwości

Temat 15.1. Święta po polsku

Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
I. <ul style="list-style-type: none"> • Święta tuż, tuż – zorganizowanie w sali kącika o tematyce świątecznej • Bombki sensoryczne – zabawa sensoryczna, wyklejanie szablonów bombek materiałami o różnych fakturach • Gimnastyka poranna – zestaw VI 	<ul style="list-style-type: none"> – z zaangażowaniem uczestniczy we wspólnym dekorowaniu sali III.5 – ozdabia szablony bombek materiałami o zróżnicowanej fakturze I.6 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5

<p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Świąteczna zgaduj-zgadula – układanie i rozwiązywanie zagadek • Tradycje świąteczne – zabawa dydaktyczna • Wigilia – słuchanie wiersza N. Usenko, rozmowa kierowana na temat zwyczajów świątecznych • Taniec wokół zielonego gościa – śpiewanie piosenek, improwizacja ruchowa • Świąteczne drzewko – zabawa plastyczna, wyklejanie szablonów choinek włóczką • Karta pracy – percepcja wzrokowa, przeliczanie, przedstawianie liczebności za pomocą zbiorów zastępczych • Choineczko, choineczko! – zajęcia muzyczne, nauka piosenki pt. „Choineczko, choineczko” <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pięczki na linie – zabawa równoważna • P-r-e-z-e-n-t-y – zabawa rozwijająca słuch fonematyczny • Opowieści świąteczne – słuchanie utworów literackich 	<ul style="list-style-type: none"> – układa i rozwiązuje zagadki IV.5 – rozpoznaje swoje imię zapisane wśród innych imion IV.4 – zna polskie tradycje i zwyczaje bożonarodzeniowe III.2, IV.10 – odpowiada na pytania dotyczące treści wysłuchanego utworu IV.5 – opowiada o przygotowaniach do świąt i zwyczajach świątecznych w swoim domu III.2, IV.2 – poprawnie reaguje na sygnał nauczyciela, naśladuje przedstawiane przez niego ruchy I.5, III.8 – swobodnie interpretuje ruchem muzykę IV.7 – rozróżnia stronę lewą i prawą IV.14 – ozdabia szablon choinki materiałami o różnej fakturze I.6 – dba o estetykę pracy plastycznej IV.8 – doskonali spostrzegawczość IV.9 – przelicza elementy i przedstawia ich liczbę za pomocą kresek IV.15 – rozwija szybką reakcję na sygnały dźwiękowe IV.7 – rozwija twórczą aktywność ruchową IV.7 <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczy pamięć i koncentrację IV.3 – współpracuje w grupie, obmyśla strategię działania III.5, IV.13 – dokonuje syntezy słuchowej wyrazów IV.2 – radzi sobie z emocjami przeżywanymi w sytuacjach współpracy i współzawodnictwa II.1, II.6 – jest zainteresowane czytaniem jako czynnością dającą przyjemność, dostarczającą emocji II.6, IV.19 – koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych fragmentów utworu I.9, III.8 – rozumie przesłanie świąt jako dawanie dobra, pomaganie słabszym
---	--

<p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Świąteczny spacer – spacer po okolicy, obserwacja udekorowanych witryn sklepowych, domów i balkonów 	<p>i potrzebującym II.10, III.6</p> <ul style="list-style-type: none"> – obserwuje dekoracje świąteczne w najbliższym otoczeniu IV.1, II.11 – poznaje najbliższą okolicę przedszkola, wie, gdzie jest poczta, skrzynka pocztowa IV.19, IV.20
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE K s. 54–55; 6-latki: KP2 s. 27, 5-latki: KP2 s. 27, CD1 Piosenki nr 25 „Choineczko, choineczko” – akompaniament, CD Utwory nr 22 „Sleigh Ride”, białe kartki, bibuła, klej, świąteczne przedmioty przyniesione przez dzieci, kartoniki, markery (ewentualnie wydrukowane wcześniej imiona na kartkach); szablony bombek z kartonu, klej introligatorski, materiały o zróżnicowanej fakturze (np. ziarna słonecznika, rozdrobnione orzechy, siemię lniane, pszenica, płatki owsiane); ilustracje z atrybutami świątecznymi (np. stół, obrus, zastawa stołowa, sianko, świece, choinka, bombki); choinka; po dwa paski bibuły dla każdego dziecka; sylwety choinki, zielona włóczka, wata, kolorowe kartki, makaron małe rurki, żółta lub złota farba; piłeczki, łyżki, liny, nieprzezroczyste pojemniki; utwory literackie o tematyce bożonarodzeniowej z zasobów nauczyciela lub przedszkola</p>	
<p>Temat 15.2. Kartki pełne życzeń</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kartka na święta – oglądanie kartek świątecznych i rozmowa o nich oraz klasyfikacja kartek • Świąteczne puzzle – układanie obrazka z części, ćwiczenia analizy i syntezy wzrokowej • Gimnastyka poranna – zestaw VI <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pamiętam o innych – rozmowa, uświadomienie potrzeby sprawiania radości innym • Świąteczne pocztówki – wykonanie kartki świątecznej dowolną techniką plastyczną • Czas życzeń – rozmowa 	<ul style="list-style-type: none"> – dostrzega walory wizualne i różnorodność kartek świątecznych IV.9 – klasyfikuje kartki świąteczne ze względu na wybraną cechę IV.12 – składa obrazek z części IV.9 – doskonali percepcję wzrokową IV.5 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 <ul style="list-style-type: none"> – uwrażliwia się na potrzeby innych II.9 – dzieli się spostrzeżeniami na temat konieczności pomagania innym ludziom III.7 – wie, że swoim działaniem sprawi radość innym III.6 – tworzy kartkę świąteczną w szczytnym celu III.7 – wykazuje się kreatywnością i starannością podczas pracy plastycznej IV.1 – buduje dłuższe wypowiedzi IV.2

<ul style="list-style-type: none"> • Poczta – zabawa tematyczna ukazująca drogę listu od nadawcy do odbiorcy • Karta pracy – świąteczne sudoku • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XIX <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piłka – zabawy ruchowe i zręcznościowe z piłką • Kształtne sylaby – odczytywanie wyrazów utworzonych z sylab <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zimo, gdzie jesteś? – obserwacje przyrodnicze, poszukiwanie oznak zimy 	<ul style="list-style-type: none"> – współpracuje z innymi podczas układania życzeń III.5 – zna swoje imię, nazwisko i adres III.3 – wciela się w rolę IV.1 – zna drogę listu od nadawcy do adresata IV.20 – wie, czym zajmuje się listonosz IV.20 – ćwiczy spostrzegawczość i myślenie IV.9 – kształtuje prawidłową postawę podczas zajęć gimnastycznych I.8 <ul style="list-style-type: none"> – zręcznie chwyta i rzuca do celu I.5 – tworzy rytmy, dostrzega regularności rytmiczne i je odtwarza IV.12 – łączy w pary takie same kształty IV.9 ⑥ odczytuje sylaby i łączy je w słowa IV.4 ⑤ dokonuje syntezy słuchowej sylab IV.2 <ul style="list-style-type: none"> – obserwuje zmiany w przyrodzie związane z nadejściem zimy IV.18 – posługuje się lupą podczas obserwacji przyrodniczych IV.18
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>6-latki: KP2 s. 28, 5-latki: KP2 s. 28, CD Utwory nr 2 „Walc cis-moll op. 64 nr 2”, kartki świąteczne, nożyczki, koperty, worek, białe kartki A4; białe i kolorowe kartki, kredki, mazaki, bibuła, plastelina, brokat, klej introligatorski; wcześniej wykonane kartki, ołówki; koperty z adresami dzieci; piłka; pary kartoników (o takich samych kształtach, w dwóch kolorach, z sylabami z poznanych liter tworzącymi wyrazy dwusylabowe); lupy</p>	
<p>Temat 15.3. Łańcuch pomocnych dłoni</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choinkowy las – zabawy konstrukcyjne, ćwiczenie orientacji przestrzennej • Łańcuchy na choinkę – wycinanie i sklejanie papieru • Gimnastyka poranna – zestaw VI 	<ul style="list-style-type: none"> – konstruuje z patyczków/ figur geometrycznych I.6 – przelicza choinki i porównuje ich wielkość IV.12 – doskonali sprawność manualną podczas wycinania nożyczkami i sklejanie papieru I.7 – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5

<p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Świąteczne porządki – rozmowa o konieczności utrzymania czystości w swoim otoczeniu, wspólne porządki w sali • Kolorowe sianko – słuchanie opowiadania E. Pałasz, rozmowa na temat treści utworu i właściwych postaw koleżeńskich • Jesteśmy koleżeńscy – zabawa z elementem celowania • Choinkowy łańcuch – zabawa matematyczna, porównywanie długości • Tworzymy łańcuch – zabawa orientacyjno-porządkowa • Karta pracy – ćwiczenia grafomotoryczne, rysowanie po śladzie i kolorowanie zgodnie ze wskazanym kryterium • Choineczko, choineczko! – zajęcia muzyczne, utrwalenie piosenki „Choineczko, choineczko” <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zapraszamy do stolika z zagadkami – zabawy sensoryczne <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saneczkowe szaleństwa – zabawy swobodne z wykorzystaniem sanek 	<ul style="list-style-type: none"> – pomaga podczas przedświątecznych porządków I.7 – wie, jak ważne jest dbanie o czystość w swoim otoczeniu III.6 – wie, czym zajmuje się sprzątac, woźny IV.20 – aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat wysłuchanego tekstu IV.5, IV.2 – rozumie znaczenie pojęcia „koleżeński” III.6 – współpracuje z rówieśnikami I.5, III.5 – porównuje i łączy paski o jednakowej szerokości IV.12, IV.13 – porównuje długości łańcuchów, np. za pomocą stóp IV.13 – stosuje określenia „dłuższy”, „krótszy” IV.13 – zgodnie działa w zespole podczas tworzenia łańcuchów choinkowych III.5 – reaguje na umówiony sygnał I.5, III.8 – używa chwytu pisarskiego podczas rysowania I.7 – ćwiczy logiczne myślenie, spostrzegawczość i percepcję wzrokową I.9 – rozwija szybką reakcję na sygnały dźwiękowe IV.7 – rozwija twórczą aktywność ruchową IV.7 – doskonalili umiejętności wokalne IV.7 – odnajduje takie same ozdoby za pomocą dotyku I.9 – czerpie radość z zabaw na śniegu II.11 – respektuje zasady właściwego i bezpiecznego korzystania z sanek III.5, III.7
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>6-latki: KP2 s. 29, 5-latki: KP2 s. 29, patyczki, trójkąty, makaron; kolorowy papier, nożyczki; ściereczki, miski, płyn do naczyń, małe jednorazowe rękawiczki; piłki lub kulki z gazet, dwa kosze lub pudełka; koszyki z paskami kolorowego papieru (pary różnej długości, szerokości i koloru), klej; wcześniej</p>	

wykonane bombki sensoryczne, opaska, szalik lub chusta do zastonięcia oczu, ewentualnie „Magiczna ściana zmysłów”; sanki	
Temat 15.4. Choinka dla zwierząt	
Sytuacje edukacyjne	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ptaki zimą – oglądanie albumów o zwierzętach żyjących w lesie i ptakach • Pachnące ozdoby – przygotowanie ozdób choinkowych, ćwiczenie koordynacji wzrokowo-ruchowej • Gimnastyka poranna – zestaw VI <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fru, fru... – zabawa orientacyjno-porządkowa, rozwijająca percepcję wzrokową, czytanie globalne • Karta pracy – dodawanie i określanie wyników, odpowiednie kolorowanie ilustracji • Schowaj się pod choinką! – zabawa orientacyjno-porządkowa • Zimowy czas w lesie – zagadki słowno-obrazkowe • Choinka dla zwierząt – zabawa matematyczna z elementami kodowania • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XI <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choinka – zabawa ruchowa oparta na systemie „Edukacja przez ruch” 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie korzysta z książek przyrodniczych IV.19 – doskonalą koordynację wzrokowo-ruchową I.7 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – porównuje ilustracje i nazwy ptaków, łączy je w pary IV.9 – usprawnia percepcję wzrokową IV.9 – wymienia ptaki zimujące i przylatujące na zimę do Polski IV.18 6 łączy w pary nazwy ptaków, czyta je globalnie IV.4, IV.9 – wykonuje proste działania matematyczne IV.15 – rozwija sprawność manualną, kolorując kontury ptaków I.7 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – rozwija słuch fonematyczny, dzieląc słowa na sylaby IV.2 – odczuwa radość z rozwiązania zagadki IV.5, II.4 – dekoduje informacje przedstawione symbolicznie IV.9 – rozpoznaje litery i cyfry podczas zabawy IV.4 – określa kierunki i miejsca na kartce IV.8 – kształtuje prawidłową postawę podczas zajęć gimnastycznych I.8 – rozwija koordynację słuchowo-ruchową, rysując rytmicznie kreski I.7, IV.7 – wycina elementy o różnej długości i szerokości I.7, IV.13

<ul style="list-style-type: none"> • Serca z życzeniami – układanie życzeń, praca z małym zespołem dzieci <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podwieczorek dla ptaków – spacer do pobliskiego lasu, parku lub wyjście do ogrodu przedszkolnego 	<ul style="list-style-type: none"> – klasyfikuje obiekty według długości i szerokości IV.12 – dostrzega symetrię kształtów IV.8, IV.11 6 składa kartkę na pół i wycina określony kształt I.7 5 wycina nożyczkami po linii I.7 – poprawnie formułuje życzenia, zwraca uwagę na treść IV.2, III.4 – rozumie potrzebę dokarmiania zwierząt zimą II.10, IV.18
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>6-latki: KP2 s. 30–31, 5-latki: KP2 s. 30–31; P – projekt nr 6 „Plansze do kodowania” s. 29–30, CD1 Piosenki nr 25 „Choineczko, choineczko” – akompaniament, CD Utwory nr 24 Walc „Zaproszenie do zamku”, albumy ze zwierzętami leśnymi, ptakami; pomarańcze, jabłka, spinacze, nitki, papier do pieczenia; kartki z podpisanymi konturowymi rysunkami ptaków (np. „wróbel”, „sikora”, „dzięcioł”, „kawka”, „łabędź”, „gołąb”, „sójka”, „sroka”, „jemiołuszka”, „gil”), podpisane kolorowe ilustracje tych samych ptaków (do przyklejenia na ścianę); małe krążki, tamburyn; ilustracje leśnych zwierząt: dzików, sarny, wiewiórki, sikory, gila, jemiołuszki, kartoniki z nazwami zwierząt, białe kartki; kredki lub mazaki; pastele w odcieniach zieleni, nożyczki, klej, duży karton; czerwone kartki; ziarna, słonina do powieszenia</p>	
<p>Temat 15.5. Smaki i zapachy świątecznej kuchni</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słomkowe zabawy – zabawy logopedyczne z wykorzystaniem słomek • Aniołki – praca plastyczna, lepienie i formowanie z masy solnej • Gimnastyka poranna – zestaw VI <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wigilijny stół – rozmowa o tradycjach związanych z wigilijnym stołem • Magiczne zapachy i smaki – zagadki polisensoryczne z wykorzystaniem składników świątecznych potraw 	<ul style="list-style-type: none"> – usprawnia narządy artykulacyjne IV.2 – samodzielnie lepi aniołka z masy solnej IV.11, IV.2 – doskonalą sprawność manualną I.9 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – zna tradycyjne związane z wigilijnym stołem IV.10 – buduje dłuższe wypowiedzi IV.2 – nakrywa do stołu I.3 – wykorzystuje różne zmysły do rozpoznania produktów spożywczych IV.13

<ul style="list-style-type: none"> • Śnieżne kartki – zabawa orientacyjno-porządkowa • Karta pracy – uzupełnianie ilustracji wigilijnego stołu <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mandarynkowe ozdoby – wykonanie zapachowych ozdób • Świąteczny poczęstunek – zorganizowanie świątecznego poczęstunku, słuchanie i śpiewanie kolęd oraz świątecznych piosenek • Świąteczne zawody – zabawa dydaktyczna z elementami rywalizacji <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deptane kalambury – wydeptywanie kształtów na śniegu • Sześć bałwanków w szeregu – zabawa konstrukcyjna, lepienie figur ze śniegu 	<ul style="list-style-type: none"> – dzieli się swoimi odczuciami na temat zabawy IV.2 – wykonuje zadania zgodnie z poleceniem nauczyciela III.8 – orientuje się w schemacie własnego ciała, rozróżnia stronę lewą i prawą IV.14 – określa kierunki i miejsca na kartce IV.8 <ul style="list-style-type: none"> – doskonali sprawność manualną I.9 – uczestniczy w zorganizowaniu świątecznego poczęstunku I.3, I.7 – ulega świątecznemu nastrojowi II.9, II.4 – zacieśnia więzi z rówieśnikami III.1 – odczuwa przynależność do rodziny i grupy przedszkolnej III.2 – doskonali umiejętność współpracy III.5 – jest radosne i zaangażowane w wykonanie zadania III.5 – odczuwa przynależność do rodziny i grupy przedszkolnej III.2 – komunikuje się z dziećmi i dorosłymi III.9 <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje obrazki na śniegu IV.5 – tworzy kształty za pomocą śladów na śniegu IV.8, IV.11 – współpracuje z rówieśnikami podczas zabawy III.5 – porównuje wielkość obiektów IV.13 – buduje z materiału naturalnego, planuje etapy wykonywania tej czynności I.6
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP2 s. 32, 5-latki: KP2 s. 32, CD Utwory nr 5 „Raspa”, słomki, kubki z wodą, czerwone i zielone kartki, piórka; mąka, woda, sól, mąka ziemniaczana, szklanka, miska, niebieski barwnik spożywczy, widelce; ilustracje przedstawiające potrawy wigilijne; chustki, tace, łyżeczki lub miseczki z małymi porcjami produktów spożywczych kojarzących się ze świętami; kartki; mandarynki/ pomarańcze, po 10 goździków dla każdego dziecka, tace; duże cyfry, ponumerowane koperty z zadaniami, złote gwiazdki lub inne naklejki</p>	
<p>Krąg tematyczny 16. Zegary i kalendarze</p>	

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- doskonalenie sprawności manualnej podczas wykonywania ćwiczeń graficznych oraz utrwalania właściwego kierunku kreślenia
- wykonywanie prac zwiększających sprawność manualną, koordynację wzrokowo-ruchową, świadomość ruchów całego ciała
- kształtowanie nawyku komunikowania potrzeby ruchu

OBSZAR EMOCJONALNY

- kształtowanie prawidłowej reakcji na zauważone zagrożenie lub krzywdę wyrządzaną zwierzętom
- kształtowanie umiejętności radzenia sobie w trudnych sytuacjach

OBSZAR SPOŁECZNY

- wzmacnianie więzi z grupą rówieśniczą i wychowawcą
- doskonalenie koncentracji podczas zajęć i umiejętności podążania za ich tokiem

OBSZAR POZNAWCZY

- doskonalenie umiejętności rozpoznawania podstawowych materiałów (drewno, tektura, plastik, metal) oraz ich łączenia podczas czynności i zabaw konstrukcyjnych
- doskonalenie umiejętności dostrzegania związków przyczynowo-skutkowych oraz prawidłowości podczas przeprowadzania doświadczeń
- kształtowanie umiejętności czytania prostych wyrazów zbudowanych z poznanych liter
- doskonalenie umiejętności porządkowania elementów historyjki obrazkowej
- poszerzanie zakresu liczenia liczebnikami głównymi
- kształtowanie pojęcia liczby „siedem”, poznanie cyfry 7
- kształtowanie umiejętności porządkowania zbiorów zgodnie z wzrastającą i malejącą liczebnością
- doskonalenie umiejętności dostrzegania następstw: pór roku, dni tygodnia, pór dnia
- zapoznanie ze sposobami mierzenia czasu za pomocą różnych rodzajów zegarów (stoper, zegar: słoneczny, elektroniczny, piaskowy, tarczowy, wahadłowy), porównywanie czasu wykonywania różnych czynności

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 3., 5.

UWAGA! W tym tygodniu będą potrzebne różnego rodzaju kalendarze oraz przyrządy do odmierzania czasu (budzik, zegarek na rękę, zegar elektroniczny, klepsydra) przyniesione przez dzieci i nauczyciela, plastikowe butelki o różnej średnicy otworu.

Temat 16.1. Miary czasu

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika

Oczekiwane osiągnięcia dziecka

I.

<ul style="list-style-type: none"> • Zegary i kalendarze – zaaranżowanie kącika tematycznego • Cztery pory roku – loteryjka obrazkowa, przygotowanie obrazków i rozegranie gry • Gimnastyka poranna – zestaw VIII <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Głuchy telefon – zabawa ćwicząca koncentrację oraz spostrzeganie słuchowe • Jak odmierzamy czas? – zabawa dydaktyczna • Jesteśmy wskazówkami – zabawa ruchowo-ortofoniczna • Kalendarz urodzinowy – wspólna praca techniczna, opracowanie kalendarza z zaznaczonymi urodzinami dzieci • Układamy kalendarze – ćwiczenie matematyczne, doskonalenie układania rytmów • Karta pracy – czytanie globalne, rysowanie symboli związanych z porami roku • Odwrócony katalog – ćwiczenie językowe doskonalące twórcze myślenie, abstrahowanie • Witamy Nowy Rok – zajęcia muzyczne, nauka piosenki pt. „Noworoczna piosenka” <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dzienne czy nocne zwierzę? – rozwiązywanie zagadek o zwierzętach, klasyfikowanie zwierząt według ich trybu życia • Kolory pór roku – zabawa integracyjna z chustką animacyjną 	<ul style="list-style-type: none"> – tworzy kącik tematyczny i nazywa wybrane narzędzia umożliwiające pomiar czasu IV.16, IV.19 – wyraża treści za pomocą niewerbalnych środków wyrazu, przyporządkowuje piktogramy do odpowiedniej pory roku IV.9 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5 – kontroluje głos w czasie cichego porozumiewania się IV.2, IV.7 – zna różne czasomierze IV.16 – porusza się rytmicznie, w wyznaczonym tempie IV.7 – mówi wyraźnie, rytmicznie, poprawnie wypowiada ciche i głośne dźwięki mowy IV.2 – posługuje się pojęciami dotyczącymi następstwa czasu IV.16 – interesuje się datami ważnymi w życiu grupy, dostrzega powtarzalność dni tygodnia III.2, IV.16 – dostrzega następstwa pór roku, posługuje się pojęciami dotyczącymi czasu IV.16 – rysuje symbole związane z porami roku IV.1, IV.8 ⑤ rozpoznaje i wskazuje nazwy pór roku IV.4 ⑥ rozpoznaje i wskazuje nazwy pór roku oraz miesięcy IV.4 – uogólnia proste pojęcia, korzystając z własnych doświadczeń IV.12 – rozwija poczucie pulsu i rytmu IV.7 – doskonalą umiejętności wokalne IV.7 – wyzwala ruchową aktywność twórczą IV.1 – rozwiązuje zagadki słowne IV.5 – klasyfikuje zwierzęta ze względu na ich tryb życia IV.12, IV.18 – odczuwa więź z grupą rówieśniczą III.1
--	---

<p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mijanka – zabawa orientacyjno-porządkowa • Obserwacje przyrodnicze – określanie pogody i zjawisk atmosferycznych charakterystycznych dla zimy 	<ul style="list-style-type: none"> – biega bez potrącania, dba o bezpieczeństwo w czasie zabawy III.7 – posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych IV.18
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>6-latki: KP2 s. 33, 5-latki: KP2 s. 33, CD Utwory nr 30 „Akwarium”, zegary, kalendarze; 28 kartoników z bloku technicznego, kredki, woreczek lub pudełko, podpisy z nazwami pór roku (dla ułatwienia mogą być na kartkach w 4 kolorach: zima – niebieski, wiosna – zielony, lato – żółty, jesień – czerwony), żetony; zegar z trzema wskazówkami, minutowa klepsydra lub stoper, małe przylepne karteczki; 13 kart z bloku A3 (na 12 wydrukowane miesiące z nazwami), bindownica lub dziurkacz i wstążka; szarfy w czterech kolorach: niebieskim, zielonym, żółtym i czerwonym, papierowe talerzyki i po trzy kwadraciki w czterech kolorach dla każdego dziecka; ilustracje sowy, jeża, myszy, ćmy, żaby, wiewiórki, dzięcioła, piktogramy słońca i księżyca; chusta animacyjna; notesy, ołówki</p>	
<p>Temat 16.2. Świat zegarów</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klepsydry – zabawa konstrukcyjno-badawcza rozwijająca spostrzegawczość i wnioskowanie • Czas goni nas – zabawa zespołowa, budowanie współpracy i integracja grupy • Gimnastyka poranna – zestaw VIII <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zegarowy skrzat – słuchanie utworu M. Przewoźniaka połączone z rozmową kierowaną, nauka wiersza na pamięć • Co napędza zegary? – mapa myśli • Już północ – zabawy ortofoniczne, czytanie tekstu wyrazowo-obrazkowego 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje podstawowe materiały i odpowiednio je z sobą łączy I.6, IV.11 – włącza się we wspólną zabawę, współpracuje w zespole I.7, III.5 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5 – formułuje poprawne wypowiedzi IV.2 – odróżnia elementy fikcji od rzeczywistości IV.3 – ćwiczy pamięć IV.5 – wie, na czym polega praca zegarmistrza IV.20 – wyraża swoje rozumienie świata za pomocą języka mówionego IV.2 – mówi wyraźnie, rytmicznie, poprawnie wypowiada ciche i głośne dźwięki mowy IV.2 ⑥ czyta tekst wyrazowo-obrazkowy IV.4

<ul style="list-style-type: none"> • W zegarowym mechanizmie – zabawa rytmiczno-ortofoniczna • Niesforne litery – zabawy dydaktyczne z czytaniem: wyrazy z lukami, rozsypanki literowe, czytanie globalne, dobieranie podpisów do obrazka • Karta pracy – odkodowywanie wyrazów i czytanie globalne • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XX <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jak w zegarku – zabawa dydaktyczna, tworzenie tarczy zegara i planu dnia <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przeprawa przez fosę – zabawa równoważna • Mierzymy czas – zabawa ruchowo-matematyczna; określanie i porównywanie czasu trwania różnych czynności przy zastosowaniu stopera 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje improwizacje rytmiczne IV.7 – doskonalą percepcję wzrokową I.9 ⑥ tworzy proste wyrazy z poznanych liter, odczytuje je i dobiera do obrazka IV.4 ⑤ rozpoznaje i nazywa litery, dobiera podpisy do obrazków IV.4 ⑥ odczytuje wyrazy według przyjętego kodu IV.9, IV.4 ⑤ dobiera podpis do ilustracji IV.4 – kształtuje prawidłową postawę I.8 – wykonuje prace zwiększające sprawność manualną i koordynację wzrokowo-ruchową I.6, I.9 – tworzy tarczę zegara i plan dnia IV.11, IV.19 – posługuje się pojęciami dotyczącymi następstwa czasu IV.16 – bierze udział w zabawie ruchowej I.5 – porównuje czas wykonywania różnych czynności IV.16
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>K. s. 56, 57, 6-latki: KP s. 34, 5-latki: KP s. 34; P – nr 22 „Kartoniki z literami i do tworzenia schematów głoskowych” (litery) CD1 Piosenki nr 27 „Noworoczna piosenka” – akompaniament, plastikowe butelki (pary o różnej średnicy szyjek), taśma klejąca, suchy piasek lub piasek kwarcowy, kartki z bloku rysunkowego; klepsydra, cztery miski, ok. 100–120 guzików, piasek; kukiełka skrzata; arkusz papieru, mazak; obrazki; zegary z tarczą, ołówek, kredki, flamastry, arkusz brystolu, sznurek, kartoniki z liczbami od 1 do 12, kartki, wskazówki wycięte z papieru lub kartonu, pinezka, korek; kreda, stoper</p>	
<p>Temat 16.3. Dzwony, dzwonki, dzwoneczki</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gra w głoski – gra; ćwiczenie analizy i syntezy słuchowej 	<ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia głoski na początku i końcu w prostych fonetycznie

<ul style="list-style-type: none"> • Rysujemy dzwonki – ćwiczenie grafomotoryczne, stymulowanie obu półkul w czasie synchronicznego rysowania na tackach • Gimnastyka poranna – zestaw VIII <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dzwonek – technika twórczego rozwiązywania problemów – słoneczko • Jak nasza mama ratowała dzwonnice – słuchanie opowiadania J. Papuzińskiej, rozmowa na temat treści, tworzenie komiksowej historii wydarzeń • Polskie dzwony – ćwiczenie spostrzegawczości, układanie puzzli jako punkt wyjścia do poznania ciekawostek na temat polskich dzwonów • Dzwoń, dzwoneczku! – zabawa badawcza; poznanie zjawiska tłumienia dźwięku w czasie doświadczeń akustycznych z różnymi materiałami • Głos dzwonu – zabawa rytmiczna • Karta pracy – łączenie dzwoneczków w pary według kryterium ich przeznaczenia • Wietrzny dzwonek – praca plastyczno-techniczna; doskonalenie precyzji wykonania oraz umiejętności pracy w parze <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Byłem, jestem, będę – zabawa językowa, wypowiedzianie się z użyciem odpowiednich czasowników • Wyścig zabawek – zabawa ruchowa, wyścig z nakręcaniem włóczki na rolkę 	<p>słowach IV.2</p> <ul style="list-style-type: none"> – synchronicznie rysuje, dostosowując napięcie palców do materiału IV.8 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5 <ul style="list-style-type: none"> – wyraża swoje rozumienie świata za pomocą języka mówionego IV.2 – rysuje historyjkę obrazkową na temat wysłuchanego tekstu IV.5 – układa obrazek z części IV.9 – obdarza uwagę nauczyciela w czasie słuchania ciekawostek III.8 – dostrzega związki przyczynowo-skutkowe podczas przeprowadzania doświadczeń IV.13 – odtwarza dźwięki oraz je przelicza IV.15 – klasyfikuje przedmioty według ustalonej cechy IV.12 – prawidłowo i bezpiecznie posługuje się narzędziami i przyborami I.6 – pogłębia relacje rówieśnicze, w sytuacji trudnej prosi o wsparcie II.7, III.5 – wypowiada się poprawnie pod względem gramatycznym IV.2 – dokonali koordynację wzrokowo-ruchową I.9 – radzi sobie z zadaniem wykonywanym pod presją czasu II.8 – wie, do czego służy stoper IV.16
--	--

<p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podążaj za dzwonkiem – zabawa ruchowa rozwijająca analizator słuchowy; rozpoznawanie kierunku, z którego pochodzi dźwięk i podążanie za nim • Znajdź swoje drzewo – zabawa orientacyjno-porządkowa 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje kierunek, z którego pochodzi dźwięk IV.7 – szybko reaguje na sygnał dźwiękowy I.5, IV.7
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP2 s. 35, 5-latki: KP2 s. 35, kartoniki z obrazkami, woreczek; tace z różnym materiałem (kasza, mąka, ryż, piasek); duży karton, flamaster; duży szary karton, połówki kartek A4, klej, kredki; pocięte na puzzle ilustracje polskich słynnych dzwonów w kopertach; dzwonki, foliowe torby, metalowe i tekturowe pudełka, koce itp.; dzwonki chromatyczne lub trójkąty, ewentualnie liczmany; doniczki ceramiczne, farby akrylowe, sznurek z zawiązanym z jednej strony supełkiem, drewniane korale, patyczki higieniczne, pędzle; włóczka, rolki po ręcznikach papierowych, zabawki, stoper; dzwonek</p>	
<p>Temat 16.4. Magiczna siódemka</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • W wietrzny dzień – ćwiczenia logopedyczne • Świeczki – zabawa oddechowa • Gimnastyka poranna – zestaw VIII <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czego jest więcej? – zabawa matematyczna; przeliczanie i porównywanie liczebności elementów w zbiorze • Siedem – zabawa dydaktyczna; przeprowadzenie wywiadu z „ekspertem”, poznanie aspektów liczby „siedem” oraz zapisu cyfry 7 • Sztafeta matematyczna – zabawa matematyczna, utrwalenie zapisu cyfrowego liczby „siedem”, przeliczanie obiektów • Karta pracy – identyfikowanie zapisu cyfr od 1 do 7; porządkowanie zbiorów według malejącej liczebności w zakresie 7 • Zakodowana cyfra – dyktando graficzne • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XIV 	<ul style="list-style-type: none"> – usprawnia aparat mowy I.9 – ostrożnie dmucha z różnym natężeniem I.9 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5 – przelicza elementy w zbiorach, rozumie, że wygląd i ułożenie elementów nie wpływa na ich liczebność IV.15 – zna zapis cyfry 7 IV.15 – posługuje się liczebnikami porządkowymi w zakresie 7 IV.15 – przestrzega ustalonych zasad w zabawie III.7 – porządkuje zbiory według malejącej liczebności w zakresie 7 IV.12 – odczytuje zakodowane informacje IV.9 – kształtuje prawidłową postawę I.8

<p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memo – zabawa ćwicząca pamięć; doskonalenie analizatora wzrokowego • Wesołe cyferki – zabawa ruchowa <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kulig – zabawa integracyjna 	<ul style="list-style-type: none"> – ćwiczy pamięć i dobieranie tych samych elementów I.9 – współpracuje w grupie III.2 – wykonuje podstawowe ćwiczenia kształtujące nawyk utrzymania prawidłowej postawy ciała I.8
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP2 s. 36–37, 5-latki: KP2 s. 36–37, lusterko dla każdego dziecka; paski papieru; obręcze/szarfy/tace, po siedem: klocków, kredek, maskotek różnej wielkości; mikrofon/ skakanka, ilustracja tortu z 7 świeczkami, napisy 7 dni tygodnia, wzór liczby 7, kartoniki z cyframi od 1 do 7, liczmany; karton z konturem cyfry 7, kółka origami, klej, taśma samoprzylepna; kartonowa plansza, plastikowe kubki; karty memo z cyframi; aparat fotograficzny</p>	
<p>Temat 16.5. Krok w Nowy Rok</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sylwestrowe serpentyny – ćwiczenie sprawności manualnej oraz koordynacji wzrokowo- -ruchowej, cięcie nożyczkami i zwijanie pasków papieru • Przygotowania do balu – zabawa orientacyjno-porządkowa • Gimnastyka poranna – zestaw VIII <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coś stuka, coś szeleści – zabawa słuchowa, ćwiczenie pamięci, koncentracji i wrażliwości • Skok w Nowy Rok – rozmowa o sposobach świętowania sylwestrowej nocy, technika niedokończonych zdań • Huczne zabawy sylwestrowe – słuchanie opowiadania T. Plebańskiego, giełda pomysłów, jak można pomóc zwierzętom w noc sylwestrową 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje cięcia po linii prostej i zwija paski papieru I.7 – porusza się ostrożnie w czasie zabawy, przestrzega zasad III.7 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5 – obdarza uwagę innych III.8 – chętnie uczestniczy w budowaniu wypowiedzi na zadany temat IV.2 – wie, jakie konsekwencje niosą wystrzały fajerwerków dla zwierząt oraz zna sposoby zadbania o ich komfort w sylwestra II.9, II.10

<ul style="list-style-type: none"> • Karta pracy – ćwiczenia grafomotoryczne, wykonanie zadania na podstawie wysłuchanego tekstu oraz własnych doświadczeń • Kolory muzyki – ćwiczenie muzyczne, określanie nastroju muzyki, relaksacja • Tańczące serpentyny – swobodne ekspresje ruchowo-taneczne do muzyki z serpentynami; doskonalenie płynności i harmonii ruchu • Karnawałowe czapeczki – praca plastyczno-techniczna; składanie papieru, doskonalenie sprawności manualnej • Witamy Nowy Rok – zajęcia muzyczne, utrwalenie piosenki pt. „Noworoczna piosenka” <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gotowi na bal – zabawa ruchowa z elementem skłonu • Postanowienie noworoczne – rozmowa o noworocznych postanowieniach dzieci, opracowanie plakatu ilustrującego wspólne postanowienie noworoczne grupy <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Znaki – zabawa ruchowa, odczytywanie piktogramów 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie szkodliwość hałasu dla słuchu i zdrowia człowieka i zwierzęcia II.10 – określa nastrój utworu muzycznego IV.7 – poprawia płynność, koordynację i świadomość ruchów swojego ciała IV.7 – wykonuje sylwestrową czapeczkę I.7 – rozwija poczucie pulsu i rytmu IV.7 – doskonalą umiejętności wokalne IV.7 – wyzwala ruchową aktywność twórczą IV.7 – porusza się w określonym rytmie oraz wykonuje skłony I.5 – dostrzega, co jest dobre, a co nie, argumentuje swoje zdanie II.1, IV.2 – odczytuje i przekłada znak graficzny na ruch IV.8
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP2 s. 38, 5-latki: KP2 s. 38, CD Utwory nr 3 „Barocco” (wesoły), nr 23 „Canon” (smutny), papier, nożyczki, ołówki lub kredki; balony, bębenek; folia, klucze, piszczałka; karton, flamaster; czarny karton w formacie A2 dla każdego dziecka, zszywacz, mocny klej, naklejki, kolorowy papier; obręcze i przedmioty balowe (po siedem dla każdego dziecka), trójkąt; duży karton, farby; piktogramy ćwiczeń</p>	