

PLAN PRACY WYCHOWAWCZO-DYDAKTYCZNEJ – 4-latki, grudzień

Autor planu pracy: Magdalena Ledwoń • ©Nowa Era Sp. z o.o., 2021

Krąg tematyczny 13. W teatrze	
Cele ogólne	
OBSZAR FIZYCZNY	
<ul style="list-style-type: none">• zachęcanie do podejmowania zabaw ruchowych, naśladowczych i pozawerbalnych, służących pełniejszemu poznaniu własnego ciała i otaczającego świata• zachęcanie do podejmowania zabaw plastycznych z wykorzystaniem różnych technik oraz materiałów	
OBSZAR EMOCJONALNY	
<ul style="list-style-type: none">• zachęcanie do podejmowania zabaw z nazywaniem, rozpoznawaniem i naśladowaniem emocji	
OBSZAR SPOŁECZNY	
<ul style="list-style-type: none">• poznanie zasad kulturalnego zachowania się w teatrze	
OBSZAR POZNAWCZY	
<ul style="list-style-type: none">• rozwijanie wyobraźni poprzez zabawy teatralne, naśladowcze, dramowe, improwizacje ruchowe i wcielanie się w rolę• zapoznanie z elementami charakterystycznymi dla teatru• podejmowanie zabaw służących przygotowaniu przedstawienia jasełkowego• stwarzanie możliwości rozwijania twórczej ekspresji teatralnej• rozwijanie słownictwa związanego z teatrem• doskonalenie kompetencji językowych i umiejętności poprawnego formułowania wypowiedzi• umuzykalnianie poprzez zabawy muzyczne, muzyczno-ruchowe, zabawy ze śpiewem oraz słuchanie i śpiewanie piosenek• stwarzanie okazji do nabywania doświadczeń matematycznych poprzez zabawy i sytuacje życia codziennego	
KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 3., 5., 7., 8.	
Temat 13.1. Tam, gdzie mieszkają emocje	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
I. <ul style="list-style-type: none">• Jak wyglądam, gdy jestem zły? – zabawa logopedyczna	– prezentuje wyraz twarzy przedstawiony na fotografii II.4

<p>z lusterkiem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hej, kolęda! – nauka słów i melodii wybranej kolędy • Gimnastyka poranna – zestaw VI <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moje emocje – zabawa wprowadzająca <p>• Maski – rozmowa</p> <p>• Gdzie jest ten teatr? – zabawa dramowa</p> <p>• Jak zachowuje się...? – zabawa naśladowcza</p> <p>④ Karta pracy – rozmowa o emocjach, uzupełnianie ilustracji</p> <p>③ Maska – ozdabianie maski teatralnej</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw X <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia Bożego Narodzenia – słuchanie historii o narodzinach Jezusa, zabawa dramowa, odgrywanie ról 	<ul style="list-style-type: none"> – nazywa emocje, które towarzyszą danemu wyrazowi twarzy II.1, II.9 – poznaje słowa i melodię wybranej kolędy IV.7 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 <ul style="list-style-type: none"> – określa, jakie stany emocjonalne towarzyszą mu w opisanych sytuacjach II.1 – podaje przykłady sytuacji, które wywołują u niego określoną emocję II.8 – ogląda maski teatralne, nazywając emocje, które zostały na nich przedstawione II.1 – wypowiada zdanie na różne sposoby, wykorzystując ekspresję werbalną IV.6 – naśladuje emocje wyrażane przez postać, w którą się wciela II.4 – nazywa postać, w którą wciela się aktor przedstawiony na ilustracji IV.2 – opisuje emocje, jakie towarzyszą postaci II.1 – przyporządkowuje postaciom odpowiednie rekwizyty IV.12 – ozdabia maskę teatralną rysunkami IV.8 – doskonali sprawność manualną I.7 – wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.5, I.8 <ul style="list-style-type: none"> – słucha historii czytanej przez nauczyciela III.8 – manipuluje sylwetkami postaci (figurkami) do treści czytanego opowiadania IV.11 – określa i nazywa emocje, które mogły towarzyszyć bohaterom opowiadania II.9 – naśladuje emocje wyrażane przez postać, w którą się wciela II.4
---	---

<ul style="list-style-type: none"> • W drodze do Betlejem – zabawa ruchowa na torze przeszkód • Wspólne śpiewanie – utrwalenie słów i melodii kolędy <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rzuć to! – zabawy rozwijające celność i rzutność z wykorzystaniem naturalnych materiałów 	<ul style="list-style-type: none"> – pokonuje tor przeszkód I.8 – śpiewa kolędę IV.7 – doskonalą koordynację wzrokowo-ruchową I.9
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④ -latki KP2 s. 15, CD1 Piosenki nr 26 i 27 „Pójdźmy wszyscy do stajenki” – kolęda i akompaniament; lusterka dla każdego dziecka, kostka z doklejonymi twarzami z różnymi minami, ilustracje przedstawiające podstawowe emocje, różne przykłady masek teatralnych (lub ich fotografie), ilustracja przedstawiająca symbol teatru, kostka z narysowanymi buźkami przedstawiającymi różne emocje, dwa zestawy sześciokątnych bączków lub karty z postaciami i emocjami, szablony masek teatralnych, kolorowe flamastry, historia Bożego Narodzenia dostosowana do możliwości percepcyjnych przedszkolaków, figurki lub sylwety postaci z szopki, równoważnia, krążki sensoryczne, drabinka gimnastyczna o półokrągłym i trójkątnym kształcie, tunel animacyjny, pachotki lub inne dostępne w przedszkolu akcesoria gimnastyczne, kamienie i patyki zebrane w ogrodzie</p>	
<p>Temat 13.2. Teatr kieszonkowy</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nasza kolęda – utrwalenie słów i melodii kolędy „Pójdźmy wszyscy do stajenki” • Dostojny jak... – zabawa naśladowcza • Gimnastyka poranna – zestaw VI <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jaki mam dzisiaj nastrój? – zabawa wprowadzająca w tematykę zajęć • W teatrze – zabawa rozwijająca refleks, rozmowa z wykorzystaniem ilustracji lub plakatu • Pudełkowy teatr – słuchanie opowiadania „Wakacje w pudle” 	<ul style="list-style-type: none"> – śpiewa kolędę IV.7 – przyjmuje postawę ciała charakterystyczną dla wybranej postaci z jasełek I.5 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – opisuje własny nastrój II.6 – nazywa miejsca znajdujące się w teatrze IV.2 – szybko reaguje na polecenie słuchowe IV.7 – słucha opowiadania i wypowiada się na temat jego treści III.8, IV.5

<p>J. Olech i rozmowa na temat jego treści</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paluszkowi aktorzy – zabawa improwizacyjna • Rodzaje lalek teatralnych – zabawa dydaktyczna ④ Karta pracy – analiza wzrokowa obrazków i analiza sylabowa wyrazów ③ Lalki teatralne – animowanie lalek, układanie dialogów • W Aniołkowie – zajęcia muzyczne <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piernikowe kukiełki – zabawa kulinarna • Jasełka w pudełku – zabawa teatralna • Karawana wielbłądów – zabawa ruchowa inhibicyjno-incytacyjna <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lodowy teatrzyk – zabawy z wykorzystaniem naturalnych materiałów 	<ul style="list-style-type: none"> – improwizuje krótkie przedstawienia, wcielając się w rolę o określonym charakterze IV.1 – poznaje różne rodzaje lalek teatralnych IV.2 – rozpoznaje różne rodzaje lalek teatralnych IV.2 – dzieli nazwy na sylaby i porównuje liczbę sylab w różnych wyrazach IV.2 – wciela się w rolę, wykorzystując lalki teatralne IV.1 – układa proste dialogi IV.2 – rozwija twórczą wyobraźnię ruchową IV.7 – łączy ruchy i gesty w proste układy taneczne IV.7 – doskonali umiejętności wokalne IV.7 – tworzy kukiełki z nietypowych materiałów I.6 – improwizuje krótkie przedstawienia, wykorzystując wykonane przez siebie kukiełki IV.1 – planuje swoje działania IV.6 – potrafi świadomie wzbudzać reakcję i ją hamować II.4 – wykorzystuje śnieg do zabaw konstrukcyjnych I.6
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④ -latki KP2 s. 16, P projekt nr 9 „Zabawa w teatr – sylwety do zabawy”, CD1 Piosenki nr 26 i 27 kolęda „Pójdźmy wszyscy do stajenki” i akompaniament, CD Utwory nr 15 Walc Des-dur op. 64 nr 1 „Minutowy”, nr 16 Taniec aniołków; kartki pocztowe, rekwizyty związane z jasełkami, flamastry, zdjęcia lub ilustracje przedstawiające miejsca znajdujące się w teatrze, kręgiel, pudełko z wyciętymi otworami do włożenia dłoni oraz miejscem na scenę, różne rodzaje lalek teatralnych (lub ich fotografie), ołówek, ciasto piernikowe, foremki, blacha do pieczenia, patyczki do szaszłyków, sylwety przedstawiające postacie z jasełek, taśma klejąca, tamburyn, foremki do piasku, tacki, spryskiwacz z wodą</p>	

Temat 13.3. Teatralny bon ton	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Galeria portretów – zabawa pantomimiczna • To jest... – zabawa naśladowcza • Gimnastyka poranna – zestaw VI <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tajemnicza przesyłka – zabawa dydaktyczna • Moje miejsce na widowni – zabawa matematyczna • Wizyta w teatrze – oglądanie przedstawienia teatralnego • Bon ton w teatrze – quiz ④ Zachowaj się właściwie – zabawa językowa ③ Zachowaj się właściwie – wdrażanie do poprawnego zachowania się w teatrze, ocena zachowania ④ Karta pracy – wdrażanie do poprawnego zachowania się w teatrze, ocena zachowania dzieci przedstawionych na ilustracjach ③ Inspicjent – zabawa rozwijająca sprawność manualną <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kto mógł to powiedzieć? – zabawa słuchowa • W Piernikowie – zabawa teatralna • Gwiazda Betlejemska – taniec ze wstążkami <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spacer w okolicy przedszkola – poszukiwanie afiszy teatralnych 	<ul style="list-style-type: none"> – naśladuje postawę ciała i mimikę osoby oglądanej na ilustracji IV.1 – wykorzystuje rekwizyty do wcielania się w rolę IV.1 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – odczytuje globalnie napis TEATR IV.4 – odczytuje zakodowane informacje IV.9 – z uwagą ogląda przedstawienie kukiełkowe III.8 – zna i opisuje zasady właściwego zachowania się w teatrze III.5 – opisuje zasady właściwego zachowania się w teatrze III.5 – liczy wyrazy w zdaniu IV.2 – ocenia zachowanie przedstawione w formie opisu słownego III.5 – ocenia zachowanie bohaterów przedstawionych na ilustracji III.5 – doskonali sprawność manualną I.7 – rozpoznaje kontekst sytuacyjny wypowiedzi IV.2 – wykorzystuje kukiełki do improwizowania przedstawień teatralnych IV.1 – uczestniczy w zabawie muzycznej z rekwizytem IV.7 – odszukuje w otoczeniu afisze teatralne IV.9 – odróżnia afisz teatralny od plakatu reklamowego IV.9, IV.12
ŚRODKI DYDAKTYCZNE	

<p>4 -latki KP2 s. 17, CD1 Piosenki nr 31 „Kotysanka (pastorałka)” akompaniament; kredki, reprodukcje portretów namalowanych przez znanych artystów, piłeczka typu „zośka”, koperta z napisem „TEATR”, litery do ułożenia słowa TEATR, bilety teatralne dla wszystkich dzieci, kolorowe szarfy, symbole do oznaczenia miejsc na widowni, kukiełki przedstawiające dziewczynkę i chłopca, scena do przedstawień kukiełkowych, liczman, lizaki do oceny zachowania, wytłoczek po jajkach (lub plansza z 30 polami), stoik z fasolą, łyżka, sylwety postaci z jasełek, tekst historii Bożego Narodzenia, piernikowe kukiełki, obręcz z dowiązanymi wstążkami</p>	
<p>Temat 13.4. Kostiumy, rekwizyty, dekoracje...</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co noszę na głowie? – zabawa plastyczna • Gwiazda Betlejemska – taniec ze wstążkami • Gimnastyka poranna – zestaw VI <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Po co jest teatr? – słuchanie wiersza Joanny Kulmowej „Po co jest teatr” i rozmowa na jego temat • To nie jest to, na co wygląda – zabawa rozwijająca wyobraźnię • Jaka to bajka? – zabawa naśladowcza • Labirynt – zabawa dydaktyczna • Dekoratorzy – zabawa plastyczna <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kto jest po drugiej stronie kurtyny? – zabawa integracyjna • Posłaniec – zabawa integracyjna z piłką • Jasełkowe echo – zabawa rozwijająca pamięć <p>W ogrodzie</p>	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje fragment kostiumu teatralnego I.6. – ilustruje ruchem ciała zachowanie zwierząt, wyraża to zachowanie w czasie tańca IV.7. – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – słucha wiersza czytanego przez nauczyciela III.8 – wypowiada się na temat wysłuchanego utworu IV.2 – twórczo przekształca dany przedmiot, wykorzystując jego cechy IV.11 – wykorzystuje rekwizyty do wcielania się w rolę IV.1 – nazywa wybrane elementy tworzące teatralną dekorację IV.2 – tworzy dekorację do przedstawienia jasełkowego IV.8, IV.11 – rozpoznaje kolegę po barwie głosu IV.7 – wykorzystuje rekwizyty do wcielania się w rolę IV.1 – dobrze się wyraża o kolegach i koleżankach III.1 – recytuje wiersze, intonując ich treść na różne sposoby IV.5

<ul style="list-style-type: none"> • Spacer w okolicy przedszkola – poszukiwanie w najbliższej okolicy różnych materiałów naturalnych o nietypowym kształcie lub wyglądzie 	<p>– wyszukuje materiały przyrodnicze o nietypowym wyglądzie II.11</p>
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE CD1 Piosenki nr 31 „Kotysanka (pastorałka)” akompaniament, nr 14 „Grzeczni czarodzieje – akompaniament, CD Utwory nr 36 „Fiesta aymara”; ilustracje zwierząt z przedstawienia jasełkowego, opaski, szablony elementów charakterystycznych dla osła, wołu i barana, zszywacz, patyk, ilustracje przedstawiające bajkowe postacie, rekwizyty związane z bajkami, z których pochodzą postacie, rekwizyt, kostium, dekoracja, kartoniki z nazwami tych przedmiotów, fotografie z różnych przedstawień, duże arkusze papieru, farby plakatowe, złoty papier i papier z szablonami gwiazdek, nożyczki, granatowy materiał, chusta animacyjna lub koc, piłka, tekst jasełkowego przedstawienia</p>	
<p>Temat 13.5. Różne twarze teatralnych przedstawień</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • W teatrze – zabawa paluszkowa • Taniec wstążki – rozpoznawanie charakteru muzyki • Gimnastyka poranna – zestaw VI <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co to za przedstawienie? – rozmowa • Kolorowy taniec – zabawa muzyczno-ruchowa • Dziwne przedstawienie – zabawa dydaktyczna • Jakie to przedstawienie? – zabawa rozwijająca twórczą ekspresję ruchową ④ Karta pracy – łącznie aktorów z odpowiednią scenografią, przeliczanie postaci 	<ul style="list-style-type: none"> – recytuje wiersz IV.5 – ilustruje gestami treść wiersza IV.1 – wyraża intuicyjnie ruchem ciała metrum utworu I.5 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – rozmawia na temat fragmentu przedstawienia musicalowego IV.2 – wymienia środki wyrazu stosowane w przedstawieniach teatralnych (słowo, gest, ruch, lalka, ekspresja mimiczna itp.) IV.2 – porusza się do rytmu słyszanego utworu IV.7 – naśladuje za pomocą chusty ruchy ludzkiego ciała IV.1 – poznaje różne rodzaje przedstawień teatralnych z.9 – ćwiczy sprawność ruchową I.8 – wyraża różne treści ruchem ciała, słowem lub/i gestem, ekspresją mimiczną i pantomimiczną IV.1 – łączy aktora z dekoracją przedstawienia, w którym występuje IV.9 – koloruje obrazki I.8

<p>3 Trójwymiarowy afisz – zabawa rozwijająca sprawność manualną</p> <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teatr muzyczny – swobodna ekspresja ruchowa przy muzyce • Próba generalna – zabawa teatralna <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kukiełki z patyków – zabawy teatralne 	<ul style="list-style-type: none"> – tworzy kompozycję przestrzenną z gotowych elementów IV.11 – wyraża ruchem ciała emocje, które towarzyszą mu podczas słuchania melodii II.4 – improwizuje w zabawie krótkie przedstawienia I.5, IV.1 – improwizuje przedstawienia teatralne z wykorzystaniem nietypowych rekwizytów IV.1 – wykorzystuje do zabaw materiały naturalne I.6
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>4-latki KP2 s. 18, CD1 Piosenki nr 28 „Już blisko kolęda”, nr 26 „Pójdźmy wszyscy do stajenki”, nr 30 „Kołysanka (pastorałka)”, CD Utwory nr 13 „Muzyka deszczu”, nr 19 Muzyka kosmosu”, nr 16 „Taniec aniołków”, nr 20 „Muzyka zimowa”, nr 14 „Humorki” paski krepiny o długości ok. 1 m, nagranie audiowizualne dowolnego przedstawienia musicalowego, szyfonowe chustki, pudełkowy teatrzyk, szarfy, fotografie przedstawiające fragmenty różnych przedstawień teatralnych, ramka, ramki z kartonu lub sznurek, postacie i atrybuty z różnych bajek przyklejone do spinaczy, ulubione zabawki dzieci</p>	
<p>Krąg tematyczny 14. Kuchenne ciekawostki</p>	
<p>Cele ogólne</p> <p>OBSZAR FIZYCZNY</p> <ul style="list-style-type: none"> • zapoznanie z piramidą żywienia i rozbudzenie świadomości żywieniowej dzieci, poznanie właściwych nawyków żywieniowych • wdrażanie do właściwego zachowania się przy stole • zachęcanie do samodzielnego podejmowania czynności porządkowych i higienicznych • doskonalenie sprawności dłoni poprzez wykonywanie prostych prac manipulacyjnych • zachęcanie do podejmowania zabaw plastycznych i konstrukcyjnych z wykorzystaniem różnych materiałów • rozwijanie sprawności ruchowej poprzez organizowanie różnorodnych działań sportowych, gimnastycznych i ruchowych <p>OBSZAR EMOCJONALNY</p> <ul style="list-style-type: none"> • zachęcanie do wypowiedzania się na temat swoich upodobań i odczuć <p>OBSZAR SPOŁECZNY</p> <ul style="list-style-type: none"> • stwarzanie okazji do czerpania satysfakcji emocjonalnej ze wspólnych zabaw 	

- zachęcanie do współpracy podczas zajęć i zabaw
- OBSZAR POZNAWCZY**
- zapoznanie z różnymi rodzajami produktów spożywczych oraz ich właściwości
 - stwarzanie warunków do doświadczania świata za pomocą wszystkich zmysłów
 - rozwijanie słownictwa związanego z produktami, przedmiotami i procesami kuchennymi
 - zapoznanie z zawodem kucharza
 - podejmowanie praktycznych czynności kulinarnych, zachęcanie do podejmowania zabaw z gotowaniem
 - zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo w czasie posługiwania się różnymi sprzętami kuchennymi
 - kształtowanie świadomości ekologicznej związanej z dokonywaniem zakupów produktów pakowanych
 - zachęcanie do wypowiedzania się na określone tematy
 - zachęcanie do podejmowania zabaw ruchowych, naśladowczych i pozawerbalnych, służących pełniejszemu poznaniu otaczającego świata
 - kształtowanie słuchu muzycznego poprzez wspólny śpiew i zabawy muzyczne

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 3., 5., 7., 8.

UWAGA! W tym tygodniu dzieci będą zwiedzały przedszkolną kuchnię. To wydarzenie należy zaplanować, aby nie zaburzało harmonogramu pracy kuchni i było bezpieczne dla dzieci. W czwartek dzieci samodzielnie szykują swój podwieczorek z przygotowanych dla nich produktów (np. jogurtu naturalnego i dodatków).

Temat 14.1. Produkty na nasze stoły

Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kto gotuje zupę? – zabawa integracyjna • Co możemy kupić w sklepie spożywczym? – rozwiązywanie zagadek słownych • Gimnastyka poranna – zestaw VII <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co to jest? – zabawa sensoryczna 	<ul style="list-style-type: none"> – zna kolegów z grupy III.2, III.8 – podaje rozwiązania zagadek słownych IV.5 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – wymienia nazwy różnych produktów spożywczych IV.2 – rozpoznaje produkty za pomocą różnych zmysłów, z wyłączeniem zmysłu wzroku z.3

<ul style="list-style-type: none"> • W jakim sklepie kupiłem? – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa • Co jest zamknięte w słoiku? – zabawa sensoryczna • Do czego mogę to wykorzystać? – zabawa ruchowa bieżna <p>④ Co mogę zrobić z tych produktów? – zabawa dydaktyczna, uzupełnianie karty pracy</p> <p>③ Zupa jarzynowa – praca plastyczna ze stemplowaniem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XII <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mnóstwo śmieci – zabawa dydaktyczna wdrażająca do dbałość o środowisko naturalne • Koszyk na zakupy – zabawa manualna <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spacer w okolicy przedszkola – poszukiwanie sklepów spożywczych, rozpoznawanie ich asortymentu po szyldach 	<ul style="list-style-type: none"> – odczytuje proste symbole IV.9 – bierze udział w zabawach ruchowych I.5 – obserwuje właściwości różnych produktów IV.13 – wskazuje produkty, z których można przygotować określone danie IV.12 – bierze udział w zabawie ruchowej I.5 – wskazuje produkty, z których przygotowano określone potrawy IV.12 – wykonuje pracę plastyczną techniką stemplowania IV.11 – wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.5, I.8 <ul style="list-style-type: none"> – rozumie konieczność segregowania odpadów i redukcji śmieci pochodzących z opakowań II.11, z.10 – ćwiczy motorykę małą, lepiąc z plasteliny IV.11 – rysuje ulubione produkty I.7, II.4 <ul style="list-style-type: none"> – odczytuje proste symbole IV.9
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④ -latki KP2 s. 19, CD Utwory nr 9 „Promoroaca”, koszyk sklepowy, różnego typu artykuły spożywcze, obrus, fiszki z symbolami różnych sklepów, obręcz hula- -hoop, butelki i słoiczki wypełnione różnymi cieczami i artykułami sypkimi, woreczki gimnastyczne, ilustracje różnych dań, szablony przedstawiające garnek, stemple z warzyw, farby plakatowe, klej, makaron, różnorodne opakowania po artykułach spożywczych, obręcz hula-hoop i emblematy z oznaczeniami znajdującymi się na pojemnikach do recyklingu, kartka z naklejonym brązowym półkolem, plastelina, kredki</p>	
<p>Temat 14.2. Kuchenne naczynia</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Co się dzieje w kuchni? – zabawa dźwiękonaśladowcza • Zakupy na bazarze – zabawa tematyczna • Gimnastyka poranna – zestaw VII <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Naczynia kuchenne – rozmowa wprowadzająca w tematykę zajęć, słuchanie wiersza Małgorzaty Strzałkowskiej „Naczynia kuchenne” • Co to za przedmiot? – zabawa sensoryczna • Co mi pomoże... – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa <ul style="list-style-type: none"> • Kuchenne czynności – zabawa ruchowo-naśladowcza <p>④ Karta pracy – odszukiwanie sprzętów kuchennych ukrytych na ilustracji</p> <p>③ Gotujemy – zabawa tematyczna</p> <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Garnek z pokrywką – zabawa ruchowa z elementem rywalizacji • Robot kuchenny – zabawa doskonaląca umiejętności analizy sylabowej wyrazu <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kelner podaje do stołu – zabawy rozwijające koordynację wzrokowo-ruchową • Jadłospis – zabawa skoczna 	<ul style="list-style-type: none"> – naśladowuje za pomocą instrumentów perkusyjnych różne odgłosy dochodzące z kuchni IV.7 – bawi się wspólnie z koleżankami i kolegami III.5, III.9 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 <ul style="list-style-type: none"> – uważnie słucha wiersza i wypowiada się na temat jego treści IV.5 – rozpoznaje naczynia kuchenne za pomocą zmysłu dotyku z.3 – zna naczynia, w których można przygotować określone potrawy IV.12 – naśladowuje wykonywanie różnych czynności związanych z gotowaniem IV.1 – doskonali percepcję wzrokową, odszukując na ilustracji ukryte naczynia IV.9 – wykorzystuje do zabawy różnorodne materiały I.6 – wciela się w rolę kucharza IV.1 <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – dzieli słowa na sylaby IV.2 <ul style="list-style-type: none"> – bierze udział w zabawie ruchowej rozwijającej koordynację ruchową I.5, I.9 – ćwiczy skoczność I.5 – wymienia nazwy posiłków IV.2
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④ -latki KP2 s. 20, CD Utwory nr 1 „Bobasy tańczą”, nr 31 „Le bastringlo”; instrumenty perkusyjne, ilustracje lub zabawki przedstawiające warzywa i owoce, pudełko z wyciętymi otworami na dłonie, różne sprzęty kuchenne (np. pokrywka, czajniczek na herbatę, wałek do ciasta, rondel, chochła, miska, cedzak, młynek, brytfanna), krążki gimnastyczne w dwóch kolorach, krążki, tamburyn, dostępne materiały</p>	

dekoracyjne, plastyczne lub spożywcze, krążki gimnastyczne, szarfy, ilustracje przedstawiające różne sprzęty kuchenne, tacki lub krążki gimnastyczne, kulki śniegowe lub papierowe, cztery obręcze hula-hoop	
Temat 14.3. Kuchenne czary-mary	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gotujemy czy chłodzimy? – zabawa ruchowa • Przepis na kanapkę – zabawa rozwijająca umiejętność planowania • Gimnastyka poranna – zestaw VII <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czy kucharz to czarodziej? – rozmowa na podstawie ilustracji • Kuchenne czary-mary – zabawa naśladowcza • Kuchenne eksperymenty – zabawy badawcze (ciecz nielowtonowska) ④ Karta pracy – układanie historyjki obrazkowej ③ Uzka, hop, do misiowego brzuszka – zabawa manipulacyjna <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kuchenna muzyka – zabawa muzyczno-rytmiczna • Sztuće – zabawa ruchowa inhibicyjno-incytacyjna • Nasze dania – zabawa plastyczna, ćwiczenie sprawności palców <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spacer w okolicy przedszkola – poszukiwanie w najbliższej okolicy różnych lokali gastronomicznych lub miejsc, w których możemy znaleźć produkty spożywcze 	<ul style="list-style-type: none"> – podaje nazwy różnych urządzeń kuchennych IV.2 – opisuje zasady działania wybranych urządzeń kuchennych IV.2 – zapamiętuje procedurę i odtwarza ją w czasie wykonywania określonej czynności I.6, IV.6 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – wymienia atrybuty kucharza i opisuje jego pracę IV.2, IV.20 – ilustruje ruchem treść utworu IV.1 – bada właściwości różnych produktów spożywczych IV.13 – formułuje proste wnioski z przeprowadzonych obserwacji IV.2 – wskazuje kolejne etapy powstawania uszek wigilijnych IV.5, IV.2 – ćwiczy sprawne posługiwanie się łyżką I.3 – ćwiczy precyzję ruchów I.7, I.9 – powtarza proste układy rytmiczne IV.7 – gra na łyżkach IV.7 – na sygnał przyjmuje określoną postawę ciała I.5, I.9 – ćwiczy sprawność manualną I.7 – rozpoznaje lokale gastronomiczne po szyldzie IV.9 – wskazuje miejsca, z których mogą pochodzić różne produkty spożywcze IV.2, IV.18

<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 4-latki KP2 s. 21, CD Utwory nr 14 „Humorki”, ilustracje przedstawiające różne kuchenne sprzęty, krążki w różnych kolorach lub ilustracje przedstawiające produkty spożywcze, ilustracje przedstawiające kucharza i czarodzieja, karteczki samoprzylepne, kredki, mąka ziemniaczana, mąka pszenna, dwie jednakowe miski, woda, sól, wałek do ciasta, otówek, łyżka, pudełko z otworem i wizerunkiem misia, zestaw dwóch łyżek dla każdego dziecka (drewniane i metalowe)</p>	
<p>Temat 14.4. Coś pysznego, koleżanko i kolego</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moje ulubione produkty – zabawa manualna • Gimnastyka poranna – zestaw VII <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czarodziejska kasza – słuchanie opowiadania Anny Sójki „Czarodziejska kasza” • Co jest zdrowe, a co nie? – zabawa rozwijająca umiejętność reagowania na sygnał • Coś zdrowego – zabawa dydaktyczna • Co znamy zdrowego? – zabawa kopna • 4 Karta pracy – wskazywanie zdrowych i niezdrowych produktów, komponowanie ilustracji zdrowej kanapki • 3 To jest zdrowe – rozwijanie umiejętności kolorowania w wyznaczonym obszarze <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zdrowe przekąski – zabawa kulinarna, szykowanie podwieczorku • Zabawa w dietetyka – zabawa plastyczna 	<ul style="list-style-type: none"> – wycina ilustracje z gazet I.7, IV.9 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – słucha opowiadania czytanego przez nauczyciela i wypowiada się na temat jego treści IV.5 – odróżnia zdrowe produkty spożywcze od niezdrowych IV.12 – reaguje na sygnał wykonaniem odpowiedniej czynności I.5 – odczytuje proste symbole obrazkowe IV.9 – wskazuje przykładowe produkty dla określonej kategorii IV.12 – doskonalą motorykę dużą I.8 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – wskazuje w podanej parze zdrowy posiłek IV.12 – koloruje rysunek, starając się zmieścić w wyznaczonym obszarze I.9 – samodzielnie przygotowuje zdrowy posiłek z podanych produktów I.2, I.3, z.7 – komponuje zdrowy posiłek z kolorowych ilustracji IV.1, z.7

<p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mrożonki – eksperymenty na mrozie 	<ul style="list-style-type: none"> – nazywa skomponowane dania IV.2, IV.6 – dokonuje obserwacji zjawisk związanych z mrozem lub lodem IV.13, IV.18
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④ -latki KP2 s. 22, CD Utwory nr 18 „Polka warszawska”, gazetki i czasopisma z różnymi produktami spożywczymi, nożyczki, koperty, gwizdek, ilustracje przedstawiające różne produkty spożywcze, szablon piramidy zdrowego żywienia narysowany na dużym arkuszu papieru, etykiety z symbolami grup produktów spożywczych, kredki, piłka, ołówek, kolorowanka przedstawiająca zdrowe produkty spożywcze, kredki pastelowe, jogurt naturalny, owoce pokrojone w kostkę, orzechy, otręby pszenne, płatki owsiane, miseczki, łyżki, klej, papierowe talerzyki, zestaw do baniek mydlanych, kubek wrzątku, dwie tacki z taflą zamrożonej wody, szczypta piasku i soli</p>	
<p>Temat 14.5. Kuchenna muzyka</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bon ton przy stole – zabawa dydaktyczna • Czego jest więcej? – zabawa matematyczna • Gimnastyka poranna – zestaw VII <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co tak gra? – zabawa słuchowa • Szybko – wolno – zabawa rytmiczna z wykorzystaniem pokrywki • Wysokość dźwięków – zabawa muzyczna • Wysoko – nisko – reagowanie na sygnały dźwiękowe • Poziom wody a pojemność naczynia – zabawa badawcza <p>④ Karta pracy – określanie poziomu wody w naczyniach, posługiwanie się pojęciami „mniej”, „więcej”, „tyle samo”</p> <p>③ Z naczynia do naczynia – zabawa zręcznościowa</p>	<ul style="list-style-type: none"> – układa zastawę stołową według podanego wzoru I.3 – porównuje liczebność zbiorów poprzez dobieranie elementów w zestawie IV.15, IV.12 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – wskazuje przedmioty wydające podobne dźwięki IV.7 – realizuje podany rytm ruchem ciała IV.7 – dostrzega zależność między poziomem wody w naczyniu a zmianą wysokości wydawanego dźwięku IV.7 – określa wysokość dźwięku i ilustruje ją ruchem ciała IV.7 – dostrzega zależność między kształtem naczynia a wysokością słupka wody IV.13, IV.11 – określa poziom wody w naczyniach, rozumie pojęcia „mniej”, „więcej”, „tyle samo” IV.13 – ćwiczy koordynację i precyzję ruchów I.7, I.9

<ul style="list-style-type: none"> • Świąteczne gotowanie – zajęcia muzyczne <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrukcja obsługi – zabawa językowa • Urządzenia kuchenne – zabawa ruchowa rozwijająca umiejętność reagowania na sygnał <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co nam gra? – zabawa słuchowa 	<ul style="list-style-type: none"> – doskonali poczucie pulsu i umiejętności wokalne IV.7 – rozwija twórczą wyobraźnię dźwiękową IV.7 – poznaje i opisuje zasady bezpiecznego korzystania z urządzeń kuchennych IV.2, z.7 – stosuje proste symbole do przekazania informacji IV.9 – reaguje na umówiony sygnał wykonaniem określonej czynności I.5 – poszukuje w najbliższym otoczeniu przedmiotów, które mogą wydawać dźwięki IV.7
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④ -latki KP2 s. 23, CD Utwory nr 6 „Specknerin”, nr 23 „Samba”, nr 31 „Le bastringlo”, CD1 Piosenki nr 28 „Już blisko kolęda”, naczynia stołowe, sztuce, obrus, trzy koszyczki, w każdym kilka sztuk łyżek, widelców i noży, instrumenty perkusyjne (bębenek, grzechotka, talerze, klawesy), garnek, stoik wypełniony ziarnami, pokrywki do garnków, drewniane łyżki, łyżka stołowa, kilka jednakowych słoików, łyżeczki do herbaty, dzbanek z wodą, słoiki wypełnione wodą, karton, trzy jednakowe butelki, , ołówek, drobnoziarnista kasza, miska, kubki, ilustracja przedstawiające różne urządzenia kuchenne, fiszki, kredki</p>	
<p>Krąg tematyczny 15. Święta za pasem</p>	
<p>Cele ogólne</p> <p>OBSZAR FIZYCZNY</p> <ul style="list-style-type: none"> • zachęcanie do samodzielnego podejmowania czynności porządkowych i higienicznych • doskonalenie sprawności dłoni poprzez wykonywanie prostych prac manipulacyjnych • zachęcanie do podejmowania zabaw plastycznych i konstrukcyjnych z wykorzystaniem różnych materiałów • zachęcanie do podejmowania zabaw ruchowych, naśladowczych i pozawerbalnych, służących pełniejszemu poznaniu otaczającego świata <p>OBSZAR EMOCJONALNY</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzenie warunków do przeżywania w sposób świadomy okresu świątecznego • zachęcanie do czerpania satysfakcji emocjonalnej ze wspólnego wykonywania określonych czynności • wczuwanie się w emocje innych osób <p>OBSZAR SPOŁECZNY</p>	

- wdrażanie do podejmowania wspólnych działań zmierzających do zacieśniania więzi w grupie rówieśniczej
- poznawanie tradycji rodzinnych i regionalnych

OBSZAR POZNAWCZY

- zachęcanie do planowania i realizowania zaplanowanych działań
- stwarzanie możliwości do poznania pojęć związanych z upływem czasu
- rozwijanie spostrzegawczości w zakresie zmysłów wzroku, słuchu i dotyku
- nabywanie doświadczeń w zakresie mierzenia długości
- kształtowanie słuchu muzycznego poprzez wspólny śpiew i zabawy muzyczne

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 3., 5., 6., 7., 8.

UWAGA! W tym tygodniu dzieci planują swoje działania. Każdego dnia w przedszkolu będą realizowane inne zadania. Ich naturalną kontynuacją mogą być czynności podejmowane w domu. Warto zapoznać rodziców z harmonogramem tych prac i zachęcić do ćwiczenia. Potrzebne będą pocztówki okazjonalne (na różne święta, imieniny, urodziny). Na ostatni dzień tygodnia, oprócz innych zajęć, zaplanowana jest wigilia grupowa.

Temat 15.1. Świąteczne porządki

Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co tak pachnie? – zabawa rozwijająca zmysł powonienia • Na saneczki z przyjacielem – zabawa ruchowa przy muzyce • Gimnastyka poranna – zestaw VI <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jak przygotować się do świąt? – zabawa dydaktyczna • Świąteczne plany – ustalanie planu prac na najbliższe dni, zapamiętywanie nazw dni tygodnia 	<ul style="list-style-type: none"> – łączy w pary pojemniki wypełnione rzeczami o takim samym zapachu IV.12, z.3 – porusza się zgodnie z pulsem muzyki IV.7 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – wymienia czynności wykonywane w czasie przygotowywania się do świąt IV.2 – zapamiętuje nazwy dni tygodnia IV.16 – przedstawia ruchem i ikonicznie układ dni tygodnia IV.1, VI.9

<ul style="list-style-type: none"> • W czym mogę pomóc? – zabawa naśladowcza • Świąteczne przygotowania – zabawy porządkowe ④ Nasz przedświąteczny tydzień – przyklejenie pierwszego złotego serduszka, za wykonanie zadania ustalonego na pierwszy dzień tygodnia, uzupełnienie kart pracy ③ Nasz przedświąteczny tydzień – przyklejenie pierwszego serduszka, za wykonanie zadania ustalonego w planerze na pierwszy dzień tygodnia • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XII <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Postacie do szopki cz. 1 – zabawa plastyczna • Świąteczny nastrój – zabawa integracyjna • Porządkowy taniec z miotłą – zabawa taneczna <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spacer w okolicy przedszkola – poszukiwanie oznak nadchodzących świąt, wskazywanie zmian, które zaszły w najbliższej okolicy pod wpływem świątecznych przygotowań 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie konieczność zaplanowania swojej pracy III.5, I.7 – naśladuje wykonywanie czynności porządkowych IV.1 – maszeruje zgodnie z rytmem dźwięków tamburynu IV.7 – porządkuje przestrzeń wokół siebie I.7 – rozumie konieczność zaplanowania swojej pracy IV.1 – odczytuje informacje przedstawione w formie prostych rysunków IV.9 – nagradza się za wykonaną pracę III.1 – z pomocą nauczyciela rozpoznaje zapis graficzny swojego imienia IV.4 – wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.5, I.8 – maluje farbami IV.1 – spędza miło czas w gronie kolegów III.2 – bierze udział w zabawie ruchowej przy muzyce IV.7 – dostrzega walory estetyczne otoczenia II.11
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④ -latki KP2 s. 24–25, CD Utwory nr 18 „Polka warszawska”, CD Utwory nr 9 „Promoroaca”; nieprzezroczyste pojemniki wypełnione pachnącymi rzeczami, ilustracje przedstawiające różne przedświąteczne prace domowe, planer, ilustracje przedstawiające świąteczne przygotowania, tamburyn, ilustracje przedstawiające przedświąteczne prace domowe, ściereczki do kurzu, teczki, serduszka z imionami dzieci, klej, rolki po papierze toaletowym, czarna farba, koce, świąteczne lampki i świece, płyta z kolędami, miotła</p>	
<p>Temat 15.2. Zielony gość</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>

<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Już blisko kolęda – utrwalenie świątecznej piosenki • Postacie do szopki cz. 2 – zabawa plastyczna • Tu bombka, tam łańcuszek – rozwiązywanie zagadek słownych • Gimnastyka poranna – zestaw VI <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Białe sny – słuchanie wiersza Doroty Gellner „Białe sny” • Stoi pachnąca zielona panna – zabawa muzyczno-ruchowa ze śpiewem • Ozdoby choinkowe – zabawy klasyfikacyjne • Łańcuch choinkowy – zabawa muzyczno-ruchowa • Jak długie są łańcuchy? – zabawa z porównywaniem długości ④ Karta pracy – ćwiczenie grafomotoryczne, rysowanie po śladzie ③ Karta pracy – ćwiczenie grafomotoryczne, rysowanie po śladzie <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nasz świąteczny tydzień – przyklejenie na karcie kolejnego złotego serduszka za wykonanie zadania ustalonego na drugi dzień tygodnia • Bałwanek z cytrusów – zabawa konstrukcyjna • Na saneczki z przyjacielem – zabawa ruchowa przy muzyce <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drzewka iglaste – obserwacje przyrodnicze 	<ul style="list-style-type: none"> – śpiewa kolędy wspólnie z innymi IV.7 – wykonuje przestrzenną pracę plastyczną IV.11 – rozwiązuje zagadki słowne IV.5 – bierze udział we wspólnych zabawach III.5 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 <ul style="list-style-type: none"> – słucha wiersza i wypowiada się na tematy związane z jego treścią IV.5, IV.6, IV.2 – porusza się do rytmu muzyki IV.7 – śpiewa piosenkę IV.7 – klasyfikuje ozdoby według podanej kategorii IV.12 – porusza się w rytm muzyki IV.7 – bierze udział we wspólnej zabawie III.5 – mierzy i porównuje długość łańcuchów IV.13. – układa łańcuchy od najdłuższego do najkrótszego IV.13, IV.12. – mierzy przedmioty, stosując różne miary IV.13. – wodzi ołówkiem po podanym wzorze IV.8, I.7 – wodzi ołówkiem po podanym wzorze IV.8, I.7 <ul style="list-style-type: none"> – nagradza się za wykonaną pracę III.1 <ul style="list-style-type: none"> – wykonuje pracę przestrzenną z naturalnych materiałów IV.11, I.6 – porusza się zgodnie z pulsem muzyki IV.7 <ul style="list-style-type: none"> – dostrzega walory estetyczne środowiska przyrodniczego II.11
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Slalom między drzewami – zabawa bieżna 	<ul style="list-style-type: none"> – biegnie slalomem I.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 4 -latki KP2 s. 26, KP2 s. 24–25, 3 -latki KP s. 23, P projekt nr 9 „Zabawa w teatr”, CD Utwory nr 1 „Bobasy tańczą” 6 „Specknerin”, nr 24 „Malowanki” CD 1 Piosenki nr 28 „Już blisko kolęda”; duży arkusz papieru, postacie z czasopism i pocztówek, pomalowane poprzedniego dnia rolki po papierze toaletowym, klej, nożyczki, tamburyn, choinka, ozdoby świąteczne, obręcze hula-hoop, łańcuchy choinkowe różnego typu i różnej długości, sylweta choinki na dużym arkuszu papieru, kólecza z kolorowego papieru, klej, pastelowe kredki w zielonych odcieniach, pomarańcza i mandarynka dla każdego dziecka, patyczki do szaszłyków, goździki, anyż, żurawina, opcjonalnie pachołki</p>	
<p>Temat 15.3. Pamiętajmy o naszych przyjaciółach</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zimowi przyjaciele – zabawa przyrodnicza • Wspólnie śpiewamy kolędy – wspólny śpiew i rytmizowanie mowy • Gimnastyka poranna – zestaw VI <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piękne świąteczne pocztówki – zabawa dydaktyczna • Ile tu jest bombek? – zabawa matematyczna • Świąteczna poczta – zabawa integracyjna • Jaką pocztówkę otrzymałem? – zabawa ruchowa inhibicyjno- incytacyjna • Moja pocztówka – zabawa plastyczna <p>III.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie konieczność dbania o zwierzęta zimą II.10 – uczestniczy w zabawie naśladowczej I.5, IV.1 – śpiewa kolędy IV.7 – rytmizuje krótkie teksty i wyklaskuje podany rytm IV.7 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – potrafi wyjaśnić, do czego służą pocztówki, i rozumie, że ich budowa wynika z pełnionych funkcji IV.2 – klasyfikuje pocztówki według podanych kategorii IV.12 – liczy elementy przedstawione na ilustracji IV.15 – wykonuje ćwiczenia ruchowe I.8, I.9 – formułuje miłe życzenia dla kolegi lub koleżanki III.4, III.8, II.9 – reaguje na sygnał przyjęciem odpowiedniej postawy ciała I.5, I.8 – wykonuje pracę plastyczną według podanej instrukcji III.8, IV.1

<ul style="list-style-type: none"> • Nasz świąteczny tydzień – przyklejenie na karcie kolejnego złotego serduszka, za wykonanie zadania ustalonego na trzeci dzień tygodnia • Szopka – zabawa konstrukcyjna • Listonosz – zabawa ruchowa, tor przeszkód • Wspólne kolędowanie – utrwalenie słów i melodii poznanych kolęd i piosenek świątecznych <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pamiętamy o ptakach – uzupełnianie ziaren w karmniku, rozpoznawanie wybranych gatunków ptaków 	<ul style="list-style-type: none"> – nagradza się za wykonaną pracę III.1 – wykonuje przestrzenną pracę plastyczną IV.11 – pokonuje tor przeszkód I.5 – śpiewa kolędy IV.7 – rozumie konieczność dokarmiania ptaków zimą II.10 – poznaje wybrane gatunki ptaków zimujących IV.18
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④ -latki KP2 s. 24–25, CD1 Piosenki nr 26 „Pójdźmy wszyscy do stajenki”, nr 28 „Już blisko kolęda”, nr 30 „Kołysanka (pastorałka)” nagranie wybranej przez dzieci kolędy, różne pocztówki, w tym także takie o świątecznym charakterze, pocztówki z bombkami, ze świątecznym stroikiem, z choinką i z szopką, bębenek, tamburyn, kartoniki w formacie A5 dla każdego dziecka, paski różnej długości z zielonego lub świątecznego papieru, klej, ozdobne samoprzylepne gwiazdy, błyszczący papier, nożyczki, flamastry, tektura, klej typu wikol, gwiazdy z kartonu lub styropianu, siano lub żółta krepina, spinacze do bielizny, sprzęt gimnastyczny do stworzenia toru przeszkód, torba na ramię, karma dla ptaków</p>	
<p>Temat 15.4. „Komu potrzebne jest Boże Narodzenie”</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moje życzenia – układanie życzeń dla najbliższych • Gimnastyka poranna – zestaw VI <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Komu potrzebne jest Boże Narodzenie – słuchanie opowiadania Agnieszki Galicy „Komu potrzebne jest Boże Narodzenie” i rozmowa na jego temat • Aparat fotograficzny – zabawa dydaktyczna z elementem ruchu 	<ul style="list-style-type: none"> – formułuje życzenia dla najbliższych III.2, IV.2, II.9 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – słucha opowiadania i wypowiada się na tematy związane z jego treścią IV.5 – bierze udział we wspólnej zabawie I.5, III.2

<ul style="list-style-type: none"> • Podaj prezent – zabawa ruchowa • Lepiej jest brać czy dawać? – rozmowa • A to niespodzianka – zabawa inhibicyjno-incytacyjna ④ Karta pracy – ćwiczenie percepcji wzrokowej ③ A to prezent! – dekorowanie pudełek według własnego pomysłu • Najmilsze święta – zajęcia muzyczne III. • Prezenty od nas – przygotowanie upominków dla rodziców • Nasz świąteczny tydzień – przyklejenie na karcie kolejnego złotego serduszka za wykonanie zadania ustalonego na czwarty dzień tygodnia • Pod kolorową choinką – zabawa ruchowa z chustą animacyjną • Kołysanka pastorałka – wspólne śpiewanie pastorałki W ogrodzie • Dokarmiamy ptaki – zabawa przyrodnicza 	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje tradycje związane z okresem bożonarodzeniowym IV.10, IV.2 – doskonali sprawność i szybkość I.5 – wie, że dzielenie się z innymi może sprawiać radość zarówno obdarowanemu, jak i osobie, która wręcza prezent III.5, II.6, II.9 – czeka na swoją kolej III.8 – łączy w pary ilustracje o zbliżonym kształcie IV.9 – dekoruje pudełko według własnego pomysłu IV.11. – rozwija umiejętności wokalne i poczucie rytmu IV.7 – łączy gesty i kroki w prosty układ ruchowy IV.7 – starannie i estetycznie pakuje prezenty dla najbliższych IV.11 – nagradza się za wykonaną pracę III.1 – bierze udział we wspólnej zabawie III.5 – śpiewa piosenkę IV.7 – prowadzi obserwację ptaków IV.18 – rozumie konieczność dokarmiania ptaków zimą II.10
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④ -latki KP2, s. 27 i s. 24–25, CD Utwory, nr 14 „Humorki”, nr 17 „Bartusiowa nuta”, CD1 Piosenki, nr 30 „Kołysanka (pastorałka)”, CD1 Piosenki nr 32 „Noc w przedszkolu”, CD1 Piosenki nr 30 „Kołysanka pastorałka”; kartki świąteczne przygotowane przez dzieci, długopis, atrapa aparatu fotograficznego, ilustracje przedstawiające świąteczne tradycje, kartonowe pudełko zapakowane w świąteczny papier, minutnik, drobne upominki dla dzieci, pudełka różnej wielkości, materiały dekoracyjne, kawałki folii, wstążki, upieczone przez dzieci pierniczki, nożyczki, trójkąty, małe dzwoneczki (ewentualnie marakasy), chusta animacyjna, karma dla ptaków, opcjonalnie – lornetka</p>	
<p>Temat 15.5. Jedyne taki wieczór w roku</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>

<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zgadnij, o czym myślę – zabawa językowa • Wspólnie gramy kolędy – wspólny śpiew i improwizacje na instrumentach perkusyjnych • Gimnastyka poranna – zestaw VI <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wigilijny stół – klasyfikowanie obrazków ④ Karta pracy – utrwalenie informacji na temat wigilijnych tradycji, kolorowanie według wzoru ③ Choinka – kolorowanie i odtwarzanie układu według wzoru • Nakrywamy stół – zabawa dydaktyczna • Dobre życzenia – zabawa integracyjna • Wspólna wigilia – organizowanie wigilii przedszkolnej • Kolędowanie – wspólne śpiewanie kolęd i pastorałek <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nasz przedświąteczny tydzień – przyklejenie na karcie pracy kolejnego złotego serduszka za wykonanie zadania ustalonego na ostatni dzień tygodnia • Pod pachnącą choinką – zabawa relaksacyjna • Nie tylko pierwszej gwiazdy blask – zabawa tropiąca <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wokół pachnącej choinki – zabawa sensoryczna 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje zagadki słowne IV.5 – śpiewa kolędy IV.7 – gra na instrumentach perkusyjnych IV.7 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – klasyfikuje obrazki ze względu na podaną cechę IV.12, IV.9 – wymienia i wskazuje na ilustracji tradycyjne elementy świąteczne IV.9, IV.10 – koloruje, starając się zmieścić w wyznaczonym obszarze I.7, IV.8 – odtwarza układ kropek na obrazku według wzoru IV.9 – podejmuje próby nakrywania stołu w czasie zabawy I.3 – składa życzenia koleżankom i kolegom III.4., III.8 – integruje się z grupą podczas tradycyjnego spotkania świątecznego III.2 – śpiewa kolędy IV.7 – nagradza się za wykonaną pracę III.1 – dostrzega walory estetyczne otoczenia II.11 – czerpie radość z przebywania we wspólnocie III.2 – poszukuje ukrytych w sali przedmiotów IV.14 – dostrzega walory estetyczne otoczenia przyrodniczego II.11
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④ -latki KP2, s. 24–25, KP2 s. 28, CD Utwory nr 27 „Arabeska”, CD1 Piosenki nr 26 „Pójdźmy wszyscy do stajenki”; przedmioty o świątecznym charakterze lub ich fotografie, instrumenty perkusyjne: dzwonki, janczary, trójkąty, marakasy, kije deszczowe, ilustracje</p>	

przedstawiające symbole różnych świąt, kolorowanka przedstawiającą choinkę oraz gotowy obrazek na wzór, kredki, plastelina, obrus, sianko, zastawa stołowa i sztucce, bożonarodzeniowy stroik, opłatek, wigilijne potrawy, nagrania znanych dzieciom kolęd i pastorałek, szopka, gwiazda betlejemaska, latarki z naklejonymi na szybkach kartonikami z otworem w kształcie gwiazdy

Krąg tematyczny 16. Krok w nowy rok!

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- zachęcanie do podejmowania zabaw plastycznych i konstrukcyjnych z wykorzystaniem różnych technik oraz materiałów
- rozwijanie sprawności ruchowej poprzez organizowanie różnorodnych działań sportowych, gimnastycznych i ruchowych

OBSZAR EMOCJONALNY

- rozwijanie poczucia humoru poprzez zachęcanie do tworzenia własnych żartów językowych

OBSZAR SPOŁECZNY

- wdrażanie do punktualności
- integrowanie grupy poprzez stwarzanie warunków do podejmowania wspólnych zabaw i działań
- zachęcanie do aktywnego słuchania innych osób oraz czytanych przez dorosłego utworów literackich

OBSZAR POZNAWCZY

- zapoznanie w sytuacjach zabawowych z pojęciami dotyczącymi upływu czasu
- kształtowanie umiejętności posługiwania się relacjami czasowymi na podstawie doświadczeń
- zapoznanie ze sposobami odmierzania czasu
- poznanie i utrwalenie nazw dni tygodnia i miesięcy
- rozwijanie twórczego myślenia poprzez zabawy językowe
- stwarzanie okazji do podejmowania zabaw z liczeniem i wykorzystaniem liczebników porządkowych
- kształtowanie słuchu muzycznego poprzez wspólny śpiew i zabawy muzyczne
- stymulowanie wrażliwości słuchowej oraz sprawności aparatu artykulacyjnego

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 3., 5., 8.

Temat 16.1. Co nas czeka w nowym roku?

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika

Oczekiwane osiągnięcia dziecka

<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jak minęła nam przerwa świąteczna? – rozmowa na temat spędzenia czasu wolnego • Skok w nowy rok – nauka wiersza na pamięć, zabawa integracyjna • Gimnastyka poranna – zestaw VII <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nowy kalendarz – rozmowa wprowadzająca w tematykę zajęć • Nowy rok – zabawa ze śpiewem, nauka piosenki „Noc w przedszkolu” • Ile kartek ma kalendarz? – zabawa dydaktyczna • Kto ma urodziny... – zabawa ruchowa z reagowaniem na sygnał ④ Karta pracy – utrwalenie nazw miesięcy ③ Karta pracy – przeliczanie oczek na kostkach i rysowanie balonów • Tik, tak, mija czas – zajęcia muzyczne <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jakie mamy pory roku? – zabawa wzrokowa • Kalendarz 12 miesięcy – integracyjna zabawa plastyczna <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spacer w okolicy przedszkola – obserwowanie zimowej przyrody i charakterystycznych dla zimy zjawisk pogodowych 	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na określone tematy IV.2 – uczy się wiersza na pamięć IV.5 – przeskakuje obunóż nad przeszkodą I.8 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – wie, że kalendarze służą do mierzenia upływu czasu IV.16 – śpiewa piosenkę IV.7 – bierze udział w zabawie przy muzyce IV.7 – wie, że istnieją różne rodzaje kalendarzy IV.16 – rozpoznaje pory roku na zdjęciach IV.9, IV.18 – wie, w jakim miesiącu obchodzi urodziny IV.16 – wspólnie z nauczycielem wymienia nazwy miesięcy IV.16 – utrwała znajomość nazw miesięcy IV.16 – przelicza elementy i rysuje tyle samo IV.15 – doskonali poczucie rytmu i umiejętności wokalne IV.7 – rozwija wyobraźnię dźwiękową i ruchową IV.7 – reaguje na barwę dźwięku, charakter muzyki IV.7 – wymienia nazwy pór roku IV.16 – układa puzzle IV.9 – współpracuje z kolegami III.5 – wykonuje wspólny kalendarz metodą stemplowania IV.1 – wskazuje i nazywa zjawiska w przyrodzie charakterystyczne dla zimy IV.2, IV.16, IV.18
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④-latki KP2 s. 29, ③-latki KP s. 25, CD1 Piosenki nr 32 „Noc w przedszkolu”, CD Utwory nr 2 Polka „Lekka krew”; laska gimnastyczna,</p>	

<p>różne rodzaje kalendarzy, tamburyn i opcjonalnie emblematy, pejzaże z porami roku w formie puzzli, ikonki symbolizujące pory roku, kartki, klej, duży arkusz papieru, kolorowe farby plakatowe, czarny i czerwony flamaster, guiro (tarka), klawesy, marakasy, janczary</p>	
<p>Temat 16.2. Dni tygodnia</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przez siedem dni w kółko – poznanie nazw dni tygodnia • Dni tygodnia – zabawa skoczna z muzyką • Gimnastyka poranna – zestaw VII <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bajka o dniach tygodnia – słuchanie opowiadania Czesława Janczarskiego, utrwalenie nazw dni tygodnia • Który to dzień tygodnia? – zabawa matematyczna • Kalendarz dni tygodnia – zabawa ruchowa • Tydzień przedszkolaka – zabawa dydaktyczna <p>④ Karta pracy – utrwalenie nazw dni tygodnia, posługiwanie się liczebnikami porządkowymi</p> <p>③ Kacuszka – zabawa plastyczna</p> <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dzień i noc – zabawa rozwijająca umiejętność dostrzegania stałego następstwa dni i nocy • Dni tygodnia – zabawa rzutna 	<ul style="list-style-type: none"> – powtarza za nauczycielem kolejne nazwy dni tygodnia IV.16 – realizuje ruchowo i ikonicznie układ dni tygodnia IV.16, IV.1 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – słucha uważnie tekstu czytanego przez nauczyciela i wypowiada się na tematy z nim związane IV.5 – przelicza elementy w zbiorach IV.15 – szereguje zbiory pod względem liczby elementów IV.15 – nazywa dni tygodnia IV.16 – podaje numer porządkowy dla kolejnych dni tygodnia IV.16 – przelicza elementy w zbiorze, wskazuje zbiór o takiej samej liczbie elementów IV.15 – powtarza za nauczycielem kolejne nazwy dni tygodnia IV.16 – wymienia czynności, które wykonuje w kolejnych dniach tygodnia IV.16 – utrwała pojęcia „rano”, „wieczór” IV.16 – przyporządkowuje akcesoria do pory dnia IV.12 – składa papier według podanej instrukcji IV.11 – powtarza za nauczycielem kolejne nazwy dni tygodnia IV.16 – stosuje określenia „wczoraj”, „dziś”, „jutro” we właściwym kontekście IV.16 – rzuca i chwyta piłkę I.5

<p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spacer w okolicy przedszkola – odwiedzenie najbliższego przystanku autobusowego lub tramwajowego 	<ul style="list-style-type: none"> – utrwała znajomość nazw dni tygodnia IV.16 – rozumie konieczność kontrolowania upływu czasu IV.16 – wymienia miejsca, w których ważne jest bycie punktualnym III.1
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④ 4-latki KP2 s. 30, P projekt nr 11 „Kolorowe dni”, CD Utwory nr 6 „Specknerin”; siedem różnokolorowych kóteczek, siedem obręczy hula-hoop, sylwety kaczuszek z narysowanymi na skrzydełkach kropkami (od 1 do 7), kartoniki z kropkami w liczbie od 1 do 7, piłeczki oznaczone kropkami w liczbie od 1 do 7, kartoniki z symbolami zajęć w przedszkolu (np. zajęcia muzyczne – nuta, zajęcia matematyczne – kostka z kropkami), dwa kartoniki z sylwetą domu, kartki, kóteczka origami, klej, flamaster, piłka, czarne kartki</p>	
<p>Temat 16.3. Co to za pora dnia?</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jak wygląda mój dzień? – zabawa ruchowa z reagowaniem na sygnał • Pory dnia – rozwiązywanie zagadek • Gimnastyka poranna – zestaw VII <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dzień i noc – zabawa dydaktyczna • Wędrowka słońca po niebie – zabawa realizowana metodą opowieści ruchowej • Dzień – noc – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa • Co robimy w ciągu dnia? – rozmowa na podstawie ilustracji <ul style="list-style-type: none"> • Dzień i noc – praca plastyczna 	<ul style="list-style-type: none"> – ocenia prawdziwość wypowiedzianych zdań IV.2 – stosuje nazwy dla poszczególnych pór dnia i nocy IV.16 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – rozumie następstwo dnia i nocy IV.16 – realizuje słownie i ikonicznie układ pór dnia IV.16 – naśladuje czynności opisane w opowiadaniu IV.1 – naśladuje wykonywanie codziennych czynności IV.1 – opisuje przebieg typowego dla siebie dnia IV.2, IV.6 – stosuje określenia „przedtem”, „później”, „wczoraj”, „jutro” IV.16 – maluje farbami IV.8 – odrysowuje elementy z szablonu i je wycina I.7 ③ dekoruje powierzchnię gotowymi elementami IV.1

<p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cały mój dzień – tworzenie gry planszowej • Słoneczko się budzi – improwizacje ruchowe do utworu muzycznego <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Korzystanie z urządzeń dostępnych w przedszkolnym ogrodzie w ograniczonych jednostkach czasowych – nabywanie doświadczeń w zakresie rozumienia upływu czasu 	<ul style="list-style-type: none"> – wspólnie z kolegami i koleżankami tworzy grę planszową typu ściganka IV.11, IV.15 – porusza się do słyszanej muzyki IV.7 – wykorzystuje rekwizyt do wyrażania towarzyszących mu emocji II.4 – nabywa doświadczeń w zakresie intuicyjnego rozumienia upływu czasu IV.16
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>CD Utwory nr 17 „Arabeska” i 25 „Poranek”; dwie liny, ilustracje przedstawiające różne pory dnia, ilustracje z symbolami poszczególnych pór dnia, kartoniki w kolorach błękitnym i czarnym, paski papieru w kolorach pomarańczowym i różowym, równoważnia lub ławeczka, tor przeszkód z krzesłek, tamburyn, długi arkusz szarego papieru o szerokości ok. 30–40 cm, zwinięty w rulon z obu stron, ilustracje przedstawiające różne czynności wykonywane przez przedszkolaki w ciągu całego dnia, okrągłe talerzyki papierowe, farby: czarna i błękitna, srebrne i złote arkusze papieru, szablony z ciałami niebieskimi, ołówek, klej, nożyczki, dziurkacz, wstążka, arkusz z wyznaczoną ścieżką, flamastry, pionki w czterech kolorach, kostka, obręcz hula-hoop, szyfonowe chustki</p>	
<p>Temat 16.4. Zegary</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tik, tak, bim, bam, bom – zabawy logopedyczne z naśladowaniem „języka” zegarów • Budzik – zabawa bieżna • Gimnastyka poranna – zestaw VII <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jakie znamy zegary? – zabawa dydaktyczna 	<ul style="list-style-type: none"> – doskonalą aparat artykulacyjny poprzez zabawy onomatopieczne IV.2 – rytmizuje mowę IV.7 – bierze udział w zabawach bieżnych I.5 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – dzieli na sylaby nazwy wybranych urządzeń do pomiaru czasu IV.2 – poznaje budowę zegara IV.16

<ul style="list-style-type: none"> • Czasomierze – słuchanie wiersza Władysława Broniewskiego pt. „Zegary”, rozmowa na temat jego treści • Sensoryczny zegar – zabawa sensoryczna ④ Karta pracy – klasyfikowanie elementów ze względu na podaną cechę ③ Zegar – zabawa wzrokowa <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zegar z kukułką – zabawa orientacyjno-porządkowa • To tarcza i to tarcza – zabawa językowa <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spacer na czas – intuicyjne doświadczanie upływu czasu, rozwijanie umiejętności planowania działań w czasie 	<ul style="list-style-type: none"> – uważnie słucha wiersza III.8 – nazywa wybrane rodzaje zegarów IV.2 – spaceruje po ścieżce sensorycznej I.5 – grupuje przedmioty według określonego kryterium IV.12 – dekoruje powierzchnię tarczy zegarowej według własnego pomysłu IV.11 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – nazywa części, z których zbudowany jest zegar IV.2 – samodzielnie tworzy żarty językowe IV.6 – planuje działania i stara się wykonać je w określonym czasie IV.16
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④ -latki KP2 s. 31, zegar, różnego typu urządzenia służące do mierzenia czasu lub ich fotografie, zegar tarczowy z ruchomymi wskazówkami, różne przedmioty, np. przybory kuchenne, do pisania, szycia oraz odmierzania czasu, sylwety zegarów wymienionych w treści wiersza, 12 krążków sensorycznych lub papierowych talerzyków wypełnionych materiałami o różnej fakturze, kartonik z cyfrą 1, laska gimnastyczna, ołówek, kredki, klej, obręcze hula-hoop dla każdego dziecka, talerz perkusyjny i pałeczka, minutnik</p>	
<p>Temat 16.5. Wehikuł czasu</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odgłosy zegarów – zabawa paluszkowa • Pory dnia – układanie konsekwentnych serii • Gimnastyka poranna – zestaw VII <p>II.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – doskonali aparat artykulacyjny poprzez zabawy onomatopieczne IV.2 – realizuje ruchowo treść rymowanki IV.1 – tworzy naprzemienny rytm, stemplując IV.12 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8

<ul style="list-style-type: none"> • Wehikuł czasu – zbiorowa zabawa konstrukcyjna • Podróże w czasie – zabawy naśladowcze i budujące postawy proekologiczne ④ Karta pracy – rysowanie po śladzie, zabawa kreatywna ③ Maszyna czasu – zabawa kreatywna • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XIII <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kapsuła czasu – pisanie listu i kolekcjonowanie przedmiotów do kapsuły czasu • Noc w przedszkolu – utrwalenie słów i melodii piosenki • Ile trwa minuta? – zabawa relaksacyjna <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wyścigi na czas – zabawa bieżna • Wyścigi na odległość – zabawa bieżna 	<ul style="list-style-type: none"> – ozdabia powierzchnię przestrzenną według własnej koncepcji IV.11 – współpracuje z kolegami III.5 – reaguje na zmiany dynamiki utworu IV.7 – wyraża muzykę ruchem ciała IV.7 – wciela się w rolę zgodnie z podanym tematem IV.1 – dostrzega zależność między działaniem człowieka a zanieczyszczeniem środowiska II.11 – wskazuje zachowania służące ochronie środowiska II.11 – doskonali sprawność manualną, kreśląc po śladzie IV.8 – projektuje wehikuł czasu według własnego pomysłu IV.11 – projektuje wehikuł czasu według własnego pomysłu IV.11 – wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.5, I.8 <ul style="list-style-type: none"> – mówi o tym, co dla niego ważne II.4, IV.6 – przedstawia ważne dla siebie treści za pomocą rysunku IV.1 – doskonali poczucie rytmu i umiejętności wokalne IV.7 – rozumie intuicyjnie, jak długo może trwać jedna minuta IV.16 <ul style="list-style-type: none"> – doskonali sprawność i szybkość w czasie biegania I.5 – rozumie, że pokonywanie własnych ograniczeń jest pierwszym krokiem do osiągnięcia biegłości w danej dziedzinie II.8 – reaguje na umówiony sygnał I.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④ -latki KP2 s. 32, CD Utwory nr 12 „Samba-pauza”, CD1 Piosenki nr 32 „Noc w przedszkolu”, błękitne i czarne kartoniki o wymiarach 10x10 cm, klej, stemple z ziemniaków z wyciętym słońcem i księżycem, tusz lub farba, duże kartonowe pudełko, tarcza zegara i wskazówki, elementy ozdobne z barwnych arkuszy papieru i folii, kolorowe flamastry, klej, nożyczki, ilustracje przedstawiające: średniowieczny zamek, ludzi pierwotnych, jurajską dżunglę z dinozaurami, zanieczyszczony krajobraz przyszłości, zdjęcie przedszkolaków w ich sali, kredki, druczki kreatywne, rurki, guziczki, koraliki, taśma klejąca, klej typu wikol, długopis, kartki, kredki, butelka z zakrętką lub słoik, łopata, koce, minutnik, kartka i długopis, pachołki lub sznurki do wyznaczenia trasy wyścigu, stoper, gwizdek</p>	

CIEKAWA ZABAWA, 4-latki lub grupa mieszana 3-4-latki – plan pracy, grudzień