

PLAN PRACY WYCHOWAWCZO-DYDAKTYCZNEJ – 4-latki, kwiecień

Autor planu pracy: Magdalena Ledwoń • ©Nowa Era Sp. z o.o., 2021

Krąg tematyczny 29. Wielkanocna radość

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- zachęcanie do samodzielnego podejmowania czynności porządkowych i higienicznych
- doskonalenie sprawności dłoni poprzez wykonywanie prostych prac manipulacyjnych
- zachęcanie do podejmowania zabaw plastycznych i konstrukcyjnych z wykorzystaniem różnych materiałów
- doskonalenie sprawności motoryki małej poprzez zabawy grafomotoryczne i manipulacyjne

OBSZAR EMOCJONALNY

- tworzenie warunków do przeżywania okresu świątecznego w sposób świadomy
- tworzenie atmosfery radosnego oczekiwania na czas spędzony w gronie najbliższych osób

OBSZAR SPOŁECZNY

- uczestniczenie w zabawach rozwijających umiejętności współpracy i zespołowego działania

OBSZAR POZNAWCZY

- zapoznanie z wybranymi tradycjami związanymi z Wielkanocą
- aktywne uczestniczenie w świątecznych przygotowaniach
- wypowiedanie się na określone tematy, opowiadanie o swoich upodobaniach
- rozwijanie spostrzegawczości w zakresie zmysłów wzroku, słuchu i dotyku
- zachęcanie do podejmowania zabaw ruchowych, naśladowczych i pozawerbalnych służących pełniejszemu poznaniu otaczającego świata
- kształtowanie słuchu muzycznego poprzez zabawy muzyczne i zabawy ze śpiewem
- rozwijanie twórczego myślenia poprzez zabawy rozwijające wyobraźnię
- kształtowanie orientacji w schemacie ciała oraz przestrzeni

<ul style="list-style-type: none"> • klasyfikowanie i przeliczanie elementów • obserwowanie zjawisk przyrodniczych <p>KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 3., 5., 6., 8.</p> <p>Uwaga! W tym tygodniu dzieci będą jeść jajka. Należy upewnić się, że w grupie nie ma dzieci uczulonych na jajko lub na diecie wegańskiej.</p>	
<p>Temat 29.1. Na wielkanocnym stole</p>	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co się przyda w kuchni? – zabawa rzutno-chwytna • Kuchareczka – zabawa rozwijająca umiejętność orientacji w schemacie ciała • Gimnastyka poranna – zestaw IX <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wielkanocna podróż – oglądanie przedstawienia, zabawy inspirowane jego treścią • Co to za wyprawa? – zabawa taneczna • Co jest na wielkanocnym stole? – zabawa dydaktyczna • Co lubię jeść? – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa ④ Karta pracy – rozpoznawanie elementów na obrazkach, analiza sylabowa nazw ③ Mazurek wielkanocny – zabawa plastyczna • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XXI <p>III.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – rzuca i łapie piłkę I.5 – wskazuje części swojego ciała IV.14 – recytuje wierszyk IV.5 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – uważnie słucha i aktywnie uczestniczy w przedstawieniu o treści wielkanocnej III.8, IV.1 – odpowiada na pytania związane z treścią wiersza IV.5 – naśladuje sposób poruszania się bohaterów wiersza IV.1 – składa fotografie z części IV.9 – buduje zdania dotyczące ilustracji IV.2 – próbuje wybranych produktów spożywczych I.3 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – przelicza elementy IV.15 – rozpoznaje wielkanocne elementy na obrazkach IV.9 – dokonuje analizy sylabowej IV.2 – ozdabia talerzyk plasteliną według własnego pomysłu IV.1 – ćwiczy sprawność dłoni i palców I.7 – wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.5, I.8

<ul style="list-style-type: none"> • Wielkanocne potrawy – zabawa słuchowa przy muzyce • Wielkanocne życzenia – zabawa integracyjna z elementem ruchu <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wiosenny spacer – spacer w okolicy przedszkola 	<ul style="list-style-type: none"> – dokonuje analizy i syntezy sylabowej IV.2 – porusza się do rytmu muzyki IV.7 – formułuje życzenia IV.2 – składa życzenia dzieciom w grupie III.2, III.8 <ul style="list-style-type: none"> – dostrzega wartość estetyczną środowiska przyrodniczego II.11
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>4 -latki KP3 s. 41, CD Utwory nr 1 „Bobasy tańczą”, CD Utwory nr 14 „Humorki”, CD2 Piosenki nr 14 „Pisanki”; piłka, tekturowe pudło, biała serweta, cukrowy baranek, pisanka, zajaczek, owies w małej doniczce, bazie, pocięte fotografie wielkanocnych potraw, pełny koszyczek wielkanocny, chustki do zawiązania oczu, talerz, obręcz hula-hoop, fotografie przedstawiające wielkanocne potrawy, kolorowe żetony, koszyczek, małe zdjęcia z potrawami wielkanocnymi oraz produktami z wielkanocnej święconki, karteczki, flamastry</p>	
<p>Temat 29.2. Widzimi się</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ile do Wielkanocy? – zabawy z kalendarzem <p>• Gimnastyka poranna – zestaw IX</p> <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Widzimi się – zabawa dydaktyczna na podstawie wiersza <p>• Które to święta? – zabawa ruchowa bieżna</p> <p>• Wielkanocne zwyczaje – zabawa naśladowcza</p> <p>4 Karta pracy – wyszukiwanie na ilustracji elementów niepasujących do świąt wielkanocnych</p>	<ul style="list-style-type: none"> – podejmuje próby samodzielnego wymienienia nazw poszczególnych miesięcy IV.16 – liczy dni w kalendarzu IV.15 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 <ul style="list-style-type: none"> – wskazuje elementy humorystyczne w utworze literackim IV.6 – nazywa nadchodzące święta i wymienia związane z nimi tradycje IV.10 – uczestniczy w zabawie naśladowczej IV.1 – buduje zdania na podstawie ilustracji IV.2, IV.9 – prezentuje wielkanocne tradycje za pomocą ruchów i gestów IV.1 – wskazuje na ilustracji niepasujące elementy IV.9, IV.10

<p>3 Wielkanocny kącik – aranżowanie przestrzeni przedmiotami związanymi z Wielkanocą</p> <ul style="list-style-type: none"> • Barwne pisanki – zajęcia muzyczne <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wielkanocne zagadki – rozwiązywanie zagadek słownych • W norce wielkanocnego zająca – zabawa ruchowa z elementem czołgania • Rzeżuchowe pisanki – zabawa przyrodnicza <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wiosenne kwiaty – zabawa z piłką 	<ul style="list-style-type: none"> – dekoruje najbliższe otoczenie wielkanocnymi ozdobami IV.11 – reaguje na charakter utworu i zmiany tempa IV.7 – rozwija poczucie pulsu i twórczą wyobraźnię IV.7 – doskonalą umiejętności wokalne IV.7 – rozwiązuje zagadki słowne IV.5 – czołga się pod przeszkodami I.5 – wysiewa rzeżuchę do samodzielnie wykonanej doniczki IV.18, IV.11 – doskonalą rzucanie i chwytanie piłki I.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>4 -latki KP3 s. 42, CD2 Piosenki nr 14 „Pisanki”, CD2 Piosenki nr 15 „Pisanki” (akompaniament); kalendarz, kartoniki z symbolami Wielkanocy i Bożego Narodzenia, ilustracje przedstawiające różne zwyczaje wielkanocne i bożonarodzeniowe, kartoniki z ikonkami pisanki i choinki, pudełko, rekwizyty związane z tradycjami wielkanocnymi, rekwizyty związane z Wielkanocą oraz elementy dekoracyjne, chusta animacyjna, dwa tunele lub koce, koszyczek, plastikowe lub styropianowe pisanki, permanentne pisaki, wata lub lignina, nasiona rzeżuchy, zakrętki od butelek, kroplomierz, nóż, piłka</p>	
<p>Temat 29.3. Kolorowe pisanki</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jak pisklak w skorupce – zabawa rozwijająca układ proprioceptywny • Wykluwa się ptaszyna – zabawa muzyczno-ruchowa • Gimnastyka poranna – zestaw IX <p>II.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – rozwija świadomość ciała i siłę mięśni I.8, I.9 – wyraża muzykę ruchem IV.7 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8

<ul style="list-style-type: none"> • Pisanki, jajka malowane – zajęcia poglądowe • Pisanki w koszyczku – zabawa ruchowa ze śpiewem ④ Ozdabiamy pisankę – zabawa doskonaląca orientację na powierzchni płaskiej ③ Karta pracy – ozdabianie sylwety pisanki według własnego pomysłu • Pisankowa wróżba – zabawa z elementem rywalizacji • Jajeczny pisklaczek – przygotowanie wielkanocnej przekąski III. • Zbieramy jajka – zabawa korygująca płaskostopie • Kurczaczek z jajeczka – zabawa zręcznościowa • Co ukrywa się w jajku – doświadczenie przyrodnicze W ogrodzie • Bieg z pisankami – zabawy bieżne z przyborami 	<ul style="list-style-type: none"> – poznaje tradycyjne sposoby ozdabiania jajek wielkanocnych IV.10 – śpiewa piosenkę i tańczy do rytmu IV.7 – układa elementy zgodnie z instrukcją słowną III.8 – określa położenie elementów na kartce IV.8, IV.14 – dekoruje sylwetę według własnego pomysłu IV.1 – dekoruje sylwetę pisanki według własnego pomysłu IV.1 – poznaje różne zwyczaje wielkanocne IV.10 – bierze udział we wspólnej zabawie III.5 – przygotowuje zdrową przekąskę z jajka I.3 – wykonuje ćwiczenia gimnastyczne kształtujące prawidłową postawę ciała I.8 – ćwiczy koordynację wzrokowo-ruchową i zręczność I.9 – przygotowuje doświadczenie przyrodnicze IV.13 – uczestniczy w zabawach ruchowych I.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE P nr 18 „Pisanka”, s. 61–63, ③-latki KP s. 55, CD Utwory nr 25 „Poranek”, CD2 Piosenki nr 14 „Pisanki”, CD Utwory nr 10 „Taniec jesieni nr 6”; worki sensoryczne lub koce, różne okazy lub fotografie wielkanocnych pisanek i kraszerek, klej, różne materiały plastyczne, jajko ugotowane na twardo dla każdego dziecka, talerzyki, jajka, plastikowe nożyki, talerzyki, kawałki szczypiorku, plastry, słupki i trójkąty z marchewki, majonez, widelce, piłeczki lub styropianowe jajka, pacholki, lina, plastikowe butelki 0,5 l, sznurek, jajka po niespodziankach lub sztywny żółty papier, jajko, słoik, ocet, plastikowe lub styropianowe pisanki, tyżka</p>	
<p>Temat 29.4. Świąteczne porządki</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Wiosenne zagadki detektywistyczne – zabawa wzrokowa • Wyniki eksperymentu – zabawa badawcza • Gimnastyka poranna – zestaw IX <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co jest ważne w świętach? – rozmowa na podstawie opowiadania • Wspólne obowiązki – zabawa pantomimiczna • Nasze obowiązki domowe – zabawy praktyczne ④ Karta pracy – wskazywanie czynności porządkowych, które mogą wykonywać dzieci, kolorowanie ③ Jak mogę pomagać w domu? – rozmowa na temat bezpieczeństwa w czasie wielkanocnych porządków <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pisanki wypadły z koszyczka – zabawa ruchowa w kręgu • Wielkie sprzątanie – porządkowanie zabawek • Wielkanocna gimnastyka – zabawa kształtująca właściwą postawę ciała <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jestem pisanką – zabawa plastyczna 	<ul style="list-style-type: none"> – wyszukuje przedmioty według podanego kryterium IV.12 – obserwuje wynik doświadczenia IV.13 – wypowiada się na temat obserwacji IV.2, IV.6 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – formułuje wypowiedzi na określony temat IV.2 – odpowiada na pytania IV.5 – uczestniczy w zabawie naśladowczej IV.1 – doskonali umiejętność wykonania prostych prac porządkowych I.7 – wypowiada się na temat ilustracji IV.9, IV.2 – wypowiada się na temat ilustracji IV.9, IV.2 – rozumie konieczność dbania o bezpieczeństwo podczas prac porządkowych z.7 – reaguje na umówiony sygnał I.5 – segreguje, szereguje i układa zabawki według przyjętego kryterium IV.12 – aktywnie uczestniczy w czynnościach porządkowych I.7 – wykonuje ćwiczenia kształtujące postawę ciała I.8 – dekoruje powierzchnię kartonu we współpracy z zespołem IV.1, III.5 – tworzy dzieła sztuki użytkowej IV.11
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④ -latki KP3 s. 43, CD Utwory nr 28 „Koseder”; preparat przygotowany poprzedniego dnia, talerzyk, surowe jajko, szczotka i szufelka, papierki, gąbka, drobne ziarenka, ściereczki kuchenne, sztucce, kredki, ilustracje przedstawiające czynności wykonywane w okresie przedświątecznym, minutnik, ilustracje przedstawiające zajęcia, baranka, pisankę i kurczaczka, duże kartony, materiały plastyczne</p>	

Temat 29.5. Wyprawa wielkanocnego zająca	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zajączki i baranki – zabawy skoczne na torze przeszkód • Podstawka na jajko – zabawa plastyczna • Gimnastyka poranna – zestaw IX <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Humorzaste pisanki – ekspresja teatralna • Podróż wielkanocnego zajączka po kolory tęczy – gra dydaktyczna • Ozdabiamy pisanki – zabawa manualna cz. 1 <p>④ Karta pracy – klasyfikowanie pisanek ze względu na wybraną kategorię</p> <p>③ Pisanki, jajka malowane – zabawa doskonaląca umiejętność klasyfikowania</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pisanki – utwalenie piosenki, zabawy słuchowo-ruchowe <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ozdabiamy pisanki – zabawa manualna cz. 2 • Kolorowe jajeczka – zabawy z chustą animacyjną <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ukryte pisanki – zabawa tropiąca 	<ul style="list-style-type: none"> – ćwiczy skoczność I.5 – wykonuje przestrzenną pracę plastyczną IV.1 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – nazywa emocje przedstawione za pomocą symboli IV.9, II.1 – wyraża różne emocje mimiką i postawą ciała II.4 – przestrzega reguł gry III.5 – nazywa kolory IV.12 – przygotowuje pisanke, wykorzystując dostępne materiały IV.11 – klasyfikuje elementy ze względu na wybraną kategorię IV.12 – klasyfikuje elementy ze względu na podaną kategorię IV.12 – śpiewa piosenkę IV.7 – kształci słuch muzyczny IV.7 – wykonuje pisanki, wykorzystując dostępne materiały IV.11 – współpracuje z dziećmi podczas zabawy III.5 – czerpie radość ze wspólnej zabawy III.6 – nazywa kolory IV.12 – określa położenie przedmiotów w przestrzeni IV.14
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④ -latki KP3 s. 44, CD Utwory nr 18 „Polka warszawska”, CD Utwory nr 6 „Specknerin, taniec angielski”, CD2 Piosenki nr 14 „Pisanki”, CD utwory nr 8 „Żółw i zając”; elementy do ułożenia toru przeszkód, krążki z rolek po papierze toaletowym, paski zielonej bibuły, nożyczki, klej, plastikowe lub styropianowe jajka z narysowanymi emotikonami, koszyk, kolorowe kartoniki, siedem papierowych talerzyków w kolorach tęczy, dwa pionki – figurki zające, barwniki do jajek, kostka, opcjonalnie ilustracje przedstawiające artykuły spożywcze, którymi można</p>	

zabarwić jajka, surowe jajka, listki, kwiatki lub gałązki, kawałki rajstopy, łupiny cebuli, liście czerwonej kapusty, pokrojony burak, barwniki do jajek, szklanki, łyżki, garnek, naklejki z samoprzylepnego papieru o różnych kształtach, talerze, papierowe ręczniki, folia lub cerata, sylwety pisanek z kolorowego papieru z różnymi wzorami, spodki, ocet, wykałaczki i patyczki kosmetyczne, tłuszcz (np. oliwa), chusteczki higieniczne, kolorowe plastikowe lub styropianowe jajka lub pińeczki, chusta animacyjna

Krąg tematyczny 30. Zwierzęta domowe i hodowlane

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- zachęcanie do podejmowania zabaw ruchowych, naśladowczych i pozawerbalnych, służących pełniejszemu poznaniu otaczającego świata
- kształtowanie umiejętności orientacji w schemacie ciała

OBSZAR EMOCJONALNY

- zachęcanie do kontaktów ze zwierzętami i czerpania satysfakcji z tworzenia relacji między dzieckiem a pupilem
- rozbudzenie dziecięcej empatii w stosunku do zwierząt
- uwrażliwienie na potrzeby zwierząt domowych
- poznawanie sposobów radzenia sobie z trudnymi emocjami

OBSZAR SPOŁECZNY

- rozwijanie umiejętności współpracy w czasie zabaw
- wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad
- stwarzanie okazji do okazywania sympatii innym

OBSZAR POZNAWCZY

- poznanie wybranych gatunków zwierząt domowych i hodowlanych i ich znaczenia dla ludzi
- tworzenie warunków do nabywania umiejętności matematycznych poprzez udział w zabawach z liczeniem, tworzeniem zbiorów, klasyfikowaniem
- zachęcanie dzieci do kontaktu z książką i podejmowania prostych zabaw czytelniczych
- rozwijanie zmysłów wzroku, słuchu i dotyku
- kształtowanie umiejętności orientacji na kartce
- kształtowanie słuchu muzycznego poprzez wspólny śpiew i zabawy muzyczne
- zachęcanie do wypowiedzania się na forum grupy, do uważnego słuchania wypowiedzi innych dzieci i osób dorosłych
- rozwijanie umiejętności językowych poprzez twórcze zabawy słowne i słuchanie utworów literackich
- rozwijanie sprawności aparatu artykulacyjnego przez zabawy logopedyczne i onomatopieczne

<p>KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 3., 5., 8.</p> <p>Uwaga! W tym tygodniu dzieci będą próbować mleka krowiego. Należy upewnić się, że w grupie nie ma dzieci uczulonych na mleko, z nietolerancją laktozy lub na diecie wegańskiej.</p> <p>W tym tygodniu dzieci przynoszą do przedszkola zdjęcia zwierząt, które mają lub takich, które chciałyby mieć. Uzupełnieniem zajęć w tym tygodniu może być wycieczka do gospodarstwa agroturystycznego lub minizoo.</p>	
<p>Temat 30.1. Zwierzęta domowe</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mój pupil – prezentacja swoich zwierząt domowych • Moje zwierzątko – zabawa naśladowcza • Gimnastyka poranna – zestaw X <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domownicy w futrze – zabawa dydaktyczna • Zwierzęta domowe – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa • Jak należy dbać o swoich pupili? – zabawa sensoryczna ④ Karta pracy – łączenie zwierząt z przeznaczonymi dla nich akcesoriami, rysowanie zwierząt ③ Moje zwierzątko – kolorowanie sylwet zwierząt • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XIV <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co to za zwierzaki? – rozwiązywanie zagadek o zwierzętach domowych i gospodarskich • Jak pies z kotem – zabawa bieżna 	<ul style="list-style-type: none"> – opowiada o swoim pupilu II.10, IV.2 – naśladuje sposób poruszania się wybranych zwierząt IV.1 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – rozpoznaje i nazywa zwierzęta domowe i dzikie IV.18 – klasyfikuje zwierzęta według określonej kategorii IV.12 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – przyporządkowuje zwierzę do określonej kategorii IV.12 – rozumie konieczność dbania o swojego pupila II.10 – doskonali zmysł dotyku z.3 – łączy akcesoria ze zwierzętami, które z nich korzystają IV.12 – rysuje swoje własne lub wymarzone zwierzę IV.1 – koloruje wyznaczoną powierzchnię I.9 – wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.5, I.8 – rozwiązuje zagadki słowne IV.5 – uczestniczy w zabawie bieżnej I.5

<p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czworonożni sąsiedzi – spacer w okolicy przedszkola 	<p>– wie, jak się zachować wobec zwierząt zamieszkujących najbliższą okolicę II.10, z.7</p>
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④ -latki KP3 s. 45, CD Utwory nr 31 „Le bastringlo, taniec francuski”, CD Utwory nr 24 „Malowanki”; fotografie zwierząt, które dzieci mają lub o których marzą, ilustracje zwierząt domowych, leśnych i egzotycznych z podpisami, arkusz szarego papieru z narysowanym domem, akcesoria dla zwierząt, chustka do zawiązania oczu, kolorowanki ze zwierzętami domowymi, kredki, szarfy w dwóch kolorach</p>	
<p>Temat 30.2. Zwierzęta z wiejskiej zagrody</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zwierzęta z wiejskiego podwórka – zabawy z instrumentami • Zagroda – zabawa konstrukcyjna • Gimnastyka poranna – zestaw X <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wesołe podwórko – słuchanie opowiadania, rozmowa dotycząca jego treści • Nie bądź świnka – zabawa z mocowaniem • Który z kolei? – zabawa matematyczna • Gdzie mieszkają zwierzęta? – zabawa wzrokowa <p>④ Zwierzaki z wiejskiej zagrody – wykonanie książeczki z „Pomocy”</p> <p>③ Karta pracy – łączenie fragmentów ciała z właściwymi zwierzętami</p> <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na traktorze – zabawa rytmiczno-ruchowa • Moja zagroda – zabawa czytelnicza 	<p>– ilustruje ruchem ciała i grą na instrumentach zachowanie zwierząt gospodarskich IV.7, IV.1</p> <p>– aranżuje przestrzeń według własnego pomysłu IV.11</p> <p>– zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I. 8</p> <p>– słucha uważnie opowiadania i odpowiada na pytania dotyczące jego treści IV.2, IV.5</p> <p>– uczestniczy w zabawie siłowej I.5</p> <p>– posługuje się liczebnikami porządkowymi IV.15</p> <p>– nazywa zabudowania gospodarskie, wskazuje zwierzęta w nich mieszkające IV.2, IV.12, IV.18</p> <p>– wycina i składa papier, tworząc książeczkę I.7</p> <p>– rozpoznaje i nazywa zwierzęta gospodarskie IV.18, IV.2</p> <p>– dopasowuje fragment do właściwej ilustracji IV.9</p> <p>– bierze udział we wspólnej zabawie IV.1, III.5</p> <p>– ogląda książki o zwierzętach IV.19</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Kurka z podwórka – zabawa ćwicząca orientację w schemacie ciała W ogrodzie • W wiejskiej zagrodzie – zabawy bieżne 	<ul style="list-style-type: none"> – wskazuje wymienione części ciała IV.14 – uczestniczy w zabawie bieżnej I.5 – wciela się w role IV.1
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>③ -latki KP s. 57, P nr 19 „Wiejska zagroda – książeczka”; instrumenty perkusyjne, długa lina lub opcjonalnie obręcze hula-hoop, sylwety zwierząt występujących w opowiadaniu, sylwety zwierząt gospodarskich i ich domów, nożyczki, klej, książki o zwierzętach hodowlanych, lusterko z doklejonym kogucim dziobem i grzebieniem</p>	
<p>Temat 30.3. Co nam dają zwierzęta?</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z wiejskiego podwórka – zabawa naśladowcza • Kurka i jajka – zabawa matematyczna • Gimnastyka poranna – zestaw X <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skąd to jest? – zabawa dydaktyczna • Co nam dają zwierzęta? – zabawa z elementem sensomotoryki • Wełna na sweterek – zabawa ruchowa z przeliczaniem • 10 jajek – zabawa matematyczna ④ Karta pracy – łączenie produktów ze zwierzętami, od których pochodzą ③ Baranek – zabawa plastyczno-techniczna 	<ul style="list-style-type: none"> – naśladuje sposób poruszania się zwierząt IV.1 – przekłada jedną reprezentację liczbową na inną IV.15 – przelicza elementy IV.15 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – rozpoznaje mleko za pomocą różnych zmysłów z.3 – uczestniczy w zabawie manipulacyjnej I.9 – spaceruje po ścieżce sensorycznej I.5, z.3 – nazywa produkty pochodzenia zwierzęcego i wskazuje zwierzę, od którego pochodzi dany produkt IV.2 – wymienia liczebniki główne w odpowiedniej kolejności IV.15 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – przelicza na konkretnych IV.15 – łączy produkty ze zwierzętami, od których pochodzą IV.12 – ćwiczy pamięć wzrokową IV.9 – wypowiada się na temat roli zwierząt w gospodarstwie IV.2 – wykonuje pracę przestrzenną z różnorodnych materiałów IV.11

<ul style="list-style-type: none"> • Zwierzęta z wiejskiej zagrody – zajęcia muzyczne z nauką piosenki „W kurniku” <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wyścigi królików – zabawa skoczna • Gospodarz i zagroda – zabawa paluszkowa <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na miedzy – zabawa sprawnościowa 	<ul style="list-style-type: none"> – doskonalili umiejętności wokalne i poczucie rytmu IV.7 – poznaje budowę utworu IV.7 – łączy proste ruchy i gesty w układ taneczny IV.7 <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – recytuje wierszyk IV.5 – ćwiczy sprawność palców dłoni I.7 <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczy sprawność ruchową I.5, I.8
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④ -latki KP3 s. 46, CD2 Piosenki nr 16 „W kurniku”, CD Utwory, nr 1 „Bobasy tańczą”; kartoniki z ilustracjami zwierząt, szarfy, piłeczki, bębenek, pudełko, mleko w przezroczystym opakowaniu, łyżeczki jednorazowe, sylweta krowy, rękawiczka lateksowa wypełniona białym płynem, miska, krzeselka, laski gimnastyczne, reklamówki z piaskiem i kamykami, szorstki dywanik lub folia bąbelkowa, sylwety zwierząt hodowlanych, koszyczek, kartoniki z ilustracjami produktów pochodzenia zwierzęcego, kilka wytłaczanek na 10 jajek, plastikowe jajka lub piłeczki pingpongowe, obręcz hula-hoop, woreczki gimnastyczne, drabinka sznurkowa lub dwie liny i kilka szarf</p>	
<p>Temat 30.4. Zwierzęta małe i duże</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kapusta z wróżbą – zabawa integracyjna • Gimnastyka poranna – zestaw X <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mamy oraz dzieci – słuchanie wiersza, rozmowa <ul style="list-style-type: none"> • Małe i duże – zabawa ruchowa <ul style="list-style-type: none"> • Rodzinka do zagrody – zabawa klasyfikacyjna 	<ul style="list-style-type: none"> – okazuje sympatię kolegom i koleżankom III.6 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 <ul style="list-style-type: none"> – słucha uważnie utworu i odpowiada na pytania związane z jego treścią IV.2, IV.5 – poznaje nazwy młodych zwierząt IV.2 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – nazywa zwierzęta oraz ich młode IV.2 – tworzy zdrobnienia IV.2 – tworzy zbiory według podanej kategorii IV.12 – przelicza na konkretnych IV.15

<ul style="list-style-type: none"> • Szukamy mamusi – zabawa słuchowa, utrwalenie piosenki <p>4 Karta pracy – określanie kierunków na kartce, przeliczanie elementów w zbiorach</p> <p>3 Krowa i cielątko – zabawa plastyczna</p> <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Koguty na płocie – zabawa rozwijająca współpracę • Karmimy młode zwierzątka – zabawa zręcznościowa <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gospodarze i zwierzęta – zabawa słuchowa 	<ul style="list-style-type: none"> – kieruje się do źródła dźwięku IV.7 – śpiewa piosenkę IV.7 – określa kierunki na kartce IV.8 – przelicza elementy zbiorów IV.15 – maluje palcami I.7, IV.1 <p>– współpracuje z innymi w czasie zabawy III.5</p> <p>– doskonali postępowanie się łyżką I.3</p> <p>– przekłada jedną reprezentację liczbową na inną IV.15</p> <p>– naśladuje odgłosy wydawane przez zwierzęta hodowlane IV.2</p> <p>– uczestniczy we wspólnej zabawie III.5</p>
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>4-latki KP3 s. 47, CD Utwory nr 18 „Polka warszawska”, CD2 Piosenki nr 16 „W kurniku”, CD Utwory nr 9 „Promoroaca”; kula zwinięta z dużej liczby zielonych kartek z ikonkami symbolizującymi miłe uczucia i życzenia, sylwety młodych i dorosłych zwierząt hodowlanych, chustka do zawiązania oczu, kartki z sylwetami krowy i cielęcia, czarna farba, kredki pastelowe, dwie liny, słoiki z sylwetami zwierząt, miski z ziarnami, łyżeczki, bębenek</p>	
<p>Temat 30.5. Poruszenie wśród zwierząt</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czy są podobne? – zabawa rozwijająca myślenie • Płotek – układanie rytmów • Gimnastyka poranna – zestaw X <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jak to się porusza? – zabawa klasyfikacyjna <ul style="list-style-type: none"> • Zawody z wiejskiej zagrody – zabawy ruchowe, zawody drużynowe • Zwierzątka idą spać – zabawa wyciszająca 	<ul style="list-style-type: none"> – wymienia podobieństwa łączące dwa gatunki zwierząt IV.2, IV.18 – dostrzega i odtwarza układy rytmiczne IV.12 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 <p>– klasyfikuje zwierzęta ze względu na wybraną cechę IV.12</p> <p>– poznaje znaczenie powiedzeń związanych ze zwierzętami IV.2</p> <p>– uczestniczy w zabawach ruchowych I.5, I.8</p> <p>– przestrzega ustalonych reguł III.5</p> <p>– odpoczywa przy dźwiękach muzyki relaksacyjnej I.4</p>

<p>4 Karta pracy – rozwiązywanie zagadek matematycznych, przeliczanie</p> <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kogut wysiada jajko – zabawa kształtująca umiejętność radzenia sobie ze złością • Taniec z jajkiem – swobodna ekspresja taneczna • Na wsi – konstruowanie gry planszowej <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nasza farma – zabawa plastyczna 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje zagadki matematyczne IV.15 – poznaje sposoby radzenia sobie ze złością II.1 – porusza się swobodnie do muzyki IV.7 – bierze udział w tworzeniu gry planszowej III.5 – przestrzega ustalonych reguł gry III.5 – maluje farbami duże powierzchnie IV.8, IV.11
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>4-latki KP3 s. 48-49, CD Utwory nr 4 „Ballada”, CD Utwory nr 32 „Muzyka grecka”; sylwety zwierząt gospodarskich, koszyczek, kolorowe patyczki laryngologiczne lub do liczenia, niskie przeszkody, piłki do skakania, liny, koce, balony duże arkusze papieru, flamastry, kartonowe pudła, farby, pędzle</p>	
<p>Krąg tematyczny 31. Co to znaczy eko?</p>	
<p>Cele ogólne</p> <p>OBSZAR FIZYCZNY</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie sprawności motorycznej poprzez zabawy ruchowe i ruch przy muzyce • zachęcanie do podejmowania zabaw plastycznych i konstrukcyjnych z wykorzystaniem różnych materiałów <p>OBSZAR EMOCJONALNY</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzenie sytuacji umożliwiających czerpanie satysfakcji emocjonalnej z kontaktów z przyrodą <p>OBSZAR SPOŁECZNY</p> <ul style="list-style-type: none"> • zachęcanie do racjonalnego korzystania z zasobów dostępnych w najbliższym otoczeniu dziecka • budowanie poczucia społecznej odpowiedzialności za środowisko naturalne <p>OBSZAR POZNAWCZY</p>	

- kształtowanie poczucia odpowiedzialności za środowisko naturalne
- zachęcanie do podejmowania działań proekologicznych w sytuacjach życia codziennego
- zapoznanie z procesem segregowania śmieci oraz ich przetwarzania
- wdrażanie do oszczędzania wody i energii elektrycznej
- rozwijanie ciekawości poprzez polisensoryczne stymulowanie procesów poznawczych
- stwarzanie okazji do kontaktu z literaturą dziecięcą
- stymulowanie rozwoju mowy poprzez zabawy słowne, wypowiedzanie swoich opinii i dzielenie się doświadczeniami
- doskonalenie umiejętności przeliczania, klasyfikowania i tworzenia zbiorów
- kształtowanie słuchu muzycznego poprzez zabawy muzyczne i zabawy ze śpiewem
- rozwijanie twórczego myślenia poprzez zabawy słowne i plastyczne rozwijające wyobraźnię

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 3., 5., 8.

UWAGA! W tym tygodniu warto zaplanować udział dzieci w akcji „Sprzątanie świata”.

Temat 31.1. Czy kupujemy śmieci?

Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co to jest ekologia? – zagadki ekologiczne • Turlamy butelki – zabawa badawcza • Gimnastyka poranna – zestaw XIII <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na zakupach – zabawa rytmiczno-ruchowa • Czy kupujemy śmieci? – rozmowa, poznanie różnego rodzaju opakowań 	<ul style="list-style-type: none"> – ocenia prawdziwość podanych stwierdzeń IV.3 – obserwuje wprawione w ruch butelki IV.13, IV.11 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – liczy dźwięki IV.15 – zna opakowania przyjazne dla środowiska z.10

<ul style="list-style-type: none"> • Ekologiczne czy nie? – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa • Zabawa w sklep – zabawa z wcielaniem się w rolę ④ Karta pracy – rysowanie drogi przez labirynt, wskazywanie produktów w ekologicznych opakowaniach • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XXII III. • Fotwór – praca plastyczna • Z czego to jest zrobione? – zabawa sensoryczna W ogrodzie • Na tropie śmieci – zabawa tropiąca 	<ul style="list-style-type: none"> – prawidłowo reaguje na umówiony sygnał I.5 – bierze udział we wspólnej zabawie III.5 – wciela się w rolę IV.1 – rysuje drogę przez labirynt I.7, I.9 – wskazuje produkty w ekologicznych opakowaniach IV.9, z.10 – wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.5, I.8 – wykonuje pacynkę foliową IV.11 – rozpoznaje różne materiały za pomocą zmysłu dotyku z.3 – podąża za tropem w poszukiwaniu ukrytych przedmiotów I.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④ -latki KP4 s. 3, CD Utwory nr 14 „Humorki”; ilustracje przedstawiające błękitno-zieloną kulę ziemską i planetę pokrytą szaro-brunatnym smogiem, plastikowe butelki, lejki, piasek lub nasiona, bębenek, trójkąt, torby: plastikowa i płócienna, opakowania plastikowe, szklane, papierowe i metalowe, zabawkowa kasa fiskalna, opakowania po produktach spożywczych, kółka o średnicy 1,5 cm, flamastry, klej, papier samoprzylepny, nożyczki, folia bąbelkowa, kartony, folia aluminiowa, plastikowe butelki, papierowe torby, gazety, papierowe i gazetowe kulki, pojemniki na śmieci, papierowa torba</p>	
<p>Temat 31.2. Kolorowe kosze na śmieci</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co to jest za przedmiot? – zabawa słuchowa • Gimnastyka poranna – zestaw XIII II. • Segreguj z Kubą i Bubą – słuchanie opowiadania Grzegorza Kasdepke, rozmowa na podstawie treści opowiadania 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje przedmioty po ich odgłosach IV.7 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – uważnie słucha opowiadania III.8 – odczytuje proste symbole IV.9 – zna zasady segregowania odpadów z.10

<ul style="list-style-type: none"> • Kolorowe kosze – zabawa ruchowa • Segregujemy śmieci – zabawa dydaktyczna • Ekoloteria – zabawa drużynowa <p>④ Karta pracy – analiza zbiorów, wykreślanie niepasujących elementów</p> <p>③ Karta pracy – analiza zbiorów, wykreślanie niepasujących elementów</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kocham świat – zajęcia muzyczne <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ekologiczne śpiewanki – układanie melodii do rymowanek • Ekozabawki – zabawy ruchowe w małych zespołach <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wiosenne porządki – spacer w okolicy przedszkola 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – utrwala znajomość zasad segregacji śmieci z.10 – utrwala znajomość zasad segregacji śmieci z.10 – wie, jak postępować z odpadami niebezpiecznymi z.10 – współpracuje z kolegami w czasie wspólnej zabawy III.5 – określa kategorię nadrzędną i wskazuje niepasujące elementy IV.12 – określa kategorię nadrzędną i wskazuje niepasujące elementy IV.12 – reaguje na zmianę tempa, charakteru i nastroju utworu IV.7 – doskonali umiejętności wokalne IV.7 <ul style="list-style-type: none"> – wymyśla prostą melodię do rymowanki IV.7 – wykorzystuje różne przedmioty do zabaw ruchowych I.5, IV.11 <ul style="list-style-type: none"> – porządkuje teren wokół przedszkola I.7, z.10
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④ -latki KP4 s. 4, ③ -latki KP s. 59, CD Utwory nr 1 „Bobasy tańczą”; różne rodzaje opakowań, kartonowe pudło, kolorowe kosze na odpady do recyklingu lub ich sylwety, ikony symbolizujące różne rodzaje odpadów, opakowania z różnych tworzyw, kolorowe kosze na odpady do recyklingu lub ich sylwety, kartoniki w kolorach koszy, fotografie przedstawiające elektrośmieci, baterie i lekarstwa, opakowania z różnych tworzyw, kostka, kartki z kodem, akcesoria do zabawy wykonane z różnych opakowań</p>	
<p>Temat 31.3. Najcenniejszy napój świata</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na wyspie – zabawa ruchowa z elementem równowagi 	<ul style="list-style-type: none"> – utrzymuje równowagę, stojąc na jednej nodze I.8

<ul style="list-style-type: none"> • Podaj mi butelkę – zabawa z elementami współpracy • Gimnastyka poranna – zestaw XIII II. • Najcenniejszy napój na świecie – rozmowa wprowadzająca • Ważny jak woda – zabawa ruchowa z piosenką • Kropelka do kropelki – zabawa ruchowa przy muzyce • Kropelka do kropelki – zabawa matematyczna ④ Karta pracy – wskazywanie działań ograniczających zużycie wody ③ Kropelkowy plakat – zabawa plastyczna III. • Wędrówka kropli wody – zabawa oddechowa • Kropła w morzu – zabawa z chustą animacyjną i balonami • Morska woda – obserwacje przyrodnicze W ogrodzie • Woda w ogrodzie – obserwacje przyrodnicze 	<ul style="list-style-type: none"> – współpracuje z innymi dziećmi w celu rozwiązania problemu i wykonania zadania III.5 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – wyjaśnia, dlaczego woda jest cenna IV.2, IV.6 – uczestniczy w zabawie ze śpiewem I.5, IV.7 – tańczy z rekwizytem do muzyki IV.7 – poznaje sposoby oszczędzania wody z.10 – przelicza elementy zbioru i tworzy zbiór równoliczny IV.15 – wskazuje działania służące ochronie przyrody z.10 – maluje swoją dłoń i wykonuje odcisk I.7, IV.1 – wykonuje ćwiczenia oddechowe IV.2 – bierze udział we wspólnej zabawie III.5 – dokonuje obserwacji, przeprowadza eksperyment IV.13 – porównuje za pomocą różnych zmysłów wodę słodką i słoną z.3 – obserwuje i przeprowadza proces filtracji wody IV.13
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④ -latki KP4 s. 5, CD Utwory nr 16 „Taniec aniołków”, nr 18 „Polka warszawska”; obręcze hula-hoop, butelki, dwa pudła lub kosze, kubeczki jednorazowe, woda do picia, niebieskie balony, rysunki przedstawiające krany z kropkami w liczbie od jednej do dziewięciu, papierowe kropelki, klej, szablony w kształcie kropli, błękitna farba, pędzle, kartki, słomki, barwnik rozpuszczony w wodzie, chusta animacyjna, balony, dwa słoiki – z wodą zwykłą i słoną, patyczek z przywiązanym sznurkiem, plastikowa butelka, nożyczki, gaza, gumka, czysty drobny piasek i żwirek, słoik</p>	
<p>Temat 31.4. Oszczędzamy prąd!</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Start i stop – zabawa ruchowa z elementem reagowania na sygnał • Wentylator – zabawa rozwijająca umiejętność współpracy • Gimnastyka poranna – zestaw XIII <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oszczędzamy – rozmowa, poznanie pojęcia „oszczędzanie” • Jak można oszczędzać prąd? – zabawa naśladowcza • Skąd się bierze prąd? – słuchanie wiersza Juliana Tuwima „Pstryk”, rozmowa ④ Skąd się bierze prąd w gniazdku? – wykonanie książeczki edukacyjnej z Pomocy, wskazywanie alternatywnych źródeł prądu ④ Karta pracy – poznanie różnych źródeł energii elektrycznej, rysowanie po śladzie ③ Co działa na prąd? – rysowanie urządzeń elektrycznych <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uwaga, prąd! – rysowanie według wzoru • Z elektrowni do domu – zabawa zręcznościowa • Różne źródła prądu – budowanie makiety <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • W poszukiwaniu przewodników – spacer w okolicy przedszkola 	<ul style="list-style-type: none"> – reaguje na sygnał wzrokowy I.5 – współpracuje z dziećmi podczas zabawy III.5 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – wyjaśnia własnymi słowami znaczenie pojęcia „oszczędzanie”, wskazuje odpowiednie przykłady IV.2 – wymienia sytuacje, w jakich można oszczędzać prąd IV.2, z.10 – potrafi wskazać sytuacje, w których może bezpiecznie korzystać z urządzeń elektrycznych IV.5, z.7 – uważnie słucha wiersza III.8 – obserwuje doświadczenie fizyczne IV.13, z.11 – składa książeczkę według instrukcji IV.1 – na podstawie ilustracji wyjaśnia, skąd się bierze prąd w gniazdku IV.6, z.11 – wskazuje alternatywne źródła prądu z.11, z.10 – nazywa różne źródła energii IV.2 – rysuje po śladzie I.7 – rysuje urządzenia elektryczne IV.1, z.11 – rysuje według wzoru znak ostrzegający przed prądem IV.9, IV.1 – zna zasady bezpiecznego korzystania z urządzeń elektrycznych z.7 – współpracuje z dziećmi podczas wspólnej zabawy III.5 – buduje makietę z dostępnych przedmiotów IV.11 – wskazuje w najbliższej okolicy przewody elektryczne i wie, jak należy się zachować w ich pobliżu z.7, z.11
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④ -latki KP4 s. 6, CD Utwory nr 2 „Polka Lekka krew” P nr 20 „Skąd się bierze prąd w naszych domach”; krążki: zielony i czerwony, chusta animacyjna, skarbonka, bateria, przewody elektryczne, dioda LED lub żarówka, oprawka, nożyczki, kartki z narysowanym gniazdkiem elektrycznym, kredki, znak ostrzegający przed napięciem elektrycznym, trójkąty z żółtego papieru, czarne kredki lub farby, obręcz hula-</p>	

hoop, kawałki węgla, bibuła, krepina, niebieska folia, druciki, pudełka, klocki, czajnik	
Temat 31.5. Recykling	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kartonowe muzykowanie – zabawa rytmiczno-ruchowa • Ekologiczna rymowanka – zabawa słowno-ruchowa • Gimnastyka poranna – zestaw XIII <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wspólne cechy – zabawa rozwijająca myślenie • Jedzie śmieciarka – zabawa rytmiczno-ruchowa • Co to jest recykling? – zabawa dydaktyczna ④ Karta pracy – uzupełnianie naklejkami schematu procesu recyklingu ③ Segregujemy śmieci – zabawa dydaktyczna • Kocham świat – utrwalenie słów i melodii piosenki <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ekologiczne rymowanki – zabawa językowa • Ekologiczny marsz – zabawa ruchowa z reakcją na sygnały • Śmieciarka z wytłaczanki na jajka – zabawa plastyczna <p>W ogrodzie</p>	<ul style="list-style-type: none"> – odtwarza prosty rytm IV.7 – ilustruje za pomocą gestów treść rymowanki IV.1 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – szuka cech wspólnych i różnic pomiędzy dwoma przedmiotami IV.12 – poznaje pojęcie „recykling” z.10 – porusza się w rytm muzyki IV.7 – wymienia nazwy przedmiotów wykonanych z określonego tworzywa IV.2 – układa z obrazków schemat procesu recyklingu odpadów IV.9 – uzupełnia schemat brakującymi ilustracjami IV.9 – wykorzystuje zdobytą wiedzę w działaniu IV.1 – przyporządkowuje opakowania do odpowiednich pojemników IV.12, z.10 – śpiewa piosenkę IV.7 – dobiera słowa, tworząc rymy IV.2 – układa rymowankę samodzielnie lub z niewielką pomocą IV.2 – reaguje na sygnał słowny I.5 – recytuje rymowankę IV.5 – konstruuje pojazd z dostępnych materiałów IV.11

<ul style="list-style-type: none"> • Pojemniki do segregacji – spacer po okolicy 	<ul style="list-style-type: none"> – utrwała znajomość zasad segregacji odpadów z.10 – odczytuje proste symbole IV.9
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>4 -latki KP4 s. 7, CD2 Piosenki nr 18 „Kocham świat”, CD Utwory nr 9 „Promoroaca”, nr 35 „Taniec ognia”; kartonowe pudła, bębenek, plastikowa butelka, bluza z polaru, śmieciarka z kartonowego pudła, fotografie opakowań z różnego rodzaju tworzyw oraz przedmiotów wykonanych z nich w procesie recyklingu, obrazki przedstawiające etapy recyklingu, pojemniki na surowce do recyklingu oraz przedmioty, które można poddać recyklingowi, wytlaczanki na sześć jajek, farby, pędzle, klej biurowy oraz wikol, czarne papierowe kółka oraz prostokąty z niebieskiego papieru, kredki</p>	
<p>Krąg tematyczny 32. Kraina bajek i baśni</p>	
<p>Cele ogólne</p> <p>OBSZAR FIZYCZNY</p> <ul style="list-style-type: none"> • stwarzanie możliwości do podejmowania działań konstrukcyjnych • zachęcanie do aktywnego udziału w zabawach ruchowych <p>OBSZAR EMOCJONALNY</p> <ul style="list-style-type: none"> • kształtowanie empatii i życzliwego nastawienia do siebie i innych • budowanie pozytywnego obrazu samego siebie i wzmacnianie poczucia własnej wartości • stwarzanie sytuacji sprzyjających rozpoznawaniu emocji i wczuwania się w emocje innych <p>OBSZAR SPOŁECZNY</p> <ul style="list-style-type: none"> • zachęcanie do analizy własnych zachowań i podejmowanych decyzji z uwzględnieniem norm społecznych • stwarzanie możliwości do podejmowania współpracy i współdziałania z innymi dziećmi <p>OBSZAR POZNAWCZY</p> <ul style="list-style-type: none"> • zachęcanie do podejmowania działań naśladowczych i teatralnych • wdrażanie do uważnego słuchania tekstów literackich • rozbudzanie zainteresowań czytelniczych • rozwijanie wyobraźni i kreatywnego myślenia 	

- stworzenie przestrzeni do nabywania doświadczeń związanych z porządkowym aspektem liczby
- rozwijanie wyobraźni geometrycznej i przestrzennej w czasie zabaw
- zachęcanie do podejmowania zabaw plastycznych i konstrukcyjnych z wykorzystaniem różnych materiałów
- kształtowanie słuchu muzycznego poprzez wspólny śpiew i zabawy muzyczne
- rozwijanie umiejętności językowych poprzez twórcze zabawy słowne
- zachęcanie do aktywnego słuchania innych osób oraz obdarzania ich uwagą

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 3., 4., 5., 8.

UWAGA! W tym tygodniu dzieci powinny udać się do biblioteki. Należy pamiętać o wcześniejszym zaplanowaniu tej wycieczki.

Temat 32.1. Wyprawa do krainy baśni

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jaka to bajka? – rozwiązywanie zagadek słownych dotyczących postaci z bajek • Ścieżka do krainy baśni – zabawa ruchowa • Gimnastyka poranna – zestaw XIV <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podróż do krainy baśni – zabawa słuchowa • Kto to jest? – zabawa ruchowa <p>④ Karta pracy – rozpoznawanie na ilustracji bajkowych postaci</p> <p>③ Bajkowe postacie – układanie puzzli</p>	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje zagadki słowne IV.5 – cierpliwie czeka na swoją kolej III.8 – ćwiczy równowagę, poruszając się wyznaczoną ścieżką I.5, I.9 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – rozpoznaje odgłosy pochodzące z różnych miejsc IV.7 – dopasowuje postać do miejsca jej zamieszkania IV.12, IV.9 – klaszcze w rytm muzyki IV.7 – opisuje bajkową postać IV.2, IV.5 – rozpoznaje na ilustracji postacie z bajek IV.9 – układa obrazki z części IV.9

<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XXIII <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podróż po krainie baśni – tworzenie gry planszowej • Ruszaj się jak... – zabawa naśladowcza z przeliczaniem <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Do biblioteki – spacer do pobliskiej biblioteki 	<ul style="list-style-type: none"> – współpracuje w małym zespole III.5 – wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.5, I.8 – wspólnie z zespołem tworzy grę planszową III.5 – przestrzega ustalonych reguł gry III.5 – odczytuje zapis cyfrowo-obrazkowy IV.9 – przelicza elementy IV.15 – poznaje bibliotekę i jej zasoby IV.19
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>4 -latki KP4 s. 8–9, CD Utwory nr 1 „Bobasy tańczą”; lina, kartka A3, nożyczki, nagrania odgłosów lasu, morza, łąki, menueta, ilustracje lasu, morza, łąki i zamku oraz bajkowych postaci mieszkających w tych miejscach, pocięte na kilka części ilustracje przedstawiające bajkowe postacie, kredki, flamastry, duże arkusze papieru, obrazki z postaciami z bajek, klej, pionki, kostki, duża kostka, sześć ilustracji przedstawiających postacie z bajek, kartoniki z cyframi i kropkami w liczbie od jednej do sześciu</p>	
<p>Temat 32.2. Poszukiwanie siedmiu magicznych piór</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leć, piórko! – zabawa logopedyczna z wykorzystaniem piórek • Różne ptaki – zabawa rytmiczno-ruchowa • Gimnastyka poranna – zestaw XIV <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Martynka w krainie baśni – słuchanie opowiadania • W wąskim wąwozie – zabawa ruchowa 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje ćwiczenia aparatu artykulacyjnego i ćwiczenia oddechowe IV.2 – wie, jakie znaczenie mają pióra dla ptaków IV.18 – naśladuje różne sposoby poruszania się ptaków IV.1 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – uważnie słucha treści utworu IV.3 – udziela odpowiedzi na pytania związane z tekstem IV.5 – porusza się w wąskiej przestrzeni, dostosowując do niej ruchy i pozycję swojego ciała I.5

<ul style="list-style-type: none"> • Piórko z czapki Czapkota – zabawa ze skradaniem • Fryzura fioletowej królowej – zabawa z mierzeniem długości • Elfia piosenka – zabawa ze śpiewem • U Smoka Obiboka – zabawa naśladowcza ④ Karta pracy – kolorowanie z wykorzystaniem ograniczonej liczby kolorów ③ Zabawiamy potwora – zabawa rozwijająca poczucie humoru III. • W muszelce – zabawa matematyczna • Siódme pióro – zabawa bieżna • Mój bajkowy ptak – zabawa plastyczna W ogrodzie • W spiżarni Śliwkowego Potwora – mierzenie masy 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi poruszać się cicho, nie robiąc hałasu I.5 – mierzy długość za pomocą pasków papieru IV.13 – układa melodię do podanego tekstu IV.7 – reaguje na umówiony sygnał I.5 – koloruje wyznaczoną powierzchnię według podanego kryterium IV.1, IV.12 – doskonali orientację na kartce IV.8 – rozśmiesza dzieci, wykorzystując różne środki wyrazu IV.1 – czerpie radość ze wspólnej zabawy III.5, III.6 – podaje liczbę porządkową danego obiektu IV.15 – reaguje na sygnał I.5 – ozdabia powierzchnię płaską według własnego pomysłu, wykorzystując różnorodne materiały dekoracyjne IV.1, IV.11 – określa ciężar przedmiotów za pomocą wagi szalkowej IV.13, IV.11
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④ -latki KP4 s. 10, CD Utwory nr 28 „Koseder”; piórka, dzwonki lub pianino, dwa duże koce, kapelusz, opaska na oczy, portret fioletowej królowej z fryzurą z pasków bibuły, miarki, nożyczki, duże muszle lub pudełeczka z symbolami muszelek, kwiat, szablony ptaszków, kolorowe piórka, klej wikol, sznurki, dziurkacz, ruchome oczka, trójkąty z kolorowego papieru, gałąź, wazon, słoiki różnej wielkości, waga szalkowa z patyka lub wieszaka i plastikowych torebek</p>	
<p>Temat 32.3. W domku u krasnoludka</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mały i duży – zabawa muzyczno-rytmiczna • O pięciu małych krasnoludkach – zabawa paluszkowa 	<ul style="list-style-type: none"> – reaguje ruchem na zmianę wysokości dźwięków IV.7 – ilustruje ruchem dłoni treść wierszyka I.7

<ul style="list-style-type: none"> • Gimnastyka poranna – zestaw XIV <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geometryczne dyktando – zabawa matematyczna • Spacer leśną ścieżką – tor przeszkód • Domki krasnoludków – zabawa matematyczna • W świecie krasnoludków – zabawa rozwijająca wyobraźnię ④ Karta pracy – rozpoznawanie kolorów, przeliczanie, określanie położenia elementów na kartce ③ Domek krasnoludka – zabawa plastyczna • Tęczowe duszki – zajęcia muzyczne <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bałagan u krasnoludków – zabawa rozwijająca samodzielność • Krasnoludki i zabawki – zabawa rozwijająca prawidłową postawę ciała • Krasnoludek i ogonek myszki – zabawa skoczna <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siatkówka u krasnoludków – zabawa rzutno-chwytna 	<ul style="list-style-type: none"> – wymienia nazwy palców dłoni IV.2. – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – układa figury geometryczne według instrukcji IV.11, IV.12 – rozumie pojęcia dotyczące położenia przedmiotów na kartce IV.8 – pokonuje tor przeszkód I.5, I.8 – szereguje elementy według liczby kropek IV.15 – posługuje się liczebnikami porządkowymi IV.15 – prawidłowo rozpoznaje kolory IV.12 – wymyśla nowe zastosowania dla różnych przedmiotów IV.11 – liczy elementy zbioru i tworzy zbiór równoliczny IV.15 – określa położenie elementów na kartce IV.8 – składa kartkę, naśladując działania nauczyciela IV.11 – dekoruje domek krasnoludka według własnego pomysłu IV.1 – reaguje na zmiany w charakterze i budowie utworu IV.7 – wyzwała wyobraźnię przestrzenno-ruchową i ekspresję twórczą IV.7 – rozwija poczucie rytmu i pulsu IV.7 – podejmuje próby samodzielnego składania własnych ubrań I.2, I.7 – wykonuje ćwiczenie kształtujące postawę ciała I.8 – wykonuje podskoki ponad ruszającą się przeszkodą I.5 – chwyta i rzuca piłkę I.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④ -latki KP4 s. 11, CD Utwory nr 16 „Taniec aniołków”, nr 8 „Żółw i zajac”; kółko o średnicy 3 cm, kwadrat o boku 3 cm, trójkąt równoboczny o boku 3 cm, dwa prostokąty o wymiarach 1x3 cm oraz dwa o wymiarach 1x2 cm i kartka dla każdego dziecka, klej, kilka obręczy hula-hoop, tunel animacyjny, przeszkody do przeskoczenia lub wspięcia się i zeskoczenia, sylwety muchomorów z kropkami</p>	

<p>w liczbie od 1 do 10, sylwety 10 krasnoludków różniących się kolorami czapek lub strojów, różne przedmioty domowego użytku, płócienna torba, białe kartki, nożyczki, kredki, ewentualnie małe zdjęcia dzieci, trójkąty z czerwonego papieru, ubrania dzieci, pojemniki na zabawki, pluszaki lub inne miękkie zabawki, laski gimnastyczne, stoper, bardzo duża piłka plażowa</p>	
<p>Temat 32.4. U babci Jadzi, czyli o życzliwości</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Malowany wózek – zabawa ruchowa przy muzyce • Gimnastyka poranna – zestaw XIV <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smutna Baba Jaga – słuchanie wiersza, rozmowa • Złość – zabawa muzyczno-ruchowa • Baba Jaga czy babcia Jadzia? – zabawa rozwijająca kompetencje społeczne • Dobra babcia Jadzia – zabawa integracyjna ④ Karta pracy – rysowanie po śladzie, ozdabianie rysunku naklejkami ③ Karta pracy – szukanie różnic między obrazkami <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Babcia Jadzia czaruje – zabawa naśladowcza 	<ul style="list-style-type: none"> – współpracuje z kolegami przy wykonywaniu pracy plastycznej III.5, IV.1 – porusza się zgodnie ze słyszonym rytmem IV.7 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – słucha uważnie wiersza i udziela odpowiedzi na pytania związane z jego treścią IV.3, IV.5 – wczuwa się w emocje i uczucia innych II.9 – bierze udział w zabawie ruchowej ze śpiewem IV.7 – ocenia zachowanie swoje i rówieśników III.5 – wczuwa się w emocje i uczucia innych II.9 – rozróżnia uczucia przyjemne i nieprzyjemne, rozumie, że doświadczają ich także inni II.6 – okazuje życzliwość i przyjaźń innym dzieciom III.6 – integruje się z grupą II.2 – wodzi narzędziem kreślarskim po wyznaczonej linii I.7 – wyszukuje szczegóły różniące obrazki IV.9 – reaguje na sygnał słowny III.8 – aktywnie uczestniczy w zabawie naśladowczej I.5

<ul style="list-style-type: none"> • Budujemy zamek – zabawa plastyczna w grupach, cz. 1 • Kraina czarów – utrwalenie piosenki <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miotła Baby Jagi – zabawa tropiąca 	<ul style="list-style-type: none"> – maluje farbami obiekty przestrzenne, IV.1, IV.11 – doskonalili umiejętności wokalne IV.7 – szuka ukrytej w ogrodzie miotły i opisuje jej położenie IV.11
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④ -latki KP4 s. 12, KP s. 61, CD Utwory nr 36 „Fiesta aymara”, CD2 Piosenki nr 20 „Kraina czarów”; kartonowe pudła, pastelowe kredki, obręcze hula-hoop, tamburyn, portrety Baby Jagi i dobrej wróżki, miotła, kartonowe pudełka różnej wielkości, rolki po papierze toaletowym, farby, pędzle, miotła</p>	
<p>Temat 32.5. W baśniowym zamku</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Królewska korona – zabawa plastyczna • Wyprawa rycerza – zabawa logopedyczna • Gimnastyka poranna – zestaw XIV <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Turniej rycerski – zabawy sprawnościowe <ul style="list-style-type: none"> – Strzelanie z łuku – Jazda na jednorożcu – Walka na kopie • Pojedynek ze smokiem – zabawa wzmacniająca siłę ramion • Bał królewski – zabawa muzyczno-ruchowa <p>III.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ozdabia powierzchnię płaską, wykorzystując elementy dekoracyjne IV.1 – słucha uważnie treści wiersza i wskazuje zawarte w nim elementy humorystyczne IV.6 – wykonuje ćwiczenia dźwiękonaśladowcze IV.2 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – wykonuje ćwiczenia oddechowe IV.2 – bierze udział w zespołowej zabawie zręcznościowej I.5, III.5 – doskonalili sprawność małej motoryki I.6 – uderza w cel za pomocą narzędzia I.6, I.9 – reaguje na zmianę linii melodycznej zmianą sposobu poruszania się IV.7

CIEKAWA ZABAWA, 4-latki lub grupa mieszana 3-4-latki – plan pracy, kwiecień

<ul style="list-style-type: none">• Budujemy zamek – zabawa plastyczna w grupach, cz. 2• Powrót z krainy baśni – zabawa integracyjna z chustą animacyjną <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none">• Rycerskie tarcze – zabawa ruchowa	<ul style="list-style-type: none">– wykonuje przestrzenną pracę konstrukcyjną IV.11– bierze udział w zabawie ruchowej I.5– współpracuje z innymi dziećmi III.5 <ul style="list-style-type: none">– wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę I.8– skacze obunóż I.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>P nr 21 „Królewska korona”, CD2 Piosenki nr 20 „Kraina czarów”, CD Utwory nr 6 „Specknerin, taniec angielski”, nr 2 „Polka Lekka krew” szablony koron z kolorowego papieru technicznego, nożyczki, materiały dekoracyjne, klej, zszywacz, słomki, kwadratowe karteczki 5x5 cm, dwa kije od szczotki, szablony głowy konia, małe obręcze lub ringo, makaron penne, piniata w kształcie smoka lub balon z głową smoka wypełniony miękkimi materiałami, laska gimnastyczna, pomalowane poprzedniego dnia pudełka po butach i rolki po papierze toaletowym, papier kolorowy, nożyczki, klej, chusta animacyjna, krążki gimnastyczne, pachołki lub kamienie</p>	