

PLAN PRACY WYCHOWAWCZO-DYDAKTYCZNEJ

Autorzy planu pracy: Agata Kacprzak-Kotakowska (krąg 12.), Anna Kucharczyk (kręgi 9., 10.), Beata Pietrusiewicz (krąg 11.) • ©Nowa Era Sp. z o.o., 2021

Krąg tematyczny 9. Dbamy o bezpieczeństwo

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- zachęcanie do uczestnictwa w zabawach ruchowych zorganizowanych przez nauczyciela i samodzielnie w grupie rówieśniczej
- kształtowanie nawyku wykonywania czynności samoobsługowych, w tym czynności precyzyjnych – wiązania sznurówek, posługiwanie się nożem i widelcem

OBSZAR EMOCJONALNY

- rozwijanie umiejętności rozpoznawania i nazywania uczuć własnych i uczuć osób w otoczeniu
- kształtowanie umiejętności rozróżniania emocji i uczuć przyjemnych i nieprzyjemnych
- rozbudzanie świadomości, że uczucia przyjemne i nieprzyjemne odczuwają wszyscy ludzie
- kształtowanie nawyku szukania wsparcia w sytuacji trudnej
- wdrażanie do podejmowania wysiłku w sytuacji napięć

OBSZAR SPOŁECZNY

- dostrzeganie konieczności znajomości swojego adresu zamieszkania
- uświadomienie różnic między osobą znaną/bliską a nieznaną
- budowanie pozytywnej atmosfery w grupie
- integrowanie się podczas planowania, przygotowywania i przeżywania wspólnej pracy i zabawy
- rozwijanie umiejętności przewidywania skutków swoich działań
- rozwijanie umiejętności oceny postępowania swojego i innych

OBSZAR POZNAWCZY

- wzbudzenie zainteresowania czytaniem przez wprowadzenie wyrazów do globalnego czytania
- doskonalenie techniki czytania przez czytanie prostych sylab
- wzbudzenie zainteresowania czytaniem i literami: litery „d” „D”
- uświadomienie związku między sytuacjami a ich konsekwencjami
- utrwalenie znajomości europejskiego numeru alarmowego 112
- kształtowanie pojęcia liczby cztery, poznanie cyfry 4
- doskonalenie umiejętności stosowania liczebników głównych i porządkowych
- doskonalenie umiejętności liczenia w szerokim zakresie

<ul style="list-style-type: none"> wzbudzenie rozumienia konieczności przestrzegania zasad ruchu drogowego przez pieszych wzbogacanie słownictwa związanego z tematyką i uściślenie pojęć <p>KOMPETENCJE KLUCZOWE: 3., 5., 6.</p> <p>UWAGA! W tym tygodniu potrzebne będą historyjka obrazkowa przedstawiająca wypadek przy zabawie, plansze do kodowania (figury i kolory) przygotowane przez nauczyciela.</p>	
<p>Temat 9.1. Dom naszą oazą</p>	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zgadnij, co jest w worku – dotykowe zagadki sensoryczne Jak w domu – zaaranżowanie w sali kącików przypominających domowe pomieszczenia: łazienkę, kuchnię, pokój, czytanie globalne Odgłosy domu – zabawa logopedyczna usprawniająca narządy artykulacyjne Gimnastyka poranna – zestaw II <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kto mieszka w moim domu? – zabawa w skojarzenia Mój ciepły dom – słuchanie wiersza N. Usenko pt. „Mój ciepły dom”, wypowiedzi na podstawie tekstu oraz własnych doświadczeń Puk, puk... – zabawa dramatyczna, znajomość zasad bezpiecznego kontaktowania się z nieznanymi, posługiwania się adresem domowym Bezpieczne miejsce – zabawa dydaktyczna, rozwijanie spostrzegania, pamięci wzrokowej i orientacji przestrzennej, ustalenie zasad korzystania z niebezpiecznych przedmiotów 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje przedmioty codziennego użytku, posługując się zmysłem dotyku IV.2 porządkuje rekwizyty i przyporządkowuje je do właściwych pomieszczeń IV.11 6 czyta globalnie, łączy podpisy z przedmiotami oraz obrazkami IV.4 poprawnie artykułuje głoski IV.2 chętnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych I.5 wypowiada się spontanicznie na zadany temat, dzieli się swoimi spostrzeżeniami, doświadczeniami i wiedzą IV.2, III.2, III.8 uważnie słucha tekstu i wypowiada się na jego temat IV.2, IV.5, III.2, III.8 współpracuje w grupie III.9 6 zna swój adres i zasady bezpiecznego posługiwania się nim III.3 5 zna nazwę ulicy, przy której mieszka, wie, komu może tę informację przekazać III.3 doskonali pamięć wzrokową I.9 6 zna i stosuje zasady bezpieczeństwa związane z posługiwaniem się wybranymi urządzeniami domowymi i substancjami I.6, IV.19

<p>i substancji znajdujących się w najbliższym otoczeniu dziecka</p> <ul style="list-style-type: none"> • Karta pracy – ćwiczenia grafomotoryczne • Nie ma jak dom – zajęcia muzyczne, nauka piosenki <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Którędy do domu? – zabawa ruchowa z elementem toczenia <p>6 Książka – dobieranie podpisów do obrazka – czytanie globalne</p> <p>5 Budujemy! – zabawa konstrukcyjna z wykorzystaniem klocków</p> <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gąski, gąski do domu! – zabawa ruchowa 	<p>5 wie, których domowych urządzeń i substancji może w bezpieczny sposób używać samodzielnie, a których pod opieką dorosłego I.6, IV.19</p> <ul style="list-style-type: none"> – uważnie słucha poleceń i starannie wykonuje zadania w karcie pracy III.8 – rozwija poczucie pulsu i rytmu IV.7 – reaguje ruchem na budowę utworu i zmiany tempa IV.7 – łączy gesty i kroki w układy taneczne IV.7 <p>– chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5</p> <p>– wykonuje podstawowe ćwiczenia kształtujące nawyk utrzymania prawidłowej postawy ciała I.8</p> <p>6 czyta globalnie, dobiera podpisy do obrazków IV.4</p> <p>5 samodzielnie tworzy i konstruuje IV.11, IV.19</p> <p>5 doskonali koordynację wzrokowo-ruchową podczas zabaw konstrukcyjnych I.6, I.9</p> <ul style="list-style-type: none"> – reaguje na sygnały nauczyciela – obdarza uwagę inne dzieci i osoby dorosłe III.8 – komunikuje się, wykorzystując komunikaty werbalne i niewerbalne III.9 – chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>6-latki: KP1 s. 59, K s. 32–33, 5-latki: KP1 s. 59, worek, pokrywka od garnka, gąbka do mycia, tyżka, ręcznik, poduszka itp.; przedmioty charakterystyczne dla łazienki, kuchni, pokoju, np. garnki, patelnie, talerze, książki kucharskie, książki, gąbka do mycia, opakowanie po kremie, lampka, klocki; duże zdjęcia przedstawiające łazienkę, kuchnię i pokój; kilka zdjęć urządzeń i mebli, wyrazy do globalnego czytania, np.: „dom”, „dywan”, „mydło”, „klocki”, „kubek”, „garnek”; rekwizyty do scenek: różne nakrycia głowy charakterystyczne dla strażaka, listonosza lub kuriera, kapelusz dla babci, dziadka; przedmioty do uzupełnienia kąćków: koszyk ze środkami czystości, suszarka, koszyk z lekami; taśmy do wyznaczenia drogi, piłki; klocki</p>	
<p>Temat 9.2. Dom mam i adres znam</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>

<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domy, domki, domeczki – wycinanka, nazywanie części budynku, tworzenie planszy ulicy • Co się zmieniło? – zabawa rozwijająca pamięć wzrokową oraz orientację na płaszczyźnie pionowej • Gimnastyka poranna – zestaw II <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nazwij dom – zabawa typu dopowiadanka z wykorzystaniem wiersza M. Strzałkowskiej „Dom”, rozwój słownika – nazwy domów ludzi i zwierząt • Kamieniczki i wieżowce – rozmowa, wypowiedzi inspirowane ilustracjami, opisywanie budynków <ul style="list-style-type: none"> • Dom przy ulicy Długiej – poznanie liter „d”, „D” <ul style="list-style-type: none"> • Do domu – zabawa orientacyjno-porządkowa • Windy sylabowe – układanka sylabowa • Karta pracy – litery „d”, „D”, przygotowanie do czytania i pisania 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie wycina z papieru, planuje z wyprzedzeniem czynność wycinania I.7 – samodzielnie tworzy i konstruuje, współpracuje z innymi IV.11, III.9 – dostrzega zmiany i różnice na obrazku IV.9 – chętnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych I.5 <ul style="list-style-type: none"> – słucha tekstu, wskazuje pasujące do niego słowa IV.6 – wypowiada się na zadany temat, opisuje i porównuje IV.2 <ul style="list-style-type: none"> – ogląda ilustracje, nazywa obrazy i symbole, wskazuje i nazywa podobieństwa i różnice IV.9 ⑥ buduje wypowiedzi z zastosowaniem reguł i zasad formułowania wypowiedzi IV.2, IV.5 – wie, jakie informacje zawiera tabliczka z adresem, rozpoznaje tablicę z adresem w przestrzeni miejskiej IV.9 ⑥ zna swój adres i zasady bezpiecznego postępowania się nim III.3 ⑤ zna nazwę ulicy, przy której mieszka, wie, komu może tę informację przekazać III.3 – interesuje się czytaniem, zna litery „d”, „D” IV.4 ⑥ wyodrębnia głoski w wyrazach, tworzy schematy głoskowe wyrazów IV.2 ⑤ dzieli wyrazy na sylaby, wyodrębnia głoski w nagłosie IV.2 – uczestniczy w zabawie ruchowej z elementem muzyki I.5 ⑥ układa wyrazy z sylab IV.4 ⑤ wyszukuje pary takich samych sylab I.9, IV.4 – rozpoznaje litery „d”, „D”, IV.4, IV.8 ⑥ kreśli litery „d”, „D” IV.8 ⑥ dobiera podpis do rysunku IV.4
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw V <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na którym piętrze mieszkasz? – zabawa ruchowa z elementem wspinania, posługiwanie się liczebnikami porządkowymi • Dom marzeń – zabawa konstrukcyjna <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moja prawa, moja lewa – zabawa naśladowcza, utrwalenie znajomości lewej i prawej strony, orientacja w schemacie własnego ciała • Moja droga do domu – zabawa integracyjna w parach, doskonalenie orientacji w przestrzeni, określanie kierunków, dbanie o bezpieczeństwo swoje i innych 	<ul style="list-style-type: none"> 5 dzieli wyrazy na sylaby IV.2 5 wyodrębnia głoskę „d” w wyrazach w nagłosie IV.2 <p>– prawidłowo wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.8</p> <p>– posługuje się liczebnikami porządkowymi IV.15</p> <p>– samodzielnie tworzy i konstruuje IV.11, IV.19</p> <p>– rozróżnia stronę lewą i prawą IV.14</p> <p>– chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5</p> <p>– współpracuje z innymi dziećmi III.5</p>
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 60–61, K s. 34–35, 5-latki: KP1 s. 60–61, P – kartoniki z literami i do tworzenia schematów głoskowych, CD Utwory nr 11 „Szoł” kolorowy papier, gazety, klej, nożyczki, markery, kredki itp.; plan najbliższej okolicy, zdjęcia budynków tradycyjnych i nowoczesnych, najlepiej z najbliższej okolicy, zdjęcia tabliczek z adresami; ilustracje przedmiotów o nazwach z głoską „d” w nagłosie i śródgłosie, klocki, materiały do układania liter (np. fasola, wstążki, wełna); paski z wydrukowanymi sylabami; drabinki; pudła, piłki</p>	
<p>Temat 9.3. Najpierw pomyśl – potem zrób</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bawimy się w dom – zabawa tematyczna 	<ul style="list-style-type: none"> – wykorzystuje zaaranżowany kącik do zabawy tematycznej IV.2 – wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu IV.2 – współtworzy kącik „Dom”, wyraża ekspresję twórczą podczas zabawy, zagospodarowuje przestrzeń, nadając znaczenie umieszczonym w niej przedmiotom IV.11

<ul style="list-style-type: none">• Stwórzmy słowo – zabawa orientacyjno-porządkowa, układanie słów zaczynających się daną sylabą• Gimnastyka poranna – zestaw II <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none">• Najpierw pomyśl – potem zrób – swobodna rozmowa z dziećmi na temat powiedzenia• Zapamiętaj ten numer – opowiadanie historyjki na podstawie obrazków, analiza i ocena zachowań, podział na zachowania bezpieczne i niebezpieczne• Zadzwoń! – zabawa dramowa, numer alarmowy 112 i zasady korzystania z niego <ul style="list-style-type: none">• Karta pracy – utrwalenie numerów alarmowych, praca z obrazkiem <ul style="list-style-type: none">• 112 – układanie numeru alarmowego z materiałów dowolnych, własnych ciast• Nie ma jak dom – zajęcia muzyczne, utrwalenie piosenki	<ul style="list-style-type: none">– interesuje się czytaniem IV.4– odczytuje sylaby utworzone z poznanych liter IV.4– chętnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych I.5 <ul style="list-style-type: none">– wyjaśnia znaczenie powiedzenia IV.2 <ul style="list-style-type: none">– opowiada na podstawie historyjki obrazkowej IV.5⑤ wie, że każde działanie ma jakieś skutki IV.5⑥ przewiduje skutki działań, wskazuje zmiany nieodwracalne i odwracalne IV.3, IV.5⑤ zna numer alarmowy 112– wie, że służy do wzywania pomocy IV.9⑥ zna numer alarmowy 112 i rozpoznaje sytuacje wymagające użycia go IV.9⑤ rozpoznaje i nazywa poszczególne służby ratownicze– straż pożarna, pogotowie, straż miejska, policja IV.20⑥ zna rolę służb ratowniczych i ma zaufanie do ich przedstawicieli IV.20– rozpoznaje cyfry oznaczające liczby IV.15– rozpoznaje niektóre numery alarmowe IV.9– czyta obrazy, nazywa znaki znajdujące się w otoczeniu, wyjaśnia ich znaczenie IV.9– odtwarza kształty cyfr w wybrany przez siebie sposób IV.1, IV.12, IV.15– rozwija poczucie pulsu i rytmu IV.7– reaguje ruchem na budowę utworu i zmiany tempa IV.7– łączy gesty i kroki w układy taneczne IV.7 <ul style="list-style-type: none">– chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5
---	--

<p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Szybkie porządki – wyścig drużynowy • Zapamiętaj! – zabawa doskonaląca pamięć wzrokową <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na sygnale – zabawa orientacyjno-porządkowa 	<ul style="list-style-type: none"> – dostrzega zmiany i różnice na obrazku IV.9 – chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – współpracuje z innymi dziećmi III.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 62–63, 5-latki: KP1 s. 62–63, karteczki z sylabami; historyjka obrazkowa przedstawiająca wypadek przy zabawie; pojemnik klockami w różnych kolorach (tyle kolorów ile drużyn)</p>	
<p>Temat 9.4. Bezpieczni na drodze i w podróży</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co to za figura? – zabawa z elementem współpracy w zespołach, układanie kształtów z własnych ciał • Kładę kartonik – klasyfikacja jakościowa, proste kodowanie • Gimnastyka poranna – zestaw II <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co słyszać? – zagadki słuchowe, ćwiczenie percepcji słuchowej, rytmy • Tajemnice znaków drogowych – rozmowa, opisywanie wyglądu i znaczenia znaków drogowych • Jedziemy do przedszkola – słuchanie opowiadania, wskazywanie bezpiecznych i niebezpiecznych zachowań w ruchu drogowym • Mamy cztery! – zabawa dydaktyczna, kształtowanie pojęcia liczby cztery, poznanie cyfry 4 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koło, trójkąt, prostokąt, kwadrat IV.12 – odczytuje proste kody IV.12 – chętnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych I.5 – rozpoznaje odgłosy IV.2 ⑥ samodzielnie rozpoznaje, kontynuuje i odtwarza rytm IV.12 ⑤ z pomocą nauczyciela kontynuuje i odtwarza rytm IV.12 ⑤ rozpoznaje podstawowe znaki drogowe IV.9, IV.12 ⑥ klasyfikuje znaki na ostrzegawcze, nakazu, zakazu i informacyjne IV.9, IV.12 – uważnie słucha III.8 – odpowiada na pytania, objaśnia zdarzenia IV.5 ⑤ posługuje się liczebnikiem cztery, zna cyfrę 4 IV.15 ⑥ rozumie pojęcie liczby cztery, zna cyfrę oznaczającą tę liczbę IV.15

<ul style="list-style-type: none"> • Tyle samo – zabawa orientacyjno-porządkowa, rozpoznawanie cyfr, tworzenie zbiorów • Lustra – zabawa naśladowcza, odzwierciedlanie liczebności zbiorów • W kolejce – zabawa ruchowa ze śpiewem, posługiwanie się liczbą porządkową • Karta pracy – liczba cztery, pisanie w tunelu cyfry 4, dopełnianie i odzwierciedlanie liczebności zbiorów, tworzenie zbiorów • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw VI III. • Na ulicy – zabawa tematyczna • Kto dalej? – mierzenie, porównywanie długości odcinków, kształtowanie pojęcia stałości długości W ogrodzie • W miejskim korku – zabawa orientacyjno-porządkowa 	<ul style="list-style-type: none"> – przelicza elementy w zbiorach IV.15 – odwzorowuje liczbę elementów zbioru IV.15 – czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy IV.9 – przelicza elementy zbiorów w czasie zabawy IV.15 ⑥ określa, które jest z kolei IV.15 – chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – posługuje się liczebnikami głównymi i porządkowymi w zabawie IV.15 – przelicza elementy zbiorów, posługuje się liczebnikami głównymi i porządkowymi IV.15 – rozpoznaje cyfrę 4 IV.15 ⑥ kreśli cyfrę 4 IV.8 – kształtuje prawidłową postawę podczas zajęć gimnastycznych I.8 – stosuje w zabawie zasady bezpiecznego przechodzenia przez ulicę – eksperymentuje, szacuje, przewiduje IV.13 – mierzy za pomocą kroków, stóp, dłoni, paska papieru IV.13 ⑥ dostrzega, że wprowadzenie zmian typu składanie, rolowanie nie zmienia rzeczywistej długości przedmiotu IV. 13 – chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – rozróżnia stronę lewą i prawą IV.14
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 64–65, 5-latki: KP1 s. 64–65, P – kartoniki z kolorowymi figurami geometrycznymi, CD Utwory nr 5 „Raspa”, plansze do kodowania (przygotowane przez nauczyciela); nagrania: odgłosy ulicy, odgłosy pojazdów samochod, tramwaj, motor, rower, pociąg), kartoniki z ilustracjami pojazdów; ilustracje znaków drogowych; kartoniki: ze światłem zielonym i ze znakiem „Stop!” dla każdego dziecka; rysunki na kartonie albo na tablicy; kartoniki z liczbami; szarfy; papierowe taśmy – rolka dla każdego dziecka, kilka taśm tej samej długości, samochody – zabawki</p>	
<p>Temat 9.5. W naszej grupie dobro wygrywa</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>

<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • W windzie – zabawa dydaktyczna, posługiwanie się liczebnikami porządkowymi, klasyfikowanie według podanych cech • Gimnastyka poranna – zestaw II <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porozumienie bez słów – zabawa integracyjna, porozumiewanie się przy pomocy komunikatów pozawerbalnych • Iskierka – zabawa integracyjna • Jesteśmy zgraną grupą – słuchanie fragmentu opowiadania „Siedmiu wspaniałych” R. Jędrzejewskiej-Wróbel, rozmowa inspirowana tekstem • Nasz okrzyk – burza mózgów • Uwaga, wilk! – zabawa dramowa, kształtowanie właściwego schematu reagowania i radzenia sobie w sytuacjach trudnych <p>• To my! – rysunek, wspólne tworzenie plakatu przedstawiającego naszą grupę</p> <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tratwy – zabawa integracyjna • Karta pracy – ćwiczenia spostrzegawczości wzrokowej <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wężowe papier, kamień i nożyce – zabawa skoczna 	<ul style="list-style-type: none"> – posługuje się liczebnikami porządkowymi w zabawie IV.15 – chętnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych I.5 – współpracuje i komunikuje się z innymi, III.2, III.8, III.9 – współpracuje i komunikuje się z innymi, III.2, III.8, III.9 – uważnie słucha tekstu, odpowiada na pytania do tekstu IV.5 – nazywa emocje bohaterów II.1 – wskazuje zachowania krzywdzące innych III.6 – współpracuje i komunikuje się z innymi III.2, III.8, III.9 – chętnie uczestniczy w zabawach dramowych I.5 – wie, do kogo może zwrócić się o pomoc w sytuacjach trudnych II.7 – przeciwstawia się przemocy fizycznej i emocjonalnej II.7 ⑥ rozumie, że przeproszenie kogoś nie zawsze przynosi natychmiastowy skutek II.8 – wyraża ekspresję twórczą IV.11 ⑥ odczuwa odpowiedzialność za przebieg współpracy i jej efekt końcowy II.2, II.9 ⑤ współdziała w grupie podczas wykonywania zadania III.2, III.8, III.9 – współpracuje i komunikuje się z innymi III.2, III.8, III.9 – wczuwa się w emocje innych, niesie pomoc II.9 – wyszukuje i koloruje wskazane fragmenty obrazka I.9 – chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – radzi sobie w sytuacji rywalizacji II.6, III.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p>	

6-latki: KP1 s. 66, 5-latki: KP1 s. 66, CD Utwory nr 5 „Raspa”; szeroka wstążka lub taśma, karton, kredki, nożyczki; gazety; koła hula-hoop

Krąg tematyczny 10. Kochamy Cię, Polsko!

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- kształtowanie sprawności ciała i koordynacji w stopniu pozwalającym na rozpoczęcie systematycznej nauki czynności złożonych, takich jak czytanie i pisanie
- uczestniczenie w zabawach ruchowych, w tym rytmicznych, muzycznych, naśladowczych, z przyborami lub bez nich
- inicjowanie zabaw konstrukcyjnych z wykorzystaniem materiału naturalnego

OBSZAR EMOCJONALNY

- kształtowanie umiejętności rozpoznawania i nazywania emocji związanych ze wspólnym przeżywaniem święta narodowego
- wdrażanie do panowania nad nieprzyjemną emocją, np. podczas czekania na własną kolej w zabawie, w grze
- kształtowanie umiejętności wczuwania się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia
- dostrzeganie emocjonalnej wartości otoczenia przyrodniczego jako źródła satysfakcji estetycznej

OBSZAR SPOŁECZNY

- wdrażanie do obdarzania uwagą innych dzieci i osób dorosłych
- kształtowanie umiejętności postrzegania własnej osoby jako członka narodu, rozumienia tej roli i wiążących się z nią zadań
- budowanie przywiązania do tradycji, historii i symboli narodowych
- trening słuchania innych i współdziałania z rówieśnikami

OBSZAR POZNAWCZY

- nazywanie wybranych symboli związanych z regionami Polski, ukrytych w podaniach, legendach
- rozpoznawanie liter, odczytywanie krótkich wyrazów utworzonych z poznanych liter w formie napisów drukowanych dotyczących treści znajdujących zastosowanie w codziennej aktywności
- nabywanie wzorców pięknej polszczyzny poprzez słuchanie utworów literackich
- wyrażanie swojego rozumienia świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą komunikatów pozawerbalnych
- doskonalenie umiejętności rozpatrywania otoczenia z punktu widzenia własnego i drugiej osoby, posługiwanie się pojęciami: „w prawo”, „w lewo”, „do tyłu”, „do przodu”
- kształtowanie umiejętności orientowania się na mapie Polski, w szczególności umiejętności wskazywania własnej miejscowości

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 2., 5., 6.

UWAGA! W tym tygodniu potrzebne będą przedmioty i symbole kojarzące się z Polską zgromadzone przez nauczyciela i dzieci, albumy z reprodukcjami dzieł polskich artystów.

Temat 10.1. Skarby naszej ojczyzny	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gdy słyszę słowo „Polska”, to myślę o... – zabawa słowna, organizacja kącika tematycznego • Memo – gra, ćwiczenie percepcji i pamięci wzrokowej • Gimnastyka poranna – zestaw III <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czym jest Polska? – nauka wiersza M. Brykczyńskiego „Polska”, rozwijanie percepcji i pamięci słuchowej, kształtowanie poczucia przynależności do narodu • Polskie skarby – zagadki dotykowe, określanie cech jakościowych przedmiotów, gromadzenie informacji na temat bogactw naturalnych • Mapa skarbów – zabawa dydaktyczna, gromadzenie informacji o bogactwach naturalnych oraz przyporządkowanie ich do miejsc na mapie Polski 	<ul style="list-style-type: none"> – tworzy kącik patriotyczny i nazywa wybrane symbole i zabytki związane z Polską IV.10 – podejmuje samodzielną aktywność poznawczą IV.19 – samodzielnie konstruuje karty memo – tworzy proste i złożone znaki, nadając im znaczenie IV.8 – wyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji graficznych IV.1 – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – odczuwa i wyjaśnia swoją przynależność do ojczyzny III.2 – rozpoznaje wartość, jaką jest szacunek do ojczyzny IV.6 – recytuje wiersz IV.5 – rozpoznaje dotykiem różne przedmioty, określa ich właściwości IV.1 – posługuje się pojęciami dotyczącymi środowiska przyrodniczego IV.18 ⑥ czyta globalnie – dobiera podpisy do eksponatów IV.4, IV.9 ⑥ wskazuje na mapie Polski obszar, gdzie znajdują się kopalnie węgla i soli IV.18 ⑥ wskazuje na mapie polski Puszczę Białowieską IV.18 – wypowiada się na temat korzystania z dóbr przyrody IV.18 – porównuje przedmioty w otoczeniu ze względu na wybraną cechę IV.11 ⑥ wskazuje na mapie Polski miasta oraz regiony, w których występują bogactwa naturalne IV.10, IV.18 – poszerza wiedzę o kopalni, węglu IV.18 ⑥ wie, że w Wieliczce jest kopalnia soli IV.18

<ul style="list-style-type: none"> • Karta pracy – doskonalenie spostrzegania, oraz przeliczania, określenia o przeciwnym znaczeniu, np. pełny, pusty • W kopalni – zabawa ruchowa z elementem czworakowania • Sól i węgiel – zabawa sensoryczna; poznanie właściwości soli i węgla • Krystalizacja soli – zabawa badawcza, zainicjowanie hodowli kryształów solnych • Co by było, gdyby zabrakło soli? – burza mózgów, rozwijanie myślenia abstrakcyjnego podczas przewidywania następstw braku soli • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw I III. • Kopalniane korytarze – zabawa integracyjna, doskonalenie zmysłów: słuchu, równowagi i orientacji • Świat w obrazach – oglądanie polskich dzieł sztuki, np. reprodukcji malarstwa, grafiki • W pracowni artyści – zabawa graficzna z wykorzystaniem węgla drzewnego W ogrodzie • Naturalny kalejdoskop – tworzenie kompozycji z kamieni 	<ul style="list-style-type: none"> 6 wie, że węgiel jest nieodnawialnym źródłem energii, że odchodzi się od jego używania IV.18 6 wie, w jaki sposób oznacza się na mapie rzeki, wskazuje na mapie Polski Wisłę IV.10, IV.18 5 wskazuje na mapie Polski miejscowość, w której mieszka IV.10 5 wie, że sól i węgiel wydobywa się w kopalniach IV.18 <ul style="list-style-type: none"> – przelicza elementy zbiorów IV.15 – posługuje się określeniami o przeciwnym znaczeniu IV.6 – bierze udział w zabawach ruchowych I.5 – porównuje przedmioty w swoim otoczeniu IV.19 – podejmuje aktywność poznawczą, badawczą IV.19 – spostrzega procesy zachodzące w czasie eksperymentów IV.13 – podejmuje aktywność poznawczą, badawczą IV.19 – przedstawia swoje propozycje, zachowując logiczny sens wypowiedzi IV.2 – wyraża swoje rozumienie świata i zjawisk IV.2 – podejmuje aktywność poznawczą, badawczą IV.19 – kształtuje prawidłową postawę podczas zajęć gimnastycznych I.8 – wykazuje sprawność ciała i koordynację w stopniu pozwalającym na rozpoczęcie systematycznej nauki czynności złożonych I.9 – ćwiczy sprawność ciała i koordynację I.5 – zna wybrane dzieła polskich artystów, np. obrazy J. Matejki, czyta, wyodrębnia i nazywa ich elementy IV.9 – wykonuje własne eksperymenty graficzne węglem, tworząc proste i złożone znaki IV.8 – wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych
---	---

<p>i materiału przyrodniczego, praca w zespołach</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wózki z solą kamienną – wyścig drużynowy 	<p>i zabawy IV.11</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzy konstrukcje z materiału naturalnego IV.1 – obdarza uwagę inne dzieci, współpracuje z innymi dziećmi, wyraża swoje oczekiwania wobec innego dziecka III.8, III.9 – zgodnie działa w zespole w czasie gry sportowej III.5 – bierze udział w zabawach ruchowych I.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 67, K s. 36–37, 5-latki: KP s. 67, przedmioty i symbole kojarzące się z Polską; dwanaście kartek z bloku, nożyczki, kredki, ołówki; chusta, okazy lub ilustracje: węgiel brunatny, węgiel kamienny, sól, bursztyn, miedź, żwir, podpisy do okazów do czytania globalnego, albumy z Puszcą Białowieską, skarby z regionu; mapa Polski, niebieska wstążka, karteczki z symbolami bogactw naturalnych, pinezki; białe i czarne karteczki, plastikowe kubeczki, łyżki, węgiel kamienny i drzewny, sól o różnej gramaturze; sól, stoik, łyżka stołowa, ok. 20 cm sznurka (włóczki), dzienniczek badacza do dokumentacji przebiegu doświadczenia; karton i flamaster; chusta do zastonięcia oczu; reprodukcje obrazów polskich malarzy, albumy; węgiel do rysowania, kawałki plasteliny, lakier do włosów; kamienie, patyki, szyszki, liście, koszyk; dwie skrzynki lub pudełko kartonowe, cztery skakanki, małe piłki lub kulki ze zgniecionych kartek (po jednej dla każdego dziecka)</p>	
<p>Temat 10.2. Zapisane w legendzie</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obronne mury – zabawa konstrukcyjna z elementem rywalizacji, kontynuacja rytmu, szacowanie, mierzenie długości • Orle pióro – ćwiczenia oddechowe • Gimnastyka poranna – zestaw III <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wyprawa – opowieść ruchowa • Czym jest Polska? – słuchanie opowiadania W. Witłaka pt. „Legenda o trzech braciach”, rozmowa kierowana 	<ul style="list-style-type: none"> ⑥ samodzielnie odczytuje i kontynuuje rytm IV.12 – układa przedmioty w grupy, szeregi, rytmy, odtwarza układy przedmiotów IV.12 – mierzy długość przedmiotów IV.13 – wykonuje ćwiczenia z przyborami I.5 – obdarza uwagę partnera wykonującego z nim ćwiczenie III.8 – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 <ul style="list-style-type: none"> – przedstawia gestem, ruchem opowieść IV.1 – poznaje historię naszego kraju ukrytą w legendzie IV.10 – nazywa polskie symbole – godło IV.10

<ul style="list-style-type: none"> • Orzeł – gwiazda skojarzeń • Orły w gniazdach – zabawa orientacyjno-porządkowa • Orzeł – kompozycja z papieroplastyki nawiązująca do godła Polski <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gonitwa – zabawa orientacyjno-porządkowa z elementem współzawodnictwa • Drużyny Lecha, Czecha i Rusa – zabawa dydaktyczna; utrwalenie kierunków poruszania się w przestrzeni z punktu widzenia drugiej osoby, przeliczanie liczebnikami głównymi • Karta pracy – ćwiczenie orientacji na kartce, czytanie prostego kodu <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ojciec Wirgiliusz, Mam chusteczkę haftowaną... – tradycyjne zabawy ruchowe w kole ze śpiewem • Królewskie ptaki – ćwiczenie grafomotoryczne, stymulowanie obu półkul w czasie synchronicznego rysowania kredą • Przeprawa przez fosę – zabawa ruchowa z elementem równowag 	<p>– opowiada legendę o początkach państwa polskiego IV.10</p> <ul style="list-style-type: none"> ⑥ odróżnia elementy legendy, które mogły się wydarzyć od tych, które są fikcją IV.3 ⑥ wymienia nazwę swojego kraju, jego stolicy obecnej i historycznych, wskazuje je na mapie IV.10, IV.18 ⑤ wymienia nazwę swojego kraju, jego stolicy obecnej i historycznych IV.10 ⑤ wskazuje na mapie miejscowość, w której mieszka, oraz obecną stolicę Polski IV.10, IV.18 <p>– tworzy gwiazdę skojarzeń, podaje określenia do wyrazu „orzeł” IV.II, IV.12</p> <p>– zgodnie współdziała podczas zabaw ruchowych III.5</p> <p>– wykonuje pracę plastyczną przedstawiającą orła białego IV.11</p> <p>– uczestniczy w zabawach ruchowych I.5</p> <p>– radzi sobie z emocjami w sytuacji współdziałania i współzawodnictwa II.8</p> <ul style="list-style-type: none"> ⑥ posługuje się pojęciami dotyczącymi kierunku w przestrzeni z punktu widzenia własnego i innej osoby IV.14 – liczy we wskazanym zakresie IV.15 – rozumie i posługuje się symbolami graficznymi oznaczającymi kierunek IV.8 <p>– śpiewa piosenki w czasie zabawy ruchowej IV.7</p> <p>– wykonuje własne eksperymenty graficzne IV.8</p> <p>– wykazuje sprawność ciała i koordynację I.9</p>
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p>	

<p>6-latki: KP1 s. 68, K s. 36–37, 5-latki: KP1 s. 68; wykałaczkę (albo patyczki, klocki), sznurek lub wstążki; piórko dla każdego dziecka; mapa Polski, zdjęcia polskich stolic; karton, flamaster, zdjęcie orła; duże obręcze, kartoniki z cyframi; sylwety orła, czerwone kartki z bloku technicznego, klej, krepina (plastelina / piórka / ryż), złota kredka albo brokat; szarfy lub paski krepiny, np.: białe, czerwone, niebieskie; kartoniki z zakodowanymi trasami; chusteczka; po dwa kawałki kredy (lub patyki) dla każdego dziecka</p>	
<p>Temat 10.3. W drodze do niepodległości</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawy literowo-głoskowe – zabawa dydaktyczna; ćwiczenie słuchu fonematycznego – różnicowanie głosek „d” i „t” w nagłosie • Podaj kolejność – zabawa rozwijająca pamięć wzrokową • Gimnastyka poranna – zestaw III <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dziadek i jego Pies – układanka • Polska i jej granice – rozmowa przy mapie; poznanie genezy Święta Niepodległości <ul style="list-style-type: none"> • Defilada – zabawa ruchowa • Kodowanie na dywanie – dyktando graficzne; kodowanie na planszy w układzie poziomym i pionowym • Każdy Polak o tym wie – burza mózgów, oglądanie nagrań wideo • Karta pracy – dopasowywanie obrazka do tekstu • W biało-czerwonych barwach – zajęcia muzyczne, nauka hymnu 	<ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia głoski na początku i końcu w wybranych prostych fonetycznie słowach IV.2 – odtwarza zapamiętany układ obrazków IV.12, III.8 – uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 <ul style="list-style-type: none"> – składa obrazek z części I.9 – wykazuje ciekawość poznawczą zmierzającą do poznania wydarzeń z historii Polski IV.10 – wie, że przez wiele lat Polski nie było na mapie świata, nie istniała jako państwo IV.10 – posługuje się pojęciem „niepodległość” IV.10 6 wie, co oznacza pojęcie „rozbiory Polski” IV.10 6 wie, kim był Józef Piłsudski IV.10 5 wie, że wiele osób starało się o odzyskanie przez Polskę niepodległości IV.10 – aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – dekoduje informacje IV.9 <ul style="list-style-type: none"> – zna symbole narodowe: hymn, flaga IV.10 – czyta krótkie teksty IV.4 – rozwija umiejętności wokalne IV.7

<p>państwowego</p> <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Krążąca moneta – zabawa integracyjna • Biało-czerwona – papieroplastyka, tworzenie biało-czerwonych chorągiewek <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pamiętamy – spacer, złożenie kwiatów oraz chorągiewek w miejscu pamięci narodowej • Znajdź swoje drzewo – zabawa orientacyjno-porządkowa 	<ul style="list-style-type: none"> – reaguje ruchem na metrum $\frac{3}{4}$ IV.7 – kształci umiejętność poruszania się w przestrzeni i jednoczesnego łączenia kroków i gestów w układ taneczny IV.7 – nawiązuje relacje rówieńnicze III.1 – uczestniczy w zabawie ruchowej, rytmicznej IV.5 – konstruuje przestrzenną formę z papieru poprzez zaginanie, sklejanie IV.11 – wyraża szacunek do ojczyzny i jej bohaterów III.6 – rozpoznaje i nazywa emocje związane z wspólnym przeżywaniem święta II.1 – wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia II.9 – uczestniczy w zabawach ruchowych I.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 69, 5-latki: KP1 s. 69; kartoniki z literami, woreczek; memo z poniedziałku, chusta; puzzle z psem i koniem, zdjęcie J. Piłsudskiego, Legionów Polskich; mapa Polski; duży arkusz papieru, flamaster, kartki: 10 białych, 10 czerwonych, 8 czarnych, 2 kawałki sznurka; fragmenty filmów z uroczystości, na których widać flagę oraz słyszeć polski hymn; moneta – złotówka; czarne lub brązowe kartki z bloku technicznego, białe i czerwone kartki z bloku rysunkowego, klej albo taśma klejąca; wykonane chorągiewki, ewentualnie kwiaty; trójkąt</p>	
<p>Temat 10.4. Młody patriota, młoda patriotka to ja</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wiem, gdzie mieszkam – zabawa doskonaląca percepcję słuchowo-wzrokową, rozpoznawanie liter, utrwalenie adresu domowego oraz adresu przedszkola • Ułóż zdanie – praca z obrazkiem, tworzenie zdań, przeliczanie wyrazów w zdaniu, tworzenie modeli wyrazowych zdań • Gimnastyka poranna – zestaw III 	<ul style="list-style-type: none"> – posługuje się swoim adresem III.3 – obdarza uwagę inne dzieci i osoby dorosłe III.8 – orientuje się w przestrzeni IV.14 – przelicza wyrazy w zdaniu IV.2 – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5

<p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patriota – kto to taki? – zabawa tematyczna; przeprowadzenie miniwywiadów • Kim jest patriota – burza mózgów, wykonanie asocjogramu, kształtowanie pojęcia „patriota” • Bezinteresownie pomagam innym – zabawa dramatowa, kształtowanie postawy nastawionej na pomoc innym • Kokarda narodowa – papieroplastyka, wykonanie kokardy narodowej zgodnie z instrukcją nauczyciela • Karta pracy – utrwalenie wyglądu polskiej flagi, przeliczanie, rysowanie • Koncert muzyki patriotycznej – słuchanie utworów o charakterze patriotycznym • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw VIII <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Droga do niepodległości – zabawa ruchowa z elementem równowagi • Skarby Polski – konstruowanie gry typu opowiadanie <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dbam o swoje otoczenie – proste prace porządkowe • Chłopek – tradycyjna zabawa z elementem skoku 	<ul style="list-style-type: none"> – podejmuje samodzielną aktywność poznawczą IV.19 ⑤ postrzega własną osobę jako Polkę/Polaka III.2 ⑥ wyjaśnia swoją przynależność do narodu III.2 – posługuje się pojęciem „patriota” IV.2 – przedstawia swoje skojarzenia za pomocą obrazka i symbolu IV.1 – zwraca uwagę na indywidualne potrzeby innych ludzi III.7 – konstruuje przestrzenną formę z papieru według instrukcji IV.11 – zna wygląd polskiej flagi IV.10 – zna i wykonuje pieśni, piosenki charakterystyczne dla uroczystości narodowych, np.: pieśni legionowe, piosenki ludowe, utwory F. Chopina, S. Moniuszki IV.7 – kształtuje prawidłową postawę podczas zajęć gimnastycznych I.8 – bierze udział w zabawie ruchowej I.5 ⑥ konstruuje i rozgrywa grę planszową, przelicza obiekty w zakresie 6 IV.11, IV.15 ⑤ rozgrywa grę planszową IV.11 – czeka na swoją kolej w grze II.8 – wykonuje czynności, takie jak sprzątanie, z wykorzystaniem odpowiednio ukształtowanych chwytów dłoni I.7 – wykonuje podstawowe ćwiczenia kształtujące nawyk utrzymania prawidłowej postawy ciała I.8
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 70–71, 5-latki: KP1 s. 70–71; wizytówki z imionami, kartoniki z pierwszymi literami imion dzieci (litery wielkie drukowane); liczmany, dwa–</p>	

<p>trzy obrazki; dyktafon, mikrofon (lub skakanka, grzechotka, tłuczek), kartonowe pudełka, taśmy klejące, akcesoria dla przechodniów, np. kapelusze, czapki, gazety; dwie kartki A3, flamastry; przedmioty do odrysowania kół o średnicach: 10 cm, 7 cm, 8 cm, 5 cm, 6 cm, kartonowa okładka z bloku technicznego, paski białej i czerwonej krepiny o szerokości ok. 2 cm i długości ok. 1,5 m (lub czerwone i białe kartki z bloku technicznego), nożyczki, klej, taśma jednostronnie klejąca i dwustronna (lub zapinka i klej na gorąco dla nauczyciela); utwory muzyczne o charakterze patriotycznym; skakanki lub liny, ławeczki, woreczek; kartony (po jednym na parę), flamastry, kostki do gry i inne dostępne akcesoria według pomysłu nauczyciela i dzieci; kreda lub patyk, kamyk</p>	
<p>Temat 10.5. Polska wierszem napisana</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kącik polskiej książki – organizacja kącika z książkami polskich autorów • Zgadnij, co mówię – zabawa słowna, analiza i synteza słuchowa nazw pochodzących z książek • Gimnastyka poranna – zestaw III <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Książki pełne wierszy – recytacja wierszy polskich autorów • Z czego składa się książka? – oglądanie książek, poznanie ich budowy • Od autora do czytelnika – infografika, przedstawienie za pomocą symboli procesu powstawania książki • Bohaterowie wierszy – zabawy dramowe • Wiersze znane i lubiane – konkurs wiedzy o wierszach polskich autorów • Tworzymy rymy – zabawa z piłką, łączenie w pary obrazków, 	<ul style="list-style-type: none"> – podejmuje samodzielną aktywność poznawczą, np. oglądanie książek IV.19 – dokonuje syntezy słuchowej wyrazów IV.2 – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – obdarza uwagę innych w czasie słuchania utworów napisanych piękną polszczyzną III.8 – słucha, recytuje, inscenizuje utwory polskich autorów IV.5 – podejmuje samodzielną aktywność poznawczą IV.19 – zna zawody związane z książką (pisarz, ilustrator), wyjaśnia, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód IV.20 ⑥ zna kolejność etapów powstawania książki IV.5 – wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą komunikatów pozawerbalnych IV.1 – rozwiązuje zagadki IV.5 – odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości IV.4 – układa i rozwiązuje zagadki IV.5 – łączy rymujące się wyrazy IV.6

<p>których nazwy się rymują</p> <ul style="list-style-type: none"> • Karta pracy – łączenie w pary obrazków, których nazwy się rymują • Nasza książeczka – tworzenie książki, praca w zespołach • W biało-czerwonych barwach – zajęcia muzyczne, utrwalenie znajomości tekstu i umiejętności śpiewania hymnu państwowego <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zgadnij, co to jest – zabawa słowna, układanie pytań do obrazka • Patriotyczne dobble – gra dydaktyczna, kształtowanie umiejętności współpracy i współdziałania oraz radzenia sobie z przegraną • Kryształizacja soli – podsumowanie obserwacji hodowli kryształów solnych <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Znaki – zabawa orientacyjno-porządkowa, czytanie symboli • Obserwacje przyrodnicze – spacer, obserwacja pogody, określanie zjawisk atmosferycznych charakterystycznych dla późnej jesieni 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje własne eksperymenty językowe IV.6 – łączy rymujące się wyrazy i tworzy krótkie rymowanki IV.6 – tworzy książkę IV.19 – rozwija umiejętności wokalne IV.7 – reaguje ruchem na metrum $\frac{3}{4}$ IV.7 – rozwija umiejętność poruszania się w przestrzeni i jednoczesnego łączenia kroków i gestów w układ taneczny IV.7 – stawia pytania i poszukuje na nie odpowiedzi IV.5 – wyodrębnia i nazywa elementy obrazów, nazywa symbole i znaki znajdujące się w otoczeniu IV.9 – czeka na swoją kolej w grze II.8 ⑥ stawia hipotezy i wyciąga wnioski na podstawie przeprowadzonego doświadczenia IV.13 ⑤ obserwuje i opisuje przebieg doświadczenia IV.13 – rozumie informacje przekazywane w niewerbalny sposób III.9 – posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych IV.18
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 72, 5-latki: KP1 s. 72; książki przyniesione przez dzieci; karton, flamastry; antologia wierszy dla dzieci, liczmany; obrazki do tworzenia rymów, taśma samoprzylepna, piłka, dyktafon; blok techniczny, dziurkacz, wstążka, flamastry, pastele, wydruk tekstu wiersza, nożyczki, klej; karty memo z poniedziałku; czternaście kartek z bloku, kredki, flamastry; dziennik obserwacji; kartki z piktogramami ćwiczeń; notesy, ołówki, lornetka</p>	
<p>Krąg tematyczny 11. Deszczem malowane</p>	
<p>Cele ogólne OBSZAR FIZYCZNY</p> <ul style="list-style-type: none"> • kształtowanie umiejętności kreślenia prostych i złożonych znaków 	

CIEKAWA ZABAWA, 6-latki lub grupa mieszana 6-5-latki – plan pracy, listopad

- doskonalenie sprawności rąk oraz koordynacji wzrokowo-ruchowej podczas zabaw ruchowych, ruchowo-naśladowczych
- kształtowanie płynności, koordynacji i świadomości ruchów całego ciała

OBSZAR EMOCJONALNY

- kształtowanie umiejętności rozpoznawania i nazywania emocji własnych i osób z najbliższego otoczenia
- doskonalenie umiejętności rozpoznawania emocji wywoływanych przez codzienne zdarzenia, kontakty z ludźmi, przyrodą, sztuką

OBSZAR SPOŁECZNY

- rozbudzanie zainteresowania historią naszego kraju
- budowanie atmosfery sprzyjającej wzajemnemu zaufaniu i akceptacji
- wdrażanie do współpracy poprzez realizację zadań zespołowych

OBSZAR POZNAWCZY

- wzbudzenie zainteresowania czytaniem i literami: litery „k”, „K”
- rozwijanie umiejętności czytania sylab i prostych wyrazów zbudowanych z poznanych liter
- kształtowanie pojęcia liczby „pięć”, poznanie cyfry 5
- posługiwanie się liczebnikami głównymi i porządkowymi
- rozpoznawanie cyfr oznaczających liczby od 1 do 5
- doskonalenie umiejętności liczenia w szerokim zakresie, dwójkami, piątkami, dziesiątkami
- kreślenie wybranych liter i cyfr
- wdrażanie do prowadzenia kalendarza pogody z zaznaczeniem pory roku, nazwy miesiąca i dnia tygodnia (wykorzystanie symboli, gotowych lub tworzonych samodzielnie, cyfr, wyrazów do globalnego czytania)
- wdrażanie do prowadzenia obserwacji zjawisk przyrodniczych
- poszerzanie pojęć związanych ze zmianami obserwowanymi w przyrodzie: stany skupienia wody
- kształtowanie postaw proekologicznych

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 5., 6., 8.

UWAGA! W tym tygodniu będą potrzebne: tulipany lub inne kwiaty cięte, dużo gazet, bibuła, farby akwarelowe, duże arkusze papieru, grube pędzle.

Temat 11.1. Prognoza pogody na chłodne dni

Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stacja meteorologiczna – zainicjowanie obserwacji pogody i zapisu temperatury na termometrze zewnętrznym – próba 	<ul style="list-style-type: none"> – ogląda termometr i opisuje jego wygląd IV.2 – prowadzi obserwacje temperatury na termometrze zewnętrznym

<p>odczytania temperatury</p> <ul style="list-style-type: none">• Jaka jest temperatura? – zabawa dydaktyczna <p>• Gimnastyka poranna – zestaw IV</p> <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none">• Taniec pogodowy – zabawa muzyczno-ruchowa• Kalendarz pogody – założenie tygodniowego kalendarza pogody <p>• Jesienny masażyk – budowanie wzajemnego zaufania, uwrażliwianie ciała przez dotykanie pleców, ćwiczenia artykulacyjne i dźwiękonaśladowcze</p> <p>• Prezenter/prezenterka pogody – zabawa tematyczna</p>	<p>IV.18</p> <ul style="list-style-type: none">⑥ poprawnie odczytuje temperaturę na termometrze zewnętrznym IV.18, IV.13<ul style="list-style-type: none">– posługuje się wybranymi pojęciami związanymi z pogodą, np. „temperatura”, „deszcz”, „śnieg”, itp. IV.18– nazywa symbole znajdujące się w otoczeniu, nadaje im znaczenie IV.9⑥ poprawnie odczytuje temperaturę na termometrze zewnętrznym IV.18, IV.13<ul style="list-style-type: none">– uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5– porusza się rytmicznie do muzyki IV.7– uczestniczy w ruchowych zabawach muzycznych I.5– zakłada i prowadzi kalendarz pogody IV.9, IV.16– zna symbole przedstawiające zjawiska pogodowe IV.9, IV.18– posługuje się pojęciami dotyczącymi następstwa czasu IV.16⑥ wymienia nazwy dni tygodnia we właściwej kolejności IV.16⑥ dokonuje pomiarów temperatury IV.19⑤ posługuje się nazwami dni tygodnia IV.6<ul style="list-style-type: none">– wczuwa się w emocje innych osób II.9– usprawnia motorykę małą I.9– usprawnia aparat mowy IV.7– porozumiewa się za pomocą komunikatów pozawerbalnych III.9– wyraża swoje oczekiwania III.9– uważnie słucha kolegów i koleżanek III.8– wie, czym zajmuje się prezenter pogody IV.20– opowiada o zjawiskach pogodowych IV.2, IV.18⑤ czyta symbole, przedstawia ich znaczenie ruchem, gestem IV.1, IV.9
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Karta pracy – kolorowanie, obiekty poruszane wiatrem i siłą mięśni ludzkich • W deszczowym rytmie – zajęcia muzyczne, nauka piosenki pt. „W deszczowym rytmie”, kujawiak <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słońce świeci, deszczyk pada – zabawa orientacyjno-porządkowa • Uśmiechnij się – zabawa integracyjna <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obrazy z chmur – pobudzanie kreatywnego myślenia podczas obserwacji chmur • Wędrujące chmury – zabawa orientacyjno-porządkowa 	<p>6 czyta symbolicznie przedstawioną prognozę pogody, łączy symbol ze zdjęciem odpowiadających mu warunków atmosferycznych IV.9</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazywa i wskazuje wśród innych obiektów te, które są napędzane wiatrem IV.2, IV.12 – wyodrębnia elementy obrazów IV.9 – doskonali sprawność grafomotoryczną IV.8 – rozwija poczucie rytmu IV.7 – reaguje ruchem na metrum, zmiany w budowie i oddaje ruchem charakter utworu IV.7 – rozwija aktywność twórczą IV.7 <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę I.8 – obdarza uwagę inne dzieci i osoby dorosłe III.8 – wprowadza miłą i życzliwą atmosferę w grupie III.8, II.6 – integruje się z grupą III.2 – obdarza uwagę inne dzieci III.8 <ul style="list-style-type: none"> – pobudza swoją wyobraźnię i kreatywne myślenie II.11 – wyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznych IV.1 – wykonuje eksperymenty graficzne farbą IV.8 – uczestniczy w zabawach ruchowych, w tym w zabawach rzutnych I.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE K. s. 38–39, 6-latki: KP2 s. 3, 5-latki: KP2 s. 3, P – projekt nr 3 „Kalendarz pogody”; CD1 Piosenki nr 16 „W deszczowym rytmie”, CD Utwory nr 4 „Gymnopedia nr 1”, nr 7 „Spacer po lesie”; termometr zewnętrzny, prostokątny korpus termometru z brystolu lub tektury z oznaczoną skalą, samoprzylepna taśma rzep, symbole: kropla deszczu, śnieżynka (z przyklejonym rzepem lub gumą), tablica magnetyczna i magnesy, nożyczki, klej, duży arkusz, mazaki, wskaźnik, mapa Polski, tamburyn, grube pędzle, farby, niebieskie/granatowe kartki, piłka</p>	
<p>Temat 11.2. Nastroje jesiennej szaragi</p>	

Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kropla do kropli – zabawa logopedyczna, ćwiczenia oddechowe • Szukamy koloru szarego – zabawa sensoryczna, nazywanie faktur i kolorów oraz porównywanie odcieni • Kot w worku – zagadki sensoryczne, rozpoznawanie przedmiotów dotykaniem, określanie ich charakterystycznych cech • Gimnastyka poranna – zestaw IV <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Szare zwierzaki – układanki, analiza i synteza słuchowa wyrazów • Szara godzina – rozmowa inspirowana wierszem E. Szelburg-Zarembiny • „K” jak kot – poznanie liter „k”, „K” • Kici, kici – zabawa z elementem czworakowania • Karta pracy – litery „k”, „K”, przygotowanie do czytania i pisania 	<ul style="list-style-type: none"> – usprawnia aparat mowy IV.2 – układa przedmioty w określonym porządku IV.12 – porównuje i określa cechy przedmiotów IV.1, IV.2 – rozwija percepcję polisensoryczną I.9 – rozwiązuje zagadki sensoryczne IV.1 – określa cechy przedmiotów IV.2 – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 <p>5 dokonuje analizy i syntezy sylabowej wyrazów IV.2</p> <p>6 dokonuje analizy i syntezy sylabowej i głoskowej wyrazów IV.2</p> <ul style="list-style-type: none"> – układa obrazek z elementów IV.11 – współdziała z dziećmi w zabawie III.5 – zna zjawiska pogodowe charakterystyczne dla późnej jesieni i potrafi je wymienić IV.18 – uważnie słucha wiersza i potrafi wypowiedzieć się na temat jego treści IV.3, IV.6 – interesuje się czytaniem, zna litery „k”, „K” IV.4 6 wyodrębnia głoski w wyrazach, tworzy schematy głoskowe wyrazów IV.2 6 dzieli wyrazy na sylaby, tworzy schematy sylabowe, wyodrębnia w wyrazach głoski w nagłosie IV.2 – odwzorowuje kształt litery „k” wielkiej i małej IV.8 – uczestniczy w zabawach ruchowych z elementem czworakowania I.5 – rozpoznaje litery, którymi jest zainteresowane na skutek zabawy IV.4 – łączy sylaby, tworząc wyraz IV.2

<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XI <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Koty przez płoty! – zabawa orientacyjno-porządkowa • Kocia bajka – zabawa twórcza, wspólne układanie bajki <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kot i mysz – tradycyjna zabawa ruchowa ze śpiewem • Złap mój ogon – zabawa bieżna typu berek 	<ul style="list-style-type: none"> 6 dobiera podpis do obrazka IV.4 – doskonalą sprawność grafomotoryczną IV.8 6 kreśli litery „k”, „K” IV.8 6 uzupełnia obrazek na podstawie podpisu IV.4 – kształtuje prawidłową postawę podczas zajęć gimnastycznych I.8 <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – wzbogaca słownictwo czynne IV.2 – pobudza wyobraźnię do twórczego działania IV.2 – tworzy opowieść z zachowaniem kolejności zdarzeń IV.5 <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawach ruchowych ze śpiewem I.5, IV.7 – śpiewa tradycyjne piosenki ludowe IV.7 – uczestniczy w zabawach ruchowych, przestrzegając ustalonych zasad I.5, III.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE K s. 40–41, 6-latki: KP2 s. 4–5, 5-latki: KP2 s. 4–5, P – kartoniki z literami i do tworzenia schematów głoskowych, CD Utwory nr 26 „Figury”; słomki do napojów dla każdego dziecka, różnej wielkości krople wycięte z papieru, klocki/kredki, przedmioty w różnych kolorach, m.in. szare, np. wełna, deska, kubek, maskotka kota, klocek, patyk i inne dostępne w sali (niektóre z nich powinny mieć w nazwie głoskę „k”), worek, opaska na oczy, puzzle przedstawiające trzy rodzaje zwierząt (pies, kot, mysz) w trzech odcieniach szarości, ilustracje kota i chłopca Kamila, wyrazy podstawowe „kot”, „Kamil”, taśmy (wstążki lub szarfy), kartka A4, długopis lub flamaster, szarfa lub wstążka, tamburyn</p>	
<p>Temat 11.3. Woda źródłem życia</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jesienne barwy – oglądanie albumów z reprodukcjami przedstawiającymi jesienne krajobrazy, mieszanie barw, malowanie akwarelą 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi korzystać z książek i albumów jako źródeł informacji IV.19 – maluje farbami wodnymi zamaszczonymi ruchami ręki IV.8 – wyraża swoje rozumienie pojęć „złota polska jesień”, „jesienna szaruga” za pomocą impresji plastycznych IV.1

<ul style="list-style-type: none"> • Najpierw malujemy, potem się myjemy – trening mycia rąk z zastosowaniem zasady oszczędnego gospodarowania wodą • Gimnastyka poranna – zestaw IV II. • Magiczne pudełko – zabawa dydaktyczna, rozpoznawanie przedmiotów i nazywanie ich, klasyfikacja jakościowa według wskazanego kryterium • O królowej, która deszczu nie lubiła – słuchanie opowiadania A. Galicy i rozmowa na temat treści ze zwróceniem uwagi na znaczenie deszczu w przyrodzie oraz dla człowieka • Burza czy deszcz – zabawa orientacyjno-porządkowa • Co by było, gdyby...? – burza mózgów • Parowanie i skraplanie – zabawy badawcze, poznanie zjawiska obiegu wody w przyrodzie III. • Złap kropelkę – tworzenie wyrazów kojarzących się z wodą i ekologią poprzez dopowiadanie sylab 	<ul style="list-style-type: none"> – zna i stosuje kolejność czynności wykonywanych podczas mycia rąk I.1 – rozumie konieczność oszczędzania wody IV.18 – obdarza uwagę osoby dorosłe III.8 – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – rozpoznaje i nazywa przedmioty na podstawie badania ich kształtu dotykiem IV.1 – rozwija myślenie skojarzeniowe, wyciąga wnioski IV.6 – klasyfikuje przedmioty według podanego kryterium IV.12 – rozumie sens słuchanego opowiadania, odpowiada na pytania dotyczące treści utworu IV.2 – poprawnie reaguje na sygnały słuchowe i wzrokowe IV.7 – rozumie, że bez wody nie ma życia IV.18 – poprawnie odpowiada na pytania IV.2 – odpowiednio wnioskuje IV.2 – wzbogaca słownictwo czynne IV.2 – posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych IV.18 – rozumie konieczność odpowiedzialnego korzystania z dóbr przyrody IV.18 – wnioskuje na podstawie obserwacji, wyraża swoje rozumienie świata i zachodzących w nim zjawisk IV.2 – wie, kiedy woda występuje w postaci ciekłej i gazowej, zna zjawiska parowania i skraplania IV.13, IV.18 – wie, jak wygląda obieg wody w przyrodzie IV.18 – tworzy wyrazy poprzez dopowiadanie sylab IV.2 – wie, jakie znaczenie ma woda dla człowieka i całej planety IV.18
--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Woda źródłem życia – tworzenie plakatów ekologicznych przedstawiających wodę jako źródło życia i skarb naszej planety <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jak ryba w wodzie – zabawa naśladowcza • Hop! do parasola – zabawa z elementem rzutu i celowania 	<ul style="list-style-type: none"> – współdziała z dziećmi w zabawie III.5 – wyraża własne rozumienie świata za pomocą impresji plastycznych IV.1 – dostrzega emocjonalną wartość otoczenia przyrodniczego jako źródła satysfakcji estetycznej II.11 – uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – komunikuje się, wykorzystując komunikaty werbalne i pozawerbalne III.9 – uczestniczy w zabawach rzutnych o określonych regułach, przestrzegając zasad zdrowego współzawodnictwa III.5 – wykonuje ćwiczenia usprawniające mięśnie dłoni I.7 – kreatywnie wykorzystuje przedmioty codziennego użytku IV.11
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE CD1 Piosenki nr 16 „W deszczowym rytmie”; książki i albumy z zakresu malarstwa, fotografie przedstawiające krajobrazy jesienne, grube pędzle, duże arkusze papieru, farby, palety lub tekturowe talerze, mydło, pudełko z przedmiotami (lub ich obrazkami) kojarzącymi się z wodą bezpośrednio lub pośrednio, np.: mydło, obraz, pędzel, tubka farby, kubek, szklanka, konewka, kwiatek, drzewo, kran, prysznic, wanna, basen, łódka, bluzka, pies, chmura, symbole przedstawiające deszcz i burzę, czajnik elektryczny, kubek, talerzyk, lustro, duży arkusz papieru, mazaki, kartki, kredki, piłka, wypowiedzi obrazkowe, klej, nożyczki, flamastry, papier kolorowy, torby, butelki, rolki po papierze toaletowym, gazety itp., parasol</p>	
<p>Temat 11.4. Kropelkowe zabawy</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kropelka deszczu – ćwiczenia manualne, wycinanie po linii, wspólne przygotowanie pomocy do zajęć głównych • Kap, kap – zabawy badawcze • Gimnastyka poranna – zestaw IV <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skacząca kropelka – zabawa zręcznościowa pobudzająca koncentrację uwagi 	<ul style="list-style-type: none"> – sprawnie posługuje się nożyczkami I.7 – obdarza uwagę inne dzieci III.8 – prowadzi ukierunkowane obserwacje IV.18 – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – precyzyjnie podaje papierową kroplę wody I.7 – obdarza uwagę inne dzieci III.8

<ul style="list-style-type: none"> • Muzyka wody – eksperymentowanie dźwiękiem • Muzyczna piątka – odtwarzanie i tworzenie sekwencji rytmicznych z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych • Deszczowa piątka – poznanie cyfry 5, przeliczanie w zakresie 5 • Spadające krople – zabawa matematyczna • Karta pracy – liczba „pięć”, pisanie w tunelu cyfry 5, przeliczanie, dopełnianie do 5, kolorowanie obrazka według kodu cyfrowego • Pada deszcz – zabawa rzutna z celowaniem • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XII III. • Ostrożna kropelka – zabawa z elementem równowagi • Lekka kropelka i ciężka kropla – zabawa badawcza z balonem napełnionym powietrzem lub wodą W ogrodzie • Skacząca kropelka – zabawa z elementem skoku • Listopadowa piątka – ćwiczenie małej motoryki oraz utrwalenie obrazu graficznego cyfry 5 	<ul style="list-style-type: none"> – eksperymentuje dźwiękiem, wyraża zjawiska pozamuzyczne różnymi środkami aktywności muzycznej IV.7 – nadaje nowe znaczenie przedmiotom w sali IV.11 – odtwarza złożone rytmy dźwiękowe za pomocą instrumentów muzycznych IV.7 – rozpoznaje i nazywa cyfrę 5 IV.15 – zachowuje odpowiednią kolejność podczas liczenia IV.15 – tworzy zbiory równoliczne, posługuje się pojęciem „tyle samo” IV.15 ⑥ eksperymentuje z tworzeniem kolejnych liczb IV.15 – posługuje się liczebnikami głównymi w zabawie IV.15 – uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – doskonali percepcję słuchową I.9, IV.2 – posługuje się liczebnikiem „pięć”, zna cyfrę 5 IV.15 – liczy obiekty w zakresie 5 IV.5 ⑥ kreśli cyfrę 5 IV.8 – uczestniczy w zabawach ruchowych z elementem celowania I.5 – kształtuje prawidłową postawę podczas zajęć gimnastycznych I.8 – aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę I.8 – określa i porównuje ciężar przedmiotów w czasie zabawy IV.11 – uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – posługuje się liczebnikami porządkowymi w zabawie IV.15 – układa z materiałów naturalnych cyfrę 5 IV.8, IV.15
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP2 s. 6–7, 5-latki: KP2 s. 6–7; niebieskie kartki z narysowanymi lub wydrukowanymi kroplami deszczu i chmurami, podpisane koperty, tkaniny</p>	

<p>(np. bawełna, len, wełna, jeans, płótno, ortalion, len wodoodporny) i inne materiały, np. torebka foliowa, gąbka, papier, pipeta, woda), klamerki do wieszania prania, pięć wyciętych z papieru kropelek wody, instrumenty perkusyjne, klocki, podarte gazety, plastikowe butelki z piaskiem itp., marakasy, bębenek, krople wody z zajęć porannych, tablica demonstracyjna, koperta z kroplami deszczu i chmurą, trójkąt, woreczki dla każdego dziecka, obręcze (tyle ile jest zespołów), woreczki, taśma malarska, balony, woda, patyki różnej długości</p>	
<p>Temat 11.5. Preludium deszczowe</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kolorowe krople – rwanie bibuły na kawałki, zabawa w barwienie wody bibułą • Muzyczne kolory – zabawa ruchowo-słuchowa z wykorzystaniem chusty animacyjnej • Deszczowe kwiaty – zabawa badawcza w barwienie kwiatów • Gimnastyka poranna – zestaw IV <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ach, muzyka! – zabawy przy muzyce z wykorzystaniem gazet • Kiedy mamusia gra – słuchanie wiersza H. Bechlerowej, rozmowa o Fryderyku Chopinie • Muzyką malowane – plastyczna zabawa twórcza, malowanie do muzyki wełną namoczoną w farbie • Wodny ksylofon – budowanie instrumentu z butelek wypełnionych wodą 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwija sprawność manualną i sensoryczną I.9 – rozpoznaje i nazywa kolory pochodne IV.1, IV.2 – współdziała z dziećmi podczas pracy III.5 – rozwija wrażliwość słuchową i pobudza wyobraźnię IV.7 – prowadzi doświadczenia i obserwacje IV.19 – wnioskuje na temat pobierania wody przez rośliny IV.18 – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 <ul style="list-style-type: none"> – słucha muzyki klasycznej i odwzorowuje ją ruchem IV.7, I.5 – obdarza uwagę osoby dorosłe II.8 – słucha uważnie wiersza i wypowiada się na jego temat IV.2 – ma podstawową wiedzę o Fryderyku Chopinie IV.19 – poznaje jednego z wielkich Polaków, z których możemy być dumni III.2, III.6 – nazywa emocje, nastrój wywołany muzyką II.1 – podejmuje twórczą aktywność plastyczną inspirowaną muzyką IV.7, IV.8 – przedstawia emocje, nastrój wywołany muzyką II.4 – wie, jak wygląda ksylofon IV.7 – konstruuje ksylofon z butelek napełnionych wodą IV.11 – muzykuje, gra na wodnym ksylofonie IV.7

<ul style="list-style-type: none"> • Karta pracy – ćwiczenie grafomotoryczne, przeliczanie, uzupełnianie rysunku • W deszczowym rytmie – zajęcia muzyczne, utwalenie piosenki pt. „W deszczowym rytmie”, kujawiak <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spokojna nuta – integracyjna zabawa relaksacyjna • Kalendarz pogody – analiza zapisów kalendarza pogodowego po tygodniowej rejestracji obserwacji <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wodne kręgle – zabawa z elementem toczenia i celowania • Pogoń za muzyką – zabawa orientacyjno-porządkowa 	<ul style="list-style-type: none"> – eksperymentuje dźwiękiem, wyraża muzykę ruchem IV.7 – rysuje oburącz po śladzie I.9 – rozpoznaje cyfry od 1 do 5, rysuje tyle elementów, ile wskazuje cyfra IV.15 – rozwija poczucie rytmu IV.7 – reaguje ruchem na metrum, zmiany w budowie i oddaje ruchem charakter utworu IV.7 – rozwija aktywność twórczą IV.7 – słucha muzyki relaksacyjnej IV.7 – obdarza uwagę rówieśników, dostosowuje nacisk dłoni do potrzeb partnera zabawy II.8 – czyta kalendarz pogody IV.18, IV.2 – poprawnie wymienia dni tygodnia IV.16 – analizuje informacje zgromadzone na karcie obserwacji, wyciąga wnioski IV.16, IV.18, IV.19 – aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – reaguje na sygnał słowny IV.2 – zna podstawowe określenia tempa w muzyce IV.7 – aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP2 s. 8, 5-latki: KP2 s. 8; CD Utwory nr 1 „Popołudnie fauna”, nr 2 „Walc cis-moll”, nr 4 „Gymnopedia nr 1”, nr 15 „Marsz Radetzky’ego”, nr 16 Preludium Des-dur op. 28 nr 15 „Deszczowe”, nr 23 „Canon”, nr 25 „Trepak”, nr 26 „Figury”; pięć misek, krepina w pięciu kolorach, dzbanek z gorącą wodą, chusta animacyjna, sitko, szklanki/słoiki, pięć białych tulipanów, gazety, biała kartka A4 z bloku technicznego, farby w różnych kolorach, wełna, pięć szklanych butelek lub szklanek, woda, barwniki spożywcze, łyżeczki lub pałeczki do dzwonek chromatycznych, kalendarz pogody, butelki plastikowe z nakrętkami, piłka</p>	
<p>Krąg tematyczny 12. Nasze emocje</p>	
<p>Cele ogólne</p>	

OBSZAR FIZYCZNY

- systematyczne uczestniczenie w zabawach ruchowych oraz zajęciach gimnastycznych
- kształtowanie samokontroli wykonywanych ćwiczeń, regulowania oddechu, radzenia sobie ze zmęczeniem
- przestrzeganie ustalonych zasad zachowania zapewniających porządek i bezpieczeństwo
- doskonalenie sprawności manualnej podczas wykonywania ćwiczeń graficznych

OBSZAR EMOCJONALNY

- radzenie sobie z nieprzyjemnymi emocjami i uczuciami
- stosowanie w codziennych sytuacjach wiedzy o tym, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacjach trudnych
- nazywanie emocji i rozumienie, że każdy ma prawo do ich odczuwania i okazywania
- wdrażanie do mówienia o swoich emocjach w sytuacjach trudnych, konfliktowych
- radzenie sobie w sytuacjach porażki i sukcesu
- budowanie pozytywnego obrazu własnej osoby i poczucia własnej wartości

OBSZAR SPOŁECZNY

- doskonalenie umiejętności samooceny oraz oceniania zachowania innych
- przestrzeganie zasad uczciwej rywalizacji podczas gier
- dostrzeganie znaczenia uniwersalnych wartości, takich jak: dobro, prawda, sprawiedliwość, uczciwość, odwaga, zdolność do poświęceń
- dostrzeganie potrzeb i problemów innych dzieci, umiejętność reagowanie, adekwatne do możliwości
- budowanie atmosfery sprzyjającej dobrej komunikacji w grupie

OBSZAR POZNAWCZY

- ilustrowanie zdarzeń, pojęć, zjawisk oraz emocji poprzez różnorodne formy ekspresji: plastyczną, techniczną, muzyczną, mimiczną, ruchową
- stosowanie w pracach plastycznych pełnej gamy barw, eksperymenty z mieszaniem kolorów
- wzbudzenie zainteresowania czytaniem i literami: litery „u”, „U”
- rozwijanie umiejętności czytania sylab i prostych wyrazów zbudowanych z poznanych liter
- utrwalanie kształtów liter i cyfr przez różnorodne działania: plastyczne, graficzne, konstrukcyjne, ruchowe
- doskonalenie umiejętności czytania sylab, tworzenia wyrazów z rozsypanek sylabowych
- podejmowanie prób podpisania się własnym imieniem w praktycznych sytuacjach
- doskonalenie umiejętności rozpatrywania otoczenia z punktu widzenia własnego i drugiej osoby, posługiwanie się pojęciami dotyczącymi kierunku w przestrzeni z własnego punktu widzenia i z punktu widzenia innej osoby: „w prawo”, „w lewo”, „do tyłu”, „do przodu”
- porównywanie liczebności zbiorów z określaniem, o ile jest mniej lub więcej elementów
- poznanie znaków „”, „=”
- układanie i odczytywanie zapisów matematycznych ze znakami „”, „=”
- konstruowanie gry planszowej z wykorzystaniem umownych znaków, symboli, wyrazów

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 5., 6., 8.

UWAGA! W tym tygodniu będą potrzebne kolorowe czasopisma z fotografiami twarzy wyrażających różne emocje; produkty i narzędzia do samodzielnego przygotowania przez dzieci kanapek.

Temat 12.1. Od złości do radości

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kącik zwierzeń – rozmowa inspirowana ilustracją i własnymi doświadczeniami dzieci • Wskaźnik uczuć – tworzenie planszy oraz elementów potrzebnych do zaznaczania na niej własnych emocji • Gimnastyka poranna – zestaw V <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pociąg do emocji – zabawa ruchowa przy muzyce • Zły humorek – słuchanie wiersza D. Gellner, rozmowa na temat jego treści • Mapa złościwka – wspólne tworzenie mapy myśli • Pajaczek – masażyk relaksacyjny 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje i nazywa własne emocje II.1 – rozróżnia emocje na przyjemne i nieprzyjemne II.6 – opowiada o swoich przeżyciach IV.2 – nazywa podstawowe emocje: radość, smutek, złość, zdziwienie, strach i przedstawia je w formie graficznego symbolu II.1, II.4 – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – współdziela w zabawach zespołowych III.5 – rozróżnia emocje przyjemne i nieprzyjemne II.6 – przedstawia emocje za pomocą ruchu, gestów, min II.4 – z uwagą i skupieniem słucha tekstu literackiego, odpowiada na pytania IV.5 – ocenia zachowanie bohatera literackiego III.5, IV.2 – poszukuje własnych, akceptowalnych społecznie strategii wyrażania emocji III.7, III.8 – poprawnie formułuje wypowiedzi językowe IV.2 – ocenia zachowanie swoje i innych III.5 – poszukuje własnych, akceptowalnych społecznie strategii wyrażania emocji III.7, III.8 – bierze udział w zabawach relaksacyjnych II.7 – wsłuchuje się w komunikaty partnera zabawy, dostosowuje się

<ul style="list-style-type: none"> • Kolory emocji – zabawa badawcza • Karta pracy – nazywanie barw, ilustracja inspirująca do rozmowy o emocjach • Jesienne humorki – zajęcia muzyczne, nauka piosenki „Walczyk w kaloszach” <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Worek złości – rysowanie emocji, wdrażanie strategii radzenia sobie ze złością • Stopa za stopą – zabawa matematyczna, kształtowanie orientacji w przestrzeni <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numery – zabawa orientacyjno-porządkowa 	<p>nacisku do jego potrzeb III.8</p> <ul style="list-style-type: none"> – bierze udział w zabawach badawczych IV.19 – tworzy barwy pochodne IV.8 – nazywa barwy podstawowe i pochodne IV.9 – rozróżnia emocje przyjemne i nieprzyjemne II.6 – dobiera kolor do nastroju II.2, IV.8 – koloruje obrazek IV.8 – rozwija umiejętności wokalne IV.7 – rozwija inwencję twórczą i dźwiękową IV.7 <ul style="list-style-type: none"> – nazywa emocje, próbuje sobie z nimi radzić, wdraża strategię II.1, II.7 – rysuje emocje IV.1 – odrysowuje swoje stopy na kartonie IV.8 – porównuje wielkość obiektów i porządkuje je rosnąco IV.11 – porusza się w różnych kierunkach i określa je w czasie zabawy I.9, IV.14 ⑥ eksperymentuje, szacuje, przewiduje, dokonuje pomiaru długości przedmiotów, odległości między nimi, wykorzystując szablony stóp IV.13 <ul style="list-style-type: none"> – bierze udział w zabawach ruchowych I.5 – reaguje poprawnie na umówiony sygnał III.8
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE K s. 42–43, 6-latki: KP2 s. 9, 5-latki: KP2 s. 9; CD Utwory nr 4 „Gymnopedia nr 1”, nr 16 Preludium Des-dur op. 28 nr 15 „Deszczowe”, nr 17 „Uczeń czarnoksiężnika”, nr 23 „Canon”, nr 27 „Polka dla Ań”; duże kartonowe arkusze, kredki pastelowe, drewniane spinacze do bielizny; emotki: radości, smutku, złości, wstydu; kartki w różnych kolorach albo papierowe próbki kolorystyczne farb, tusze lub barwniki spożywcze: żółty, niebieski, czerwony, miseczki z wodą, pipety, białe kartki; worek na śmieci; kartony</p>	
<p>Temat 12.2. Wachlarze emocji</p>	

Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jak się czuję, gdy... – zabawa z elementem dramy • Sałatka uczuciowa – zabawa integracyjna • Gimnastyka poranna – zestaw V <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Malujemy emocje – zabawa ruchowo-plastyczna przy muzyce • Jaka to emocja? – rozmowa inspirowana ilustracjami • Nasza twarz jest jak guma – ćwiczenia logopedyczne • Uśmiechnięta Ula – poznanie liter „u”, „U” • Karta pracy – litery „u”, „U”, przygotowanie do czytania i pisania, analiza i synteza słuchowa i wzrokowa, grafomotoryka • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XIII 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje własne emocje II.1 – przedstawia podstawowe emocje za pomocą mimiki II.4 – rozróżnia emocje przyjemne i nieprzyjemne II.6 – współdziała w zabawach zespołowych I.5 – rozpoznaje i nazywa swoje emocje II.1 – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 <ul style="list-style-type: none"> – porusza się w rytm muzyki IV.7 – w sposób kreatywny wypowiada się za pomocą tańca, ruchu intencjonalnego, impresji plastycznych IV.1 – rozróżnia emocje i uczucia przyjemne i nieprzyjemne, ma świadomość, że odczuwają i przeżywają je wszyscy ludzie II.6 – wykonuje ćwiczenia usprawniające aparat artykulacyjny IV.2 – interesuje się czytaniem, zna litery „u”, „U” IV.4 ⑥ wyodrębnia głoski w wyrazach, tworzy schematy głoskowe wyrazów IV.2 ⑤ dzieli wyrazy na sylaby, tworzy schematy sylabowe, wyodrębnia w wyrazach głoski w nagłosie IV.2 ⑥ odczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter IV.4 – zna litery „u”, „U”, wysłuchuje głoskę „u” w prostych fonetycznie słowach IV.2, IV.4 – rozwija umiejętności grafomotoryczne I.9 – rozpoznaje literę „u” i wskazuje jej miejsce w wyrazie IV.4 ⑥ wskazuje miejsce głoski „u” w schemacie głoskowym wyrazu IV.2 ⑥ kreśli litery „u”, „U” IV.8 – kształtuje prawidłową postawę I.8

<p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podajmy sobie uśmiech – zabawa w rzędach z piłką • Emocje – układanka • Sylabowe rozmowy – zabawa w parach z elementem dramy <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kolanko – zabawa w kole z piłką 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawie ruchowej z piłką I.5 – rozpoznaje i nazywa emocje II.1 – czyta obrazy, nazywa symbole IV.9 – wyraża emocje za pomocą gestów i mimiki IV.1 ⑥ czyta sylaby z poznanych liter IV.4 – czyta symbole przedstawiające emocje IV.9 ⑤ rozpoznaje litery, którymi jest zainteresowane na skutek zabawy IV.4 <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawach z piłką I.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE K s. 44–45, 6-latki: KP2 s. 10–11, 5-latki: KP2 s. 10–11, P – kartoniki do tworzenia schematów głoskowych, projekt nr 4 „Emocje – układanka”, CD Utwory nr 7 „Spacer po lesie”; gazety, farby, pędzle; kolorowe czasopisma ze zdjęciami twarzy; klocki, misie (lub inne przytulanki); piłka; karteczki z sylabami, np.: „ma”, „la”, „ka”, „ta”, „tu”, „mu”, „ku” i literami: „o”, „a”, „e”, „i”, „u” oraz z emocjami</p>	
<p>Temat 12.3. Sposoby na smutne chwile</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Magnes – zabawa integracyjna • Pocieszyciel – zabawa doskonaląca umiejętność radzenia sobie z emocjami • Gimnastyka poranna – zestaw V <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jak wygląda mój smutek? – zabawa plastyczna • Lustro emocji – zabawa w parach z elementem dramy 	<ul style="list-style-type: none"> – używa zwrotów grzecznościowych podczas powitania III.4 – rozpoznaje i nazywa emocje II.1 – okazuje szacunek wobec emocji innych dzieci II.2 – mówi o swoich uczuciach II.4 – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 <ul style="list-style-type: none"> – w sposób kreatywny wypowiada się w formach plastycznych IV.1 – odczytuje emocje z twarzy drugiej osoby II.9 – przedstawia emocje za pomocą mimiki II.4

<ul style="list-style-type: none"> • Ruchoma gwiazda – zabawy z chustą • Lubię, gdy... – zabawa słowna • Znajdź serce – zabawa z chodzeniem pod dyktando • Zmieniam swój smutek – zabawa plastyczna • Karta pracy – obrazki z różnicami • Jesienne humorki – zajęcia muzyczne, utrwalenie piosenki „Walczyk w kaloszach” <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bieg po woreczek – zabawa bieżna <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Żywioty i zwierzęta – zabawa orientacyjno-porządkowa 	<ul style="list-style-type: none"> – współdziała w zabawach zespołowych I.5 – poprawnie formułuje wypowiedzi słowne IV.2 – wysłuchuje polecenia słowne i poprawnie wykonuje zadania IV.5 – w sposób kreatywny wypowiada się w formach plastycznych IV.1 – odnajduje różnice na obrazkach IV.11 – rozwija umiejętności wokalne IV.7 – rozwija inwencję twórczą i dźwiękową IV.7 <ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawach ruchowych I.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP2 s. 12, 5-latki: KP2 s. 12, P – figury geometryczne CD Utwory nr 6 „Pory roku, rondo”, mała piłka, duże arkusze papieru, kredki; chusta animacyjna; karteczki z imionami dzieci; tekturowa sylweta serca; kolorowe gazety, farby, kolorowa bibuła, kartki, klej, nożyczki, pędzle; woreczki, szarfki; chustka</p>	
<p>Temat 12.4. Sztuka grania i przegrywania</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Głuchy telefon – zabawa słowna • Ptaszki na drutach – zabawa orientacyjno-porządkowa • Gimnastyka poranna – zestaw V <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gry zespołowe – stacje • Dwie wieże – opowiadanie matematyczne • Czego jest więcej? – porównywanie liczebności zbiorów 	<ul style="list-style-type: none"> – powtarza rymowankę IV.2 – określa liczbę słów w zdaniu IV.2 – ustawia się w szeregu na komendę nauczyciela I.5 – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 <ul style="list-style-type: none"> – radzi sobie z porażką i wygraną w akceptowalny społecznie sposób II.7 – posługuje się znakami „”, „=” IV.15 – określa równoliczności zbiorów IV.15

<ul style="list-style-type: none"> • Niedźwiedzie do gawry – matematyczna zabawa ruchowa • Krokodylowe znaki – zabawa plastyczna • Karta pracy – porównywanie liczebności zbiorów, znaki „”, „=” • Gorący kartofel – zabawa ruchowa • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XIV <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ćwicz więcej/mniej niż pokazuje cyfra – matematyczna zabawa ruchowa • Rysujemy po kaszy – ćwiczenia graficzne <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzymy zbiory – zabawa matematyczna, porównywanie liczebności zbiorów 	<ul style="list-style-type: none"> – używa poprawnie sformułowań „mniej niż...”, „więcej niż...” IV.15 – wykazuje zainteresowanie zabawami plastycznymi IV.8 – stosuje poprawnie znaki „”, „=” w zadaniach IV.15 – uczestniczy w grach zespołowych I.5 – kształtuje prawidłową postawę podczas zajęć gimnastycznych I.8 <ul style="list-style-type: none"> – używa poprawnie sformułowań „mniej niż...”, „więcej niż...” IV.15 – rysuje po śladzie i samodzielnie IV.8 <ul style="list-style-type: none"> – konstruuje zbiory o określonej liczebności IV.15 – porównuje liczebność zbiorów IV.15 ⑥ układa i odczytuje zapisy matematyczne ze znakami „”, „=” IV.15 ⑥ kreśli cyfry patykami na ziemi IV.8
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP2 s. 13, 5-latki: KP2 s. 13, CD Utwory nr 11 „Szoł”; gry: chińczyk, memory, scrabble, karty, karty Piotruś; dwie sylwety królowien, obrazki koron, patyczki od lodów, kartoniki z cyframi, kostka do gry; kasztany, papierowe listki, patyczki; szarfy; kolorowy papier, nożyczki, klej do papieru; mała piłka; kostka z cyframi zamiast kropek; tace, kasza manna; sznurek, materiał przyrodniczy</p>	
<p>Temat 12.5. Najlepsze chwile w życiu</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wiewiórki, orzechy, żółędzie – zabawa orientacyjno-porządkowa • Malowanka na plecach – zabawa integracyjna w parach • Gimnastyka poranna – zestaw V <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jestem dobry w... – zabawa słowna 	<ul style="list-style-type: none"> – bierze udział w grach zespołowych I.5 – pracuje w parach i małych zespołach III.8 – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie formułuje wypowiedzi słowne IV.5 – ma świadomość swoich mocnych stron III.1

<ul style="list-style-type: none"> • Czary-mary – słuchanie opowiadania M. Strzałkowskiej przeplatane zabawami w kręgach poznania • Zaklęcia – zabawa słowna • Odczarowywanka – zabawa naśladowcza • Jestem samodzielny/samodzielna – zabawa kulinarna • Nowa fryzura czarodzieja Kleofasa – zabawa usprawniająca motorykę małą • Karta pracy – dekodowanie, kodowanie, tworzenie i odczytywanie wyrazów • Ogród tajemnic – konstruowanie gry <p>III.</p> • Gra w szczyra – zabawa skoczna • Tydzień pełen emocji – rozmowa podsumowująca realizację kręgu tematycznego o emocjach, wnioski dzieci <p>W ogrodzie</p> • Sznurkowe pomiary – dokonywanie pomiarów z wykorzystaniem sznurka 	<ul style="list-style-type: none"> – słucha tekstu literackiego, wypowiada się na temat utworu IV.5 – powtarza rymowanki, wyraźnie, rytmicznie IV.2 – tworzy własne rymowanki IV.6 – naśladuje ruchy, gesty innych dzieci I.5 – tworzy i odtwarza układy rytmiczne, dźwiękowe, ruchowe IV.7 – odpowiada na pytania, wyciąga wnioski na podstawie tekstu oraz rozmowy na jego temat IV.5 – samodzielnie wykonuje kanapki I.3 – wiąże supełki, kokardki na włóczce I.2 – rozpoznaje litery, którymi jest zainteresowane na skutek zabawy, odczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter w formie napisów drukowanych IV.4 – bierze udział w konstruowaniu gry nawiązującej do tekstu literackiego IV.1, IV.11 – rozgrywa grę, przestrzegając ustalonych zasad III.5, IV.15 – w sposób akceptowalny społecznie radzi sobie w sytuacji wygranej bądź przegranej II.8 – wykonuje skoki obunóż I.5 – poprawnie formułuje wypowiedzi słowne IV.5 – obdarza uwagę uczestników rozmowy III.8 – dokonuje pomiarów za pomocą sznurka IV.13
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP2 s. 14, 5-latki: KP2 s. 14, CD Utwory nr 26 „Figury”, marakasy, gazety, plastikowe łyżeczki; produkty na kanapki przyniesione przez dzieci, bezpieczne noże, widełce, talerze; tekturowe kształty głów, kawałki włóczki, flamastry; duże arkusze papieru, kredki, kostki, pionki; lina; sznurki różnej długości</p>	

CIEKAWA ZABAWA, 6-latki lub grupa mieszana 6-5-latki – plan pracy, listopad