

## **Dzieciaki w akcji, 5-latki**

### **Plan pracy wychowawczo-dydaktycznej, listopad** (tematy 41.-60.)

Autorzy: Natalia Zęgota (tematy 41.–50.),

Kamila Jakubowska (tematy 51.–60.)

©Nowa Era Sp. z o.o.

#### **Listopad • Krąg tematyczny: Odkrywam świat wokół mnie**

##### **Cele ogólne**

##### Obszar fizyczny

- aktywne uczestnictwo w zabawach ruchowych, rytmicznych, muzycznych i naśladowczych
- aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach porannych
- wdrażanie do podejmowania prób prowadzenia ćwiczeń porannych (proponowania kolejnych ćwiczeń)
- rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej

##### Obszar emocjonalny

- rozwijanie umiejętności nazywania i wyrażania własnych emocji i uczuć
- wdrażanie do szanowania i rozumienia uczuć i emocji innych (ludzi i zwierząt)
- kształtowanie umiejętności panowania nad emocjami

##### Obszar społeczny

- kształtowanie umiejętności komunikowania się z dziećmi i dorosłymi, wyrażania swoich oczekiwań społecznych wobec innych osób, grupy
- kształtowanie umiejętności społecznych – posługiwanie się imieniem i nazwiskiem, nazwą miejscowości zamieszkania, nazwą kraju (elementy składowe adresu)
- kształtowanie przynależności i tożsamości narodowej (jestem Polakiem, mieszkam w Polsce)
- doskonalenie umiejętności stosowania zwrotów grzecznościowych wobec kolegów, koleżanek i dorosłych w różnych sytuacjach
- wdrażanie do oceny własnego zachowania w kontekście podjętych czynności i zadań oraz przyjętych norm grupowych; przyjmowanie, tworzenie i respektowanie zasad i reguł w zabawach grupowych
- budowanie pozytywnych relacji rówieśniczych w zabawie i podczas pracy w grupach

- wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad podczas zabawy

#### Obszar poznawczy

- rozwijanie umiejętności wypowiedzania się pełnym zdaniem na dany temat (na temat własnego miejsca zamieszkania, drogi, jaką dziecko pokonuje z domu do przedszkola i z przedszkola do domu)
- kształtowanie umiejętności syntezy i analizy wzrokowo-słuchowej
- usprawnianie funkcji słuchowej i wzrokowej (rozpoznawanie liter „t”, „T” wśród innych liter, rozróżnianie głoski „t” w nagłosie i wygłosie)
- kształtowanie umiejętności globalnego rozpoznawania napisów
- rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego (podróżowanie różnymi środkami lokomocji, różnymi trasami, do różnych miejsc)
- kształtowanie orientacji przestrzennej – określanie położenia przedmiotów względem własnej osoby (stosowanie zwrotów: „przede mną”, „za mną”, „obok mnie”, „z prawej strony”, „z lewej strony”, „blisko”, „bliżej”, „daleko”, „dalej”)
- kształtowanie umiejętności posługiwania się pojęciami matematycznymi („mały”, „mniejszy”, „mniej”, „duży”, „większy”, „dużo”, „tyle samo”, „o tyle więcej”, „o tyle mniej”)
- rozwijanie naturalnej kreatywności dziecka w różnych formach aktywności
- doskonalenie umiejętności przeliczania przedmiotów
- rozwijanie sprawności grafomotorycznej

#### **Ćwiczenia poranne:** zestaw „Gimnastyka przedszkolaka”

#### **Zabawy ruchowe**

- „Stopa za stopą” – zabawa ruchowa równoważna
- „Pomniki” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa
- „Witam sąsiada” – zabawa ruchowa
- „Czym jeżdżę do przedszkola?” – zabawa ruchowa z wykorzystaniem instrumentów
- „Czym do przedszkola?” – zabawa orientacyjno-porządkowa
- „Wieś – miasto” – zabawa ruchowo-naśladowcza

#### **Ćwiczenia gimnastyczne**

- Zestaw XVI
- Zestaw XVII

### Temat 41.: Gdzie jest mój dom?

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Moje miejsce, mój dom” – praca plastyczna, przedstawienie miejsca zamieszkania i najbliższej okolicy</li> <li>• „Gimnastyka przedszkolaka” – zestaw ćwiczeń porannych</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Mój adres zamieszkania” – zabawa dydaktyczna, utrwalenie adresu zamieszkania</li> <li>• „Stopa za stopą” – zabawa ruchowa usprawniająca równowagę</li> <li>• „Tak czy nie?” – zabawa dydaktyczna, poznanie zasad bezpieczeństwa dotyczących podawania adresu</li> <li>• „Rysujemy dom” – zabawa edukacyjna z kartą pracy</li> <li>• „Tutaj mieszkam” – słuchanie i nauka piosenki oraz zabawa ilustracyjna</li> <li>• „Odgłosy z mojego otoczenia” – zabawa słuchowa</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Budowniczy” – zabawa konstrukcyjna</li> <li>• „Pomniki” – zabawa orientacyjno-porządkowa</li> </ul> <p><b>W ogrodzie:</b> „Droga do domu” – ilustrowanie opowiadania ruchem</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– doskonali sprawność manualną IV.8.</li> <li>– doskonali sprawność ruchową podczas ćwiczeń porannych I.5.</li> <li>– wie, gdzie mieszka i jak się nazywa III.3.</li> <li>– doskonali równowagę I.8.</li> <li>– zna swój adres oraz zasady bezpieczeństwa dotyczące jego podawania obcym osobom III.3.</li> <li>– ćwiczy koordynację wzrokowo- ruchową I.9.</li> <li>– śpiewa piosenkę i ilustruje jej treść ruchem I.5.</li> <li>– rozpoznaje odgłosy z najbliższego otoczenia IV.7.</li> <li>– wspólnie z innymi dziećmi wymyśla konstrukcje architektoniczne z klocków I.6., III.1.</li> <li>– uczestniczy w zabawach ruchowych I.5.</li> <li>– ilustruje ruchem historijkę I.5.</li> </ul>	<p>KP1 s. 50, kredki, kolorowe gazety, nożyczki, białe kartki A3, klej, koperty z adresami zamieszkania każdego dziecka, kolorowe kartki z różnymi znaczkami, kolorowe kartki z tymi znaczkami i napisanymi po drugiej stronie zdaniem, CD Piosenki nr 6 „Tutaj mieszkam”, klocki</p>
<h3 style="text-align: center;">Temat 42.: Kto mieszka obok mnie?</h3>		

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Witam sąsiada” – zabawa ruchowa</li>   <li>• „Tutaj mieszkam” – utrwalenie piosenki i zabawa ilustracyjna</li> <li>• „Gimnastyka przedszkolaka” – zestaw ćwiczeń porannych</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Mój sąsiad” – swobodne wypowiedzi dzieci</li> <li>• „Zabawy z sąsiadami” – zabawa edukacyjna z kartą pracy</li> <li>• „Ilu mam sąsiadów?” – matematyczna zabawa ruchowa</li>   <li>• „Mój dom, moja okolica” – zabawa edukacyjna z kartą pracy</li> <li>• „Witam sąsiada” – zabawa ruchowa</li> <li>• „Zabawy z literą »t« i »T«” – zapoznanie z obrazem graficznym litery</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Idę do sąsiada” – zabawa konstrukcyjna i orientacyjno-porządkowa</li> <li>• „Pomniki” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa</li> </ul> <p><b>W ogrodzie:</b> „Zawody sąsiedzkie” – zabawa ruchowa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– posługuje się w zabawie i podczas wykonywania innych czynności pojęciami dotyczącymi strony lewej, prawej, a także pojęciami ukazującymi położenie obiektu w przestrzeni IV.14.</li> <li>– śpiewa piosenkę i ilustruje jej treść ruchem IV.7.</li> <li>– doskonali sprawność ruchową podczas ćwiczeń porannych I.5.</li>   <li>– wypowiada się zgodnie z tematem IV.5.</li> <li>– układa historyjkę obrazkową w odpowiedniej kolejności IV.5.</li> <li>– uczestniczy w zabawach ruchowych I.5.</li> <li>– doskonali umiejętność liczenia IV.15.</li> <li>– potrafi odtworzyć dalszy ciąg rytmu IV.12.</li>   <li>– uczestniczy w zabawach ruchowych I.5.</li> <li>– interesuje się literą „t”, czyta proste wyrazy utworzone z dotychczas poznanych liter IV.4.</li>   <li>– potrafi wykonywać polecenia zgodnie z instrukcją słowną III.8., III.9.</li> <li>– uczestniczy w zabawach ruchowych I.5.</li> <li>– doskonali motorykę małą I.9.</li> </ul>	<p>KP1 s. 51 i 52 oraz 65, W „Litery”, kredki, CD Piosenki nr 6 „Tutaj mieszkam”, karty z „T” i „t”, ilustracje, w nazwach których występuje poznana litera, gazety, klocki lub wydrukowane obrazki szpitala, sklepu, przystanku autobusowego, 9 plastikowych butelek o pojemności 1,5 l</p> <p>6-latki KP1s. 68–69</p>
<b>Temat 43.: Moja droga do przedszkola</b>		

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Co widzę, gdy idę do przedszkola, domu, na plac zabaw?” – kalambury</li> <li>• „Czym jeżdżę do przedszkola?” – zabawa ruchowa z wykorzystaniem instrumentów</li> <li>• „Pojazdy” – układanki z figur geometrycznych</li> <li>• „Gimnastyka przedszkolaka” – zestaw ćwiczeń porannych</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Gdy idę do przedszkola, widzę...” – zabawa w niedokończone zdanie</li> <li>• „W podskokach do domu” – zabawa ruchowa doskonaląca kierunki w przestrzeni</li> <li>• „Droga do przedszkola” – zabawa edukacyjna z kartą pracy</li> <li>• „Mapa 3D” – praca plastyczno-techniczna</li> <li>• Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XVI</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Czym do przedszkola?” – zabawa orientacyjno-porządkowa</li> <li>• „Rozwijam swoją wyobraźnię” – ćwiczenie sprawności grafomotorycznej</li> </ul> <p><b>W ogrodzie:</b> „Berek” – zabawa bieżna</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi wskazać obiekty, które mija, idąc z domu do przedszkola IV.2.</li> <li>– rozwija sprawność manualną I.9.</li> <li>– reaguje w zabawie na zmianę dźwięku IV.7.</li> <li>– rozróżnia figury geometryczne IV.12.</li> <li>– doskonali sprawność ruchową podczas ćwiczeń porannych I. 5.</li> <li>– potrafi opisać w kilku zdaniach swoją drogę z domu do przedszkola IV.1.</li> <li>– uczestniczy w zabawach ruchowych I.5.</li> <li>– wskazuje najkrótszą drogę z jednego punktu do drugiego IV.13.</li> <li>– utrwała kierunki w przestrzeni IV.14.</li> <li>– uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych I.5.</li> <li>– reaguje na zmianę tempa IV.7.</li> <li>– rozwija sprawność grafomotoryczną I.7.</li> <li>– czerpie radość ze wspólnych zabaw z rówieśnikami III.1.</li> </ul>	<p>KP1 s. 53, W „Pojazdy” i „Pole do popisu” – duża karta grafomotoryczna, kredki, kreda i tablica lub karton i mazak, bębenek, trójkąt, klawesy, tekturowe podkładki A3 (po jednej dla każdego dziecka), klej, nożyczki, kolorowe tkaniny, bibuła, pudełka po zapalkach, wykałaczki, plastelina, kartony</p> <p>6-latki KP1s. 70–71</p>
<b>Temat 44.: Mieszkam w mieście, mieszkam na wsi</b>		

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Wieś – miasto” – zabawa ruchowo-naśladowcza</li> <li>• „Uliczny korowód” – zabawa taneczna</li> <li>• „Gimnastyka przedszkolaka” – zestaw ćwiczeń porannych</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Moja wieś, moje miasto” – rozmowa na podstawie wiersza M.S. Ziemann pt. „Miasto”</li> <li>• „Tyle samo” – zabawa matematyczna</li> <li>• „Różne domy” – zabawa edukacyjna z kartą pracy</li> <li>• „Czym do przedszkola?” – zabawa orientacyjno-porządkowa</li> <li>• „Co do siebie pasuje i dlaczego?” – zabawa dydaktyczna</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Relaks na wsi” – opowiadanie relaksacyjne</li> <li>• „Wieś czy miasto?” – spacer po okolicy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czerpie radość z zabaw ruchowych III.1.</li> <li>– tańczy zgodnie z układem tanecznym IV.1.</li> <li>– doskonali sprawność ruchową podczas ćwiczeń porannych I.5.</li> <li>– wyróżnia elementy charakterystyczne dla miasta i wsi IV.2</li> <li>– słucha ze zrozumieniem wiersza oraz rozmawia na temat jego treści IV.2.</li> <li>– potrafi stworzyć zbiory równoliczne IV.15.</li> <li>– doskonali percepcję wzrokową I.9.</li> <li>– uczestniczy w zabawach ruchowych I.5.</li> <li>– łączy w pary pasujące do siebie obrazki I.9.</li> <li>– doskonali sprawność motoryczną I.9.</li> <li>– odpoczywa podczas opowiadania relaksacyjnego I.14.</li> <li>– wskazuje elementy charakterystyczne dla miejsca usytuowania przedszkola (wieś/miasto) podczas spaceru po okolicy IV.2.</li> </ul>	<p>KP1 s. 54 i 55, kredki, CD Utwory nr 1 „Raspa”, M.S. Ziemann „Miasto”, zabawki z sali</p>
<b>Temat 45.: Opowiadam o swoim domu</b>		
Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Zadanie na przywitanie” – wykonywanie zadań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– posługuje się zdaniami złożonymi IV.2.</li> </ul>	<p>CD Utwory nr 1 „Raspa”, przedmioty</p>

<p>według poleceń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Nasze opowiadanie” – tworzenie wspólnego opowiadania</li> <li>• „Gimnastyka przedszkolaka” – zestaw ćwiczeń porannych</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Myślę o...” – rozwiązywanie zagadek słownych</li> <li>• „Podskocz, dotknij, pomachaj!” – zabawa ruchowa</li> <li>• „Wyliczanka wyrazowa” – kończenie rozpoczętego zdania jednym wyrazem</li> <li>• Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XVII</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Kacper mówi wam...” – zabawa ruchowo-naśladowcza</li> <li>• „Kuferek różnaitości” – ćwiczenia w klasyfikacji i rozszerzaniu słownika dzieci</li> <li>• „Czym do przedszkola?” – zabawa orientacyjno-porządkowa</li> </ul> <p><b>W ogrodzie:</b> „Gąski do domu!” – zabawa bieżna</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzy opowiadanie wspólnie z rówieśnikami IV.5.</li> <li>– doskonali sprawność ruchową podczas ćwiczeń porannych I.8.</li> <li>– tworzy i rozwiązuje zagadki słowne IV.5.</li> <li>– rozumie polecenia słowne IV.2.</li> <li>– potrafi dokończyć rozpoczęte zdanie według własnego pomysłu IV.6.</li> <li>– rozwija sprawność ruchową podczas ćwiczeń gimnastycznych I.5.</li> <li>– uważnie słucha poleceń podczas zabaw III.8.</li> <li>– rozpoznaje przedmioty i podaje ich przeznaczenie IV.2.</li> <li>– czerpie radość z zabaw ruchowych II.1.</li> <li>– przestrzega zasady gry oraz uczy się przegrywać oraz wygrywać II.1.</li> </ul>	<p>codziennego użytku, np. łyżka, młotek, kubek, długopis, telefon komórkowy, grzebień, ręcznik, kuferek lub pudełko</p>
---	--	--

**Listopad • Krąg tematyczny: Moja ojczyzna – Polska**

**Cele ogólne**

Obszar fizyczny

- aktywne uczestnictwo w zabawach ruchowych, rytmicznych, muzycznych i naśladowczych
- rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej
- aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach porannych
- wdrażanie do podejmowania prób prowadzenia ćwiczeń porannych (proponowania kolejnych ćwiczeń)

- kształtowanie właściwego napięcia mięśniowego (tonus mięśniowy) podczas czynności związanych z pisaniem i wycinaniem

#### Obszar emocjonalny

- doskonalenie umiejętności rozpoznawania, nazywania oraz rozumienia emocji i uczuć własnych i innych ludzi
- kształtowanie umiejętności panowania nad emocjami
- wdrażanie do wyrażania własnych uczuć i emocji w społecznie akceptowany sposób

#### Obszar społeczny

- wdrażanie do respektowania praw i obowiązków swoich i innych osób, w tym praw i obowiązków wynikających z przynależności do społeczności lokalnej
- kształtowanie tożsamości narodowej poprzez ukazanie największych miast Polski, sylwetek sławnych Polaków, piękna przyrody, różnorodnych smaków kuchni regionalnych
- kształtowanie przynależności do społeczności lokalnej (mała ojczyzna)
- kształtowanie postawy otwartości na potrzeby drugiego człowieka, w tym rozwijanie cech, z których słyną Polacy (uczynność, gościnność, wspólne biesiadowanie, wspólne śpiewanie)

#### Obszar poznawczy

- rozwijanie umiejętności wypowiedzania się na dany temat (mała i wielka ojczyzna, podróżowanie, środki lokomocji)
- kształtowanie umiejętności zadawania pytań i odpowiadania na nie
- kształcenie umiejętności syntezy i analizy wzrokowo-słuchowej
- poznanie obrazu graficznego głoski „l” – litery „L”, „l”
- kształtowanie umiejętności globalnego rozpoznawania napisów
- rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego (podróżowanie różnymi środkami lokomocji, różnymi trasami, do różnych miejsc)
- kształtowanie orientacji przestrzennej – określanie położenia przedmiotów względem własnej osoby (stosowanie zwrotów: „przede mną”, „za mną”, „obok mnie”, „z prawej strony”, „z lewej strony”, „blisko”, „bliżej”, „daleko”, „dalej”)
- klasyfikowanie przedmiotów zgodnie z podanym kryterium (jednym, np. kształt, kolor, wielkość lub dwoma łącznie)
- przeliczanie w zakresie „5”
- rozwijanie naturalnej kreatywności dziecka w różnych formach aktywności (słuchanie muzyki, śpiew, taniec, działalność plastyczna)

**Ćwiczenia poranne:** zestaw „Przedszkolne zabawy”

#### **Zabawy ruchowe**

- „Samolot, samochód, motocykl” – zabawa ruchowa
- „Samochód w myjni” – zabawa ruchowa połączona z masażykiem



- „Bocian i żaba” – zabawa ruchowa
- „Gotujemy rosół” – zabawa ruchowa, orientacyjno-porządkowa
- „Poranne tańce” – improwizacje taneczne do muzyki F. Chopina
- „Gramy jak Robert Lewandowski” – zabawy ruchowe z piłką

### Ćwiczenia gimnastyczne

- Zestaw XVIII
- Zestaw XIX

**Uwaga!** Nauczyciel ustala z chętnymi rodzicami przygotowanie tradycyjnych potraw polskich do degustacji na trzeci dzień tego tygodnia (np. pierogi, bigos, szarlotka, rosół, ogórek kiszony, kotlet schabowy, kompot wiśniowy).

## Temat 46.: Wybierzmy się w podróż

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Wyruszany na wyprawę” – opowieść ruchowa</li> <li>• „Chętnie wybiorę się w podróż...” – rundka, dokończenie zdania przez każde dziecko</li> <li>• „Przedszkolne zabawy” – ćwiczenia poranne</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Miś Podróżnik poznaje Polskę” – zapoznanie z mapą Polski</li> <li>• „Samolot, samochód, motocykl” – zabawa ruchowa</li> <li>• „Różne środki lokomocji” – klasyfikowanie środków transportu</li> <li>• „Pojazdy i statki” – zabawa edukacyjna z kartą pracy</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Samochód w myjni” – zabawa ruchowa połączona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– naśladuje ruchem treść opowieści I.5.</li> <li>– wypowiada się na dany temat IV.6.</li> <li>– doskonali sprawność ruchową I.5.</li> <li>– wie, że mieszka w Polsce i jest Polakiem, potrafi wymienić największe miasta Polski, wie, jak wygląda mapa Polski, potrafi wskazać na mapie swoją miejscowość IV.10.</li> <li>– doskonali sprawność ruchową I.5.</li> <li>– klasyfikuje środki lokomocji IV.12.</li> <li>– rozpoznaje poszczególne środki transportu oraz miejsca, w których występują IV.12.</li> <li>– chętnie bierze udział w zabawach ruchowych</li> </ul>	<p>KP1 s. 56, kredki, mapa Polski, plansze, ilustracje, albumy, zdjęcia z tymi miejscami lub film z internetu promujący Polskę, miś, uproszczone obrazki przedstawiające: chmury, tory, ulicę, morze, samolot pasażerski, helikopter, statek, żaglówkę, pociąg, tramwaj, samochód, autobus, rower</p>

<p>z masażnikiem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Co to za odgłosy?” – zadawanie i odgadywanie zagadek słuchowych o środkach lokomocji</li> </ul> <p><b>W ogrodzie:</b> Spacer po okolicy i obserwowanie różnych pojazdów wraz z przypomnieniem zasad bezpiecznego poruszania się</p>	<p>I.5.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zadaje i odgaduje zagadki słuchowe IV.7.</li> <li>– przyjmuje zasady obowiązujące w grupie III.5.</li> </ul>	
<b>Temat 47.: Polska przyroda</b>		
Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Poranne tańce” – improwizacje taneczne do muzyki F. Chopina</li> <li>• „Roślinne puzzle” – tworzenie puzzli z ilustracji</li> <li>• „Przedszkolne zabawy” – ćwiczenia poranne</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Jakie to zwierzę?” – zabawa rozwijająca mowę</li> <li>• „Rysuję zwierzęta” – zabawa edukacyjna z kartą pracy</li> <li>• „Rośliny w Polsce” – układanie puzzli</li> <li>• „Bocian i żaba” – zabawa ruchowa</li> <li>• „Zabawy z literami” – zapoznanie z obrazem graficznym litery „L” i „l”</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Wyścigi mrówek” – zabawa ruchowa</li> <li>• „W labiryncie” – rysowanie labiryntów w parach</li> </ul> <p><b>W ogrodzie:</b> Spacer w celu obserwowania przyrody – roślin i zwierząt polskich</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– improwizuje ruchem do muzyki IV.7.</li> <li>– doskonalą motorykę małą I.7.</li> <li>– doskonalą sprawność ruchową I.5.</li> <li>– rozwija mowę IV.6.</li> <li>– doskonalą umiejętności grafomotoryczne I.7.</li> <li>– poznaje roślinność występującą w Polsce IV.18.</li> <li>– rozwija sprawność ruchową i zwinność I.5.</li> <li>– poznaje obraz graficzny litery „l” i „L” IV.4.</li> <li>– doskonalą analizę słuchową wyrazów IV.2.</li> <li>– potrafi poruszać się na czworakach I.5.</li> <li>– doskonalą motorykę małą I.9.</li> <li>– szanuje przyrodę i dostrzega jej piękno II.11.</li> </ul>	<p>KP1 s. 57 i 66, W „Litery”, kredki, gazety przedstawiające roślinność występującą w Polsce, nożyczki, koperty, małe obrazki ze zwierzętami żyjącymi w Polsce, np. jeź, dzik, bocian, żaba, zając, jeleń, ślimak; pudełko, karty z „L” i „l”, ilustracje, w nazwach których występuje poznana litera, np. las, lis, lilia, jeleń, tulipan, kartki</p> <p>6-latki KP1s. 76–77</p>

<b>Temat 48.: Polskie specjały</b>		
<b>Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika</b>	<b>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</b>	<b>Środki dydaktyczne</b>
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Gotujemy rosół” – zabawa orientacyjno-porządkowa</li> <li>• „Chłodzimy zupę” – ćwiczenia oddechowe</li> <li>• „Brzuchy łakomczuchy” – ćwiczenie oddechowe</li> <li>• „Przedszkolne zabawy” – ćwiczenia poranne</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Pierogowy taniec” – słuchanie wiersza E. Śnieżkowskiej-Bielak i rozmowa na temat jego treści oraz ćwiczenie małej motoryki</li> <li>• „Polska restauracja” – degustacja polskich potraw</li> </ul> <p>• Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XVIII</p> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Menu polskich specjałów” – praca plastyczna, tworzenie obrazkowego menu z polskimi potrawami</li> <li>• „Bocian i żaba” – zabawa ruchowa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi orientować się w zabawach porządkowych I.5.</li> <li>– ćwiczy prawidłowy oddech I.2.</li> <li>– ćwiczy prawidłowy oddech I.2.</li> <li>– doskonalą sprawność ruchową I.5.</li> </ul> <p>– uważnie i w skupieniu słucha utworów literackich IV.5.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna tradycyjne polskie potrawy, nakrywa do stołu, kulturalnie spożywa posiłek I.3.</li> <li>– doskonalą sprawność ruchową I.5.</li> </ul> <p>– chętnie wykonuje prace plastyczne IV.8.</p> <p>– uczestniczy w zabawach ruchowych I.5.</p>	<p>łyżka dla każdego dziecka, E. Śnieżkowska-Bielak „Pierogowy taniec”, masa solna, przyniesione przez rodziców potrawy kuchni polskiej, np. pierogi, bigos, szarlotka, rosół, ogórek kiszony, kotlet schabowy, kompot wiśniowy, talerze, sztućce, kubki, obrus, kartki A4, kredki, flamastry, klej, nożyczki, gazetki reklamowe</p> <p>6-latki KP1s. 78-79</p>
<b>Temat 49.: Chodź, pokażę ci Polskę</b>		
<b>Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika</b>	<b>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</b>	<b>Środki dydaktyczne</b>
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Poranne tańce” – improwizacje taneczne do muzyki F. Chopina</li> <li>• Oglądanie pocztówek z Polski</li> </ul> <p>• „Przedszkolne zabawy” – ćwiczenia poranne</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– improwizuje ruchem do muzyki IV.7.</li> <li>– wymienia miasta Polski i polskie krajobrazy IV.10., IV.18</li> <li>– doskonalą sprawność ruchową I.5.</li> </ul>	<p>KP1 s. 58–59, W „Na zamku”, klej, pocztówki z Polski i mapa Polski, kartki A4, kredki, wcześniej wykonane przez dzieci rysunki, wycinki z gazet</p>

<p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „W Polsce lubię...” – rundka, dokończenie zdania i rysowanie ulubionego miejsca/zabytku/zwierzęcia/rośliny występujących w Polsce</li> <li>• „Bocian i żaba” – zabawa ruchowa</li> <li>• „Mali podróżnicy” – zabawa edukacyjna z mapą i kartą pracy</li> <li>• „Biuro turystyczne” – zabawa dydaktyczna</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Na zamku” – wykonanie makiety zamku i zabawa tematyczna</li> <li>• „Skok przez Polskę” – opowieść ruchowa</li> <li>• „Gotujemy rosół” – zabawa ruchowa, orientacyjno-porządkowa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiada się na dany temat IV.5.</li> <li>– rysuje ulubione elementy Polski, utrwała cechujące Polskę miejsca, zabytki, zwierzęta, rośliny IV.10.</li> <li>– uczestniczy w zabawach ruchowych I.5.</li> <li>– zna miejsca, takie jak: góry, morze, Białowieża, Toruń, Kraków oraz atrybuty tych miast IV.10.</li> <li>– utrwała znajomość cechujących Polskę miejsc, zabytków, zwierząt, roślin IV.10.</li> <li>– konstruuje makietę zamku IV.11.</li> <li>– naśladuje opowieść ruchem I.5.</li> <li>– uczestniczy w zabawach ruchowych I.5.</li> </ul>	<p>przedstawiające miasta, zabytki, roślinność i zwierzęta Polski</p>
<p><b>Temat 50.: Wielcy Polacy</b></p>		
<p><b>Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika</b></p>	<p><b>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</b></p>	<p><b>Środki dydaktyczne</b></p>
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Jaki mam humor?” – słuchanie utworu F. Chopina</li> <li>• „Poranne tańce” – improwizacje taneczne do muzyki F. Chopina</li> <li>• „Przedszkolne zabawy” – ćwiczenia poranne</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Wielcy Polacy” – zabawa dydaktyczna</li> <li>• „O czym pisał Tuwim?” – słuchanie wiersza i rozmowa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiada się na temat swojego humoru II.4.</li> <li>– improwizuje ruchem do muzyki IV.7.</li> <li>– doskonali sprawność ruchową I.5.</li> <li>– rozpoznaje znanych Polaków, wie, z czego słynęli IV.10.</li> <li>– słucha uważnie utworów literackich, rozmawia</li> </ul>	<p>W „Wstążki z motywami ludowymi”, nożyczki, klej, CD Utwory nr 6 Preludium Des-dur „Deszczowe” i nr 18 Polonez B-dur „Młodzieńczy”, ilustracje przedstawiające: Jana Pawła II, Fryderyka Chopina, Juliana Tuwima, Mikołaja Kopernika,</p>

<p>na temat jego treści</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Opowieść o małym Fryderyku” – zabawa słuchowa</li> <li>• „Deszcz” – zabawa ilustracyjna</li> <li>• Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XX</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Deszczowe klasy” – zabawa twórcza</li> <li>• „Wstążki z motywami ludowymi” – projekt plastyczno-techniczny</li> <li>• „Gramy jak Robert Lewandowski” – zabawy ruchowe z piłką</li> </ul>	<p>na temat ich treści IV.5.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– poznaje fakty z życia F. Chopina IV.10.</li> <li>– eksperymentuje z muzyką IV.7.</li> <li>– rozwija sprawność ruchową I.5.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– eksperymentuje z muzyką IV.7.</li> <li>– odtwarza wzory IV.11.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w zabawach ruchowych I.5.</li> </ul>	<p>Marię Skłodowską-Curie, Roberta Lewandowskiego, Kamila Stocha, piłkę nożną, narty, kościół, książkę, fortepian, układ słoneczny, próbki i fiołki chemiczne, J. Tuwim „Warszawa”, CD Utwory nr 38–42 odgłosy: Łąka, Słowik, Wiatr, Deszcz, Fajarka pasterska, papierowe talerze, bębni, trójkąty, dzwonki diatoniczne, pałeczki, dwa zestawy kartek A4 w sześciu kolorach</p>
--	--	---

**Listopad • Krąg tematyczny: Dawniej i dziś**

**Cele ogólne**

Obszar fizyczny

- kształtowanie nawyku utrzymywania prawidłowej postawy ciała w różnych sytuacjach
- aktywne uczestnictwo w różnych ćwiczeniach ruchowych z przyborami
- rozwijanie sprawności i zwinności ruchowej przez zabawy ruchowe

Obszar emocjonalny

- doskonalenie umiejętności rozpoznawania, nazywania oraz rozumienia emocji i uczuć własnych i innych ludzi
- budowanie pozytywnych relacji rówieśniczych w zabawie i podczas pracy w grupach (umiejętność czekania, w tym czekania na swoją kolej, umiejętność wygrywania i przegrywania)

Obszar społeczny

- wyrabianie umiejętności współdziałania w zespole, podporządkowania się określonym zasadom
- wdrażanie do komunikowania się z dziećmi i osobami dorosłymi z wykorzystaniem komunikatów werbalnych i pozawerbalnych

Obszar poznawczy

- wspomaganie rozwoju mowy oraz umiejętności komunikacyjnych
- rozbudzanie zainteresowania światem liter, wyszukiwanie wyrazów rozpoczynających się wskazaną literą
- rozwijanie umiejętności wypowiedzania się na dany temat

- poznanie obrazu graficznego głoski „u” – litery „U”, „u”
- wspomaganie myślenia operacyjnego – kształtowanie pojęcia liczby
- zapoznanie z graficznym zapisem liczby „6”
- wdrażanie do posługiwania się liczebnikami głównymi i porządkowymi w zakresie 1–6
- kształtowanie świadomości własnego ciała
- kształtowanie umiejętności wyznaczania kierunków w przestrzeni od własnego ciała
- wdrażanie do poprawnego posługiwania się poznanymi pojęciami: „prawa”, „lewa”, „z tyłu”, „z przodu”, „obok”, „między”

**Ćwiczenia poranne:** zestaw „Na królewskim dworze”

#### **Zabawy ruchowe**

- „Zaproszenie” – zabawa ruchowa kształtująca spostrzegawczość
- „Na zamku” – zabawa ruchowa z elementem wyprostnym
- „Koniki” – zabawa bieżna
- „Murarz” – zabawa ruchowa, integracyjna

#### **Ćwiczenia gimnastyczne**

- Zestaw XX
- Zestaw XXI

### **Temat 51.: Opowieści dziadka – a to ci historia**

<b>Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika</b>	<b>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</b>	<b>Środki dydaktyczne</b>
<b>I.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Lustro” – zabawa integracyjna w parach</li> <li>• „Nie czyń drugiemu...” – zapoznanie z przysłowiem połączone z przypomnieniem zasad, które obowiązują w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia swoje emocje i uczucia, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazu II.4.</li> <li>– nazywa i rozpoznaje wartości związane z umiejętnościami i zachowaniami społecznymi</li> </ul>	KP2 s. 3 i 4, W „Dawny świat w obrazach – puzzle”, kodeks grupowy, kredki, chustka, hula-hoop dla każdego dziecka, nożyczki, lusterko i lalka, kartki z

<p>grupie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Na królewskim dworze” – zestaw ćwiczeń porannych</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Dawno, dawno temu, czyli kiedy?” – wysłuchanie opowieści dziadka z dawnych czasów jako wstęp do rozmowy, rysowanie po śladzie</li> <li>• „Ciuciubabka” – zabawa ruchowa</li> <li>• „Kolarzówka” – zabawa ruchowa</li> <li>• „W czasach dziadka...” – technika niedokończonych zdań, trening twórczego myślenia</li> <li>• „Nasze zabawy i zabawy dziadków” – rozmowa przy ilustracjach</li> <li>• „Dawny świat w obrazach” – układanie samodzielnie wyciętych puzzli z reprodukcji</li> <li>• „Rysowanie postaci człowieka” – organizowanie doświadczeń pomagających w kształtowaniu schematu własnego ciała</li> <li>• Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XX</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Zaproszenie” – zabawa ruchowa</li> <li>• „Kto teraz mówi?” – zabawa słuchowa</li> <li>• „Dawne i dzisiejsze zabawy” – wykonanie plakatu, kolaż</li> </ul> <p><b>W ogrodzie:</b> „Zabawa w klasy” – tradycyjna zabawa zespołowa; „Bierki” – zabawa zręcznościowa</p>	<p><b>III.6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5.</li> <li>– z zainteresowaniem słucha informacji przekazanych przez nauczyciela III.8</li> <li>– rysuje po śladzie bez odrywania ręki i wychodzenia za linię I.7.</li> <li>– rozpoznaje różnorodne odgłosy i dźwięki dochodzące z najbliższego otoczenia I.9.</li> <li>– ćwiczy uzyskanie umiejętności płynnego ruchu III.7</li> <li>– nadaje znaczenie swoim doświadczeniom II.4</li> <li>– stosuje analogię w czasie omawiania obrazków IV.11.</li> <li>– wycina po prostej, prawidłowo trzymając nożyczki I.7.</li> <li>– układa puzzle z reprodukcji IV.9.</li> <li>– utrwała orientację w schemacie własnego ciała IV.8</li> <li>– wzmacnia grupy mięśniowe odpowiedzialne za prawidłową postawę I.8.</li> <li>– zaspokajają potrzebę ruchu i rozwija spostrzegawczość I.5.</li> <li>– rozpoznaje i podaje imię dziecka, które słyszy IV.2.</li> <li>– projektuje plakat przy wykorzystaniu różnych materiałów IV.1.</li> <li>– współdziała z rówieśnikami III.5.</li> <li>– uczestniczy w zabawie sprawnościowej I.5.</li> </ul>	<p>bloku, parawan, prześcieradło lub chusta animacyjna, klej, gazety, obrazki dawnych gier, zabaw, zdjęcia, flamastry, kreda, materiał przyrodniczy</p>
--	---	---

## Temat 52.: Opowieści babci – dawne czasy

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Królewskie skarby” – zagadki dotykowe</li> <li>• „Insignia władzy” – ćwiczenie słowne kształtujące twórcze działanie i oryginalność</li> <li>• „Na królewskim dworze” – zestaw ćwiczeń porannych</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Historia królowej Jadwigi” – wysłuchanie legendy „O stopce królowej Jadwigi” E. Städtmüller, układanie historyjki obrazkowej</li> <li>• „Na zamku” – zabawa ruchowa z elementem wyprostnym</li> <li>• „Król i królowa” – praca plastyczna</li> <li>• „Moda” – zabawa edukacyjna z kartą pracy</li> <li>• „Dawno, dawno temu” – konstruowanie twórczych opowiadań</li> <li>• „Ule i pszczoły” – zabawa muzyczno-ruchowa</li> <li>• „Ule na zamku” – zabawa dydaktyczna, wysłuchiwanie głoski „u” i wprowadzenie litery „u” i „U”</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Rytmiczne zabawy” – zabawa matematyczna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje dotykiem przedmioty, określa ich właściwości IV.1.</li> <li>– wyraża swoje rozumienie rzeczy za pomocą języka mówionego, poszukuje nowych rozwiązań IV.2.</li> <li>– uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5.</li> <li>– układa historyjkę obrazkową dotyczącą legendy IV.5.</li> <li>– dokonuje oceny postępowania bohaterów III.6.</li> <li>– wykonuje ćwiczenia kształtujące nawyk utrzymania prawidłowej postawy I.8.</li> <li>– wyraża ekspresję twórczą podczas przygotowywania kompozycji płaskiej IV.2.</li> <li>– ustala położenie przedmiotów, rozróżnia stronę lewą i prawą IV.14.</li> <li>– bierze aktywny udział w tworzeniu opowiadania IV.5.</li> <li>– odpowiednio porusza się przy muzyce IV.7.</li> <li>– dokonuje analizy głoskowej nazw obrazków, określa miejsce głoski „u” w wyrazie IV.2.</li> <li>– zna obraz drukowanej litery „U”, „u” IV.4.</li> <li>– dostrzega regularność w układzie pasowym lub kołowym i tworzy własny IV.12.</li> </ul>	<p>KP2 s. 5 i 59, W „Litery”, korona, berło, płaszcz, miecz, szachy, stare monety, naszyjnik, łyżka drewniana, świeca woskowa, księga, worek lub skrzynia; ilustracje insigniów lub zabawki; historyjka obrazkowa do treści legendy, duże arkusze szarego papieru, flamastry, kredki, kleje, krepina, materiał, włóczka lub kolorowy papier, kredki, zabawki: zamek, korona, dziewczynka – lalka, serce, klucz, książka, świeca, król, obręcz, pianino lub inny instrument, sylwety uli z naklejonymi obrazkami, jeden kolor farby do malowania na kartonie (nietoksyczna), ołówek, kilkanaście klocków w trzech kolorach, chusta animacyjna lub prześcieradło, książki w kąciku lub bibliotece, szczotki, nasiona dla ptaków</p> <p>6-latek</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Klamra królowej Jadwigi” – zabawa integracyjna</li> <li>• „W naszej biblioteczkę” – swobodna rozmowa w kąciku książki lub bibliotece</li> </ul> <p><b>W ogrodzie:</b> „Spacer badacza” – obserwacje przyrodnicze, czynności porządkowe w ogrodzie; „Figurka” – zabawa orientacyjno-porządkowa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– współdziała z rówieśnikami III.5.</li> <li>– uczestniczy w wymianie książek IV.19.</li> <li>– przygotowuje na zimę karmniki, skrzynki na pokarm II.10.</li> <li>– uczestniczy w zabawie ruchowej I.5.</li> </ul>	<p>KP2 s. 6–7</p>
<p><b>Temat 53.: Opowieści dziadka – rycerze na koń</b></p>		
<p><b>Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika</b></p>	<p><b>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</b></p>	<p><b>Środki dydaktyczne</b></p>
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Sylabowe duple” – ćwiczenie słuchowe</li> <li>• „Mam chusteczkę haftowaną” – tradycyjna zabawa ze śpiewem</li> <li>• „Na królewskim dworze” – zestaw ćwiczeń porannych</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Podróże dawne i obecne” – zabawa dydaktyczna z wykorzystaniem karty pracy</li> <li>• „Koniki” – zabawa ruchowa</li> <li>• „Polegać jak na Zawiszy” – pogadanka o rycerzach przy ilustracjach</li> <li>• „Kodeks rycerski” – techniki twórczego rozwiązywania problemów – „słoneczko” i rozmowa o zasadach postępowania</li> <li>• „Zbroja rycerska” – konstruowanie stroju, praca w grupach</li> <li>• „Na dworze” – stop-klatka, zabawa dramowa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyodrębnia słuchowo powtarzającą się sylabę I.9.</li> <li>– bierze udział w tradycyjnej zabawie IV.7.</li> <li>– uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5.</li> <li>– nazywa pojazdy, wskazuje ich charakterystyczne cechy IV.2.</li> <li>– rozumie znaczenie pojęć określających czas IV.16.</li> <li>– współdziała z rówieśnikami III.5.</li> <li>– słucha z uwagą informacji dotyczących rycerzy III.8.</li> <li>– nazywa i rozpoznaje wartości związane z umiejętnościami i zachowaniami społecznymi III.6.</li> <li>– zgniata papier, tworząc zbroję I.9.</li> <li>– wchodzi w rolę, naśladuje gesty i zachowania IV.1.</li> </ul>	<p>KP2 s. 6–7, chusteczka, ołówek, ilustracje rycerzy, flamastry, karton, folia aluminiowa, gazety lub szary papier, taśmy klejące: wąskie i szerokie, 3 sylwety tarczy, nożyczki, CD Utwory nr 5 „Szewczyk idzie, dratewka niosąc”, stroje królów, królowych, dam dworu, kartoniki z drukowanymi literami „M” i „m”, „T” i „t”, „L” i „l”, „A” i „a”, „O” i „o”, „P” i „i”, „E” i „e”, „U” i „u”, taśma dwustronna, nożyczki, plansza do gry – foliogramy, suchościernalne flamastry, skakanki, Kodeks przedszkolaka</p> <p>6-latek</p>

<p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Pary liter” – zabawa dydaktyczna, utrwalenie poznanych liter</li> <li>• „Kółko i krzyżyk” – tradycyjna gra rozwijająca myślenie</li> <li>• „Kodeks przedszkolaka a kodeks rycerski” – swobodna rozmowa przy plakacie</li> </ul> <p><b>W ogrodzie:</b> „Jeźdźcy” – zabawa bieżna; „Którędy do...?” – zabawa badawcza, matematyczno-ruchowa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje i porównuje kształt liter, łączy małą i wielką literę IV.4.</li> <li>– potrafi wskazać wyraz z odpowiednią głoską w nagłosie IV.2.</li> <li>– panuje nad swoimi emocjami III.8.</li> <li>– respektuje prawa i obowiązki swoje oraz innych osób III.7.</li> <li>– porusza się krokiem dostawnym I.5.</li> <li>– szacuje, przewiduje, dokonuje pomiaru odległości IV.13.</li> </ul>	<p>KP2 s. 8–9</p>
<p><b>Temat 54.: Opowieści babci – wizyta w zamku</b></p>		
<p><b>Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika</b></p>	<p><b>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</b></p>	<p><b>Środki dydaktyczne</b></p>
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Uuuu” – zabawa artykulacyjna</li> <li>• „Zamek” – zabawa słowna</li> <li>• „Na królewskim dworze” – zestaw ćwiczeń porannych</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Kazimierz Wielki – król, który zbudował zamki” – opowiadanie nauczyciela połączone z prezentacją ilustracji</li> <li>• „W królewskim zamku” – zabawa matematyczno-ruchowa</li> <li>• „Baszty” – zabawa dydaktyczna, wprowadzenie liczby „6”</li> <li>• „Murarz ” – zabawa ruchowa, integracyjna</li> <li>• „Budowa zamkowego muru” – gra karciana z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wie, jak ćwiczyć mięśnie narządów mowy IV.2.</li> <li>– stara się zaobserwować charakterystyczne cechy przedmiotów i logicznie je ze sobą powiązać IV.2.</li> <li>– uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5.</li> <li>– słucha o historycznych dziejach naszego kraju, odczuwa przynależność do narodu III.2.</li> <li>– posługuje się pojęciami określającymi położenie przedmiotów w przestrzeni IV.14.</li> <li>– zna cyfrę „6”, określa liczbę elementów w zakresie 1–6 IV.15.</li> <li>– odczuwa swoją przynależność do grupy III.2.</li> <li>– określa miejsce liczby w ciągu liczbowym IV.14</li> </ul>	<p>KP2 s. 8 i 67, ilustracja kamiennego zamku, ilustracja króla Kazimierza Wielkiego oraz różnych budowli warownych, 2 szarfy, 2 stoliki, 2 ławeczki, 4 pachołki, 2 krzesła, liczmany, kartoniki z cyframi 1–6, 21 rolek, puszek lub opakowań po lodach w sześciu kolorach, kamienie lub skakanki, ołówek, kredki, 3 komplety kartoników z narysowanymi murami i basztami oraz cyframi od 1 do 6, metalowy kubek z wodą i drugi pusty,</p>

<p>elementami memo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „W starym zamku” – zajęcia muzyczne</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Odgłosy z wieży” – zabawa słuchowo-językowa, próba twórczego opowiadania</li> <li>• „Cegielki” – zabawa ruchowa</li> <li>• „Zakodowane cyfry” – gra dydaktyczna, utrwalająca zapis graficzny cyfr od 1 do 6</li> </ul> <p><b>W ogrodzie:</b> „Bulle” – gra towarzyska (wersja uproszczona); „Przeprawa przez fosę” – zabawa ruchowa z elementem równowagi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwija poczucie rytmu, wrażliwości słuchowej IV.7.</li> <li>– uważnie słucha, zachowując koncentrację, rozpoznaje i określa źródła dźwięków IV.7.</li> <li>– przenosi małe przedmioty z wykorzystaniem pincety, doskonali chwyt pisarski I.7.</li> <li>– komunikuje się z rówieśnikami III.9.</li> <li>– respektuje zasady i współdziała z dziećmi w czasie gry III.5.</li> <li>– ćwiczy równowagę I.5.</li> </ul>	<p>klucze, łyżki lub inne przedmioty, książka, pincety i kwadratowe waciki kosmetyczne, kartoniki z liczmanami, liczmany (kamyki, guziki lub klocki), sznurek, 6 piłek tenisowych, 1 piłeczka pingpongowa, kreda</p> <p>6-latek KP2 s. 10–11</p>
<p><b>Temat 55.: Królewski skarb z Wieliczki</b></p>		
<p><b>Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika</b></p>	<p><b>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</b></p>	<p><b>Środki dydaktyczne</b></p>
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Gonitwa” – zabawa ruchowa</li> <li>• „Jestem księżniczką” – zabawa integracyjna</li> <li>• „Na królewskim dworze” – zestaw ćwiczeń porannych</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Wiano świętej Kingi” – poznanie historii związanych z polskimi królami, rozmowa kierowana na temat treści</li> <li>• „W zamku” – zabawy i gry dramowe</li> <li>• „Woda i sól z Wieliczki” – zabawa badawcza</li> <li>• „Skarby z królewskiego zamku” – ćwiczenie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w zabawie ruchowej I.5.</li> <li>– dzieli się z innymi własnymi pomysłami IV.2.</li> <li>– uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5.</li> <li>– aktywnie uczestniczy w rozmowie IV.5.</li> <li>– odgrywa role i przedstawia treść utworu IV.1.</li> <li>– bierze udział w eksperymencie dotyczącym rozpuszczania i krystalizacji IV.18.</li> <li>– wie, że Wieliczka była ważnym miejscem dla regionu i kraju IV.10.</li> <li>– ćwiczy precyzyjne ruchy ręką IV.8.</li> </ul>	<p>KP2 s. 9, szarfy żółte i niebieskie, stroje i rekwizyty do odegrania legendy, albumy ze zdjęciami kopalni soli w Wieliczce, ilustracje, zdjęcia, sól, woda, garnek, łyżeczka, gotowy roztwór solny, słoik, włóczka, patyk, kredki, CD Utwory nr 5 i 13 „Szewczyk, idzie dratewka niosąc”, „Rock and roll”, szklane, przezroczyste butelki (ok. 24 lub jeden zestaw 4 szt. dla całej</p>

<p>spostreżania i planowania ruchu z wykorzystaniem karty pracy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Tańce na królewskim dworze” – zabawa muzyczna, słuchanie oraz porównywanie muzyki dawnej i współczesnej</li> <li>• „Wodny ksylofon” – konstruowanie instrumentu muzycznego</li> </ul> <p>• Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XXI</p> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Co by było, gdyby...” – „burza mózgów”</li> <li>• „Galeria sukcesów” – swobodna rozmowa, podziwianie wykonanych prac</li> <li>• „Krzesło eksperta” – zabawa słowna</li> </ul> <p><b>W ogrodzie:</b> „Spacer małego kolekcjonera” – spacer po najbliższej okolicy, zbieranie materiału przyrodniczego; „Piłka parzy” – zabawa ruchowa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– planuje ruch w czasie zabawy muzycznej I.5.</li> <li>– eksperymentuje z dźwiękiem, buduje instrument muzyczny IV.7.</li> <li>– nawiązuje kontakt oraz współpracę z rówieśnikiem i grupą III.2</li> <li>– przedstawia twórcze pomysły w czasie rozwiązywania problemu IV.11</li> <li>– ocenia swoje zachowanie i wytwory III.5</li> <li>– komunikuje się z dziećmi III.9.</li> <li>– klasyfikuje materiał przyrodniczy IV.12.</li> <li>– bierze udział w zabawie ruchowej I.7.</li> </ul>	<p>grupy), lejek, plastikowy kubek dla każdej grupy, 2 wiadra z wodą, łyżki kuchenne, prace wykonane w ciągu tygodnia, krzesło, koszyki, piłka</p>
--	---	--

### Listopad • Krąg tematyczny: **Podróżujemy w dawne czasy**

#### **Cele ogólne**

#### Obszar fizyczny

- kształtowanie zręczności, zwinności, równowagi, orientacji oraz koordynacji wzrokowo-ruchowej podczas ćwiczeń gimnastycznych i zabaw ruchowych
- aktywne uczestnictwo w zabawach ruchowych, w tym rytmicznych, muzycznych, naśladowczych, z przyborami lub bez

#### Obszar emocjonalny

- doskonalenie rozpoznawania i nazywania podstawowych uczuć i emocji
- kształtowanie uczuć patriotycznych

#### Obszar społeczny

- wdrażanie do przestrzegania ustalonych reguł
- rozwijanie umiejętności oceniania swojego zachowania

#### Obszar poznawczy

- kształtowanie umiejętności wypowiedzenia się na dany temat pełnymi zdaniami
- kształtowanie umiejętności syntezy i analizy wzrokowo-słuchowej
- poznanie obrazu graficznego głoski „k” – litery „K”, „k”
- doskonalenie analizy sylabowej wyrazów
- rozwijanie umiejętności rozpoznawania liter i czytania sylab i prostych wyrazów
- wdrażanie do uważnego słuchania tekstu literackiego
- wspomaganie myślenia operacyjnego – kształtowanie pojęcia liczby
- zapoznanie z graficznym zapisem liczby „7”
- wdrażanie do posługiwania się liczebnikami głównymi i porządkowymi w zakresie 1–7

#### **Ćwiczenia poranne:** zestaw „Śladami legend”

#### **Zabawy ruchowe**

- „Szycie” – zabawa ruchowa z elementami skoku
- „Raz, dwa, trzy, smok patrzy” – zabawa ruchowa z elementem biegu
- „Most zwodzony” – zabawa ruchowa z elementem równowagi
- „Połów” – zabawa ruchowa w parach, ćwiczenie mięśni brzucha
- „Tajemnicze obrazy” – gra dramowa

#### **Ćwiczenia gimnastyczne**

- Zestaw XXII
- Zestaw XXIII

**Uwaga!** Nauczyciel prosi, aby chętne dzieci przyniosły pamiątki związane z Krakowem.

### **Temat 56.: Legenda o smoku wawelskim**

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>„Pocztówka z Krakowa” – doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej i ćwiczenie spostrzegawczości</li> <li>„Kraków dawniej i dziś” – zorganizowanie kącika tematycznego</li> <li>„Śladami legend” – zestaw ćwiczeń porannych</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>„Krakowskie bajanie” – poznanie bajki W. Badalskiej o smoku wawelskim połączone z rozmową kierowaną</li> <li>„Trzech bohaterów legendy” – opracowanie listy atrybutów charakteryzujących postaci Kuby, Kraka i smoka</li> <li>„Szycie” – zabawa ruchowa z elementami skoku</li> <li>„Na dworze króla Kraka” – zabawy teatralne z wykorzystaniem kukiełek</li> <li>„Jak to było?” – historyjka obrazkowa na karcie pracy</li> <li>„Zgadnij, co mówię” – zabawa słowna, synteza słuchowa wyrazów związanych z legendą</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>„Smok ziejący ogniem” – ćwiczenie logopedyczne, oddechowe</li> <li>„Smok i smoczek” – zabawa dydaktyczna, wyszukiwanie homonimów</li> <li>„Dawno temu w Krakowie” – budowa makiety w zespołach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje cięcia po liniach prostych i składa obrazek z części I.7.</li> <li>– zna zabytki związane z Krakowem, ma poczucie przynależności do Polski III.2.</li> <li>– uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5.</li> <li>– zna historię o smoku wawelskim V.10.</li> <li>– wskazuje charakterystyczne cechy dla postaci z legendy IV.2.</li> <li>– wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę I.8.</li> <li>– wykonuje kukiełki do przedstawienia, nabywa doświadczenia w manipulowaniu nimi IV.11.</li> <li>– bierze udział w prostych scenkach z podziałem na role IV.1.</li> <li>– samodzielnie tworzy opowiadanie na podstawie ilustracji IV.5.</li> <li>– łączy usłyszane sylaby w wyrazy IV.2.</li> <li>– ćwiczy mięśnie narządów mowy I.9.</li> <li>– nazywa obrazki i wyszukuje homonimy IV.9.</li> <li>– doskonali umiejętność współpracy, planuje, podporządkowuje się ustalonym zasadom III.5.</li> </ul>	<p>KP2 s. 10, W „Legenda o smoku wawelskim”, pocztówki lub obrazki Krakowa, nożyczki, kleje, kartony wielkości obrazków lub pocztówek, podpisy do pocztówek, albumy o Krakowie, mapa Polski, pinezki, niebieska wstążka o długości Wisły na mapie, duży arkusz, pamiątki z Krakowa przyniesione przez dzieci, kartoniki, flamaster, patyczki po lodach, klej typu wikol, dwa krzesła, koc, kredki, kartki z bloku, świeca, obrazki do homonimów, obrazki bądź albumy z ilustracjami dawnych grodów, kartonowe pudełka, taśma, papier kolorowy, gazety, zielona bibuła, klej z mąki i z wody, szklana miska, pojemniki do formułowania pagórków, 3 duże tektury – podstawa makiety, wcześniej wykonane sylwety, lupy, dowolny przedmiot</p>

<p><b>W ogrodzie:</b> „Spacerzy małego badacza” – obserwacje drzew z wykorzystaniem lupy; „Podaj dalej” – zabawa ruchowa, bieżna</p>	<p>– obserwuje przyrodę i dzieli się spostrzeżeniami IV.19 – współdziała z rówieśnikami III.2.</p>	
<p><b>Temat 57.: Nie tylko o smokach</b></p>		
<p><b>Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika</b></p>	<p><b>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</b></p>	<p><b>Środki dydaktyczne</b></p>
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Dyktando matematyczne” – zabawa dydaktyczna</li> <li>• „Smok wawelski” – technika twórczego działania „krążący rysunek”</li> <li>• „Śladami legend” – zestaw ćwiczeń porannych</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „O smokach” – wysłuchanie wiersza T. Ferenc i nauka na pamięć, rozmowa na temat jego treści</li> <li>• „Raz, dwa, trzy, smok patrzy” – zabawa ruchowa z elementem biegu</li> <li>• „Dlaczego ubywa wody w Wiśle?” – zabawy badawcze z parowaniem i skraplaniem wody</li> <li>• „Bohaterowie legendy” – wprawki dramatyczne, teatrzyk emocji i zabawa edukacyjna z kartą pracy</li> <li>• „»K« i jej zamki” – zabawa dydaktyczna, wprowadzenie głoski i liter drukowanych „k” i „K”</li> </ul> <p>• Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XXII</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– określa kierunki i ustala położenie przedmiotów, porusza się zgodnie z instrukcją IV.14.</li> <li>– przelicza w zakresie 1–7 IV.15.</li> <li>– wykonuje własne eksperymenty graficzne IV.8.</li> <li>– uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– eksperymentuje z intonacją głosu podczas nauki wiersza na pamięć IV.2.</li> <li>– uczestniczy w zabawie ruchowej I.5.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– spostrzega procesy w czasie eksperymentu z parowaniem i skraplaniem wody IV.18.</li> <li>– odczytuje emocje i przeżycia i potrafi się wczuć w wybraną postać z legendy II.4.</li> <li>– dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów połączonej z określeniem miejsca głoski „k” w wyrazie IV.2.</li> <li>– zna litery drukowane „K”, „k”, odczytuje proste wyrazy z nimi IV.4.</li> <li>– wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę I.8.</li> </ul>	<p>KP2 s. 11 i 60, W „Litery”, kartoniki z cyframi od 1 do 6 oraz strzałkami wskazującymi kierunek, duży karton, dowolna figura geometryczna, flamastry, kredki, garnek, płyta grzewcza, przykrywka lub czajnik elektryczny i spodek, plastikowe kubki w trzech kolorach po 4 szt., obrazki: król, korona, smok, szewczyk, Krak, zamek, skóra, skała, Kraków, Kuba, kartoniki z literami, woreczek, chusta do zasłonięcia oczu, kreda</p> <p>6-latek KP2 s. 14–15</p>

<p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „W Krakowie” – zagadki słowne</li> <li>• „Odgłosy smoka” – zabawa słuchowo-ruchowa</li> <li>• „Literowe losy” – gra dydaktyczna</li> </ul> <p><b>W ogrodzie:</b> „Labirynt” – zabawa słuchowa; „Rysowane kobierce” – ćwiczenia rozmachowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– układa łamigłówki o różnych przedmiotach i osobach związanych z legendą IV.5.</li> <li>– odtwarza sekwencje rytmiczne IV.12.</li> <li>– wymienia wyraz na głoskę odpowiadającą wylosowanej literze II.2.</li> <li>– współdziała z rówieśnikami III.5.</li> <li>– kreśli figury i znaki literopodobne IV.8.</li> </ul>	
<p><b>Temat 58.: Bajanie o ludzkiej bezinteresowności</b></p>		
Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Łańcuszek sylabowy” – gra dydaktyczna, utrwalenie poznanych liter</li> <li>• „Zamkowe wieże” – zabawa matematyczno-konstrukcyjna, dokonywanie pomiarów tzw. wspólną miarą</li> <li>• „Śladami legend” – zestaw ćwiczeń porannych</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Szewczyk Kuba i szewczyk Dratewka” – opowiadanie nauczyciela i rozmowa kierowana</li> <li>• „Listopadowa piosenka” – zajęcia muzyczne</li> <li>• „Pszczołki czy owieczki?” – praca plastyczna</li> <li>• „Most zwodzony” – zabawa ruchowa z elementem równowagi</li> <li>• „Baranki” – ćwiczenia grafomotoryczne</li> </ul> <p><b>III.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje litery, odczytuje sylaby IV.4.</li> <li>– wyraża ekspresję twórczą, porównuje przedmioty ze względu na wielkość IV.11.</li> <li>– uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5.</li> <li>– wskazuje dobre i złe postępowanie bohaterów III.6.</li> <li>– rozwija poczucie rytmu i umiejętności wokalne IV.7.</li> <li>– wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych IV.11.</li> <li>– bierze udział w zabawie ruchowej I.5.</li> <li>– kreśli wzory w sposób płynny, ciągły IV.8.</li> </ul>	<p>KP2 s. 12, kartoniki z sylabami, pięć rodzajów klocków, wstążka lub sznurek, stoper lub klepsydra, sylwety pszczołek i owieczek, włóczka biała, czarna, żółta, klej, plastelina bądź guziki, dziurkacz, celofan, kreatywne druciki, krepina, papier kolorowy, nożyczki, kredki, cekiny, sznurek, ziarna, piasek, krepina, litery na kartonie, chustka</p> <p>6-latek KP2 s. 16–17</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Literowe zagadki dotykowe” – ćwiczenie sensoryczne</li> <li>• „Czy to zdarzyło się naprawdę?” – swobodne wypowiedzi dzieci na temat realizmu i fikcji w baśniach i legendach</li> </ul> <p><b>W ogrodzie:</b> „Pszczółki i niedźwiedź” – zabawa ruchowa z elementem wspinania się; „Zagadka czarownicy” – zabawa słuchowa, orientacyjno-porządkowa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje literę i nabywa sprawności grafomotorycznej IV.4.</li> <li>– odróżnia elementy świata fikcji od rzeczywistości IV.3.</li> <li>– ćwiczy sprawność ciała i koordynację ruchową I.9.</li> <li>– komunikuje się z dziećmi i osobami dorosłymi III.9.</li> </ul>	
--	---	--

### Temat 59.: Wars i Sawa

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Deszcz i wiatr” – zabawa ortofoniczna</li> <li>• „Gdy słyszę słowo ›Warszawa‹, myślę o...” – zabawa słowna połączona z pogadanką o stolicy</li> <li>• „Śladami legend” – zestaw ćwiczeń porannych</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Wars i Sawa” – słuchanie legendy, odtworzenie przebiegu wydarzeń</li> <li>• „Scena z legendy” – ćwiczenie grafomotoryczne z wykorzystaniem karty pracy</li> <li>• „Fale” – zabawa integracyjna</li> <li>• „W rybackiej sieci” – zabawa dydaktyczna, wprowadzenie liczby „7”</li> <li>• „Połów” – zabawa ruchowa w parach</li> <li>• „Fauna znad Wisły” – zabawa edukacyjna z kartą pracy,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje i naśladuje dźwięki pochodzące z otoczenia IV.2.</li> <li>– nazywa wybrane symbole i zabytki związane ze stolicą Polski IV.10.</li> <li>– uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5.</li> <li>– słucha z uwagą tekstu legendy III.8.</li> <li>– opowiada treść legendy przy zachowaniu związków przyczynowo-skutkowych IV.2.</li> <li>– kreśli elementy obrazka po śladzie oraz według własnego pomysłu IV.8.</li> <li>– bierze udział w zabawie integracyjnej III.7.</li> <li>– przelicza w zakresie 7, liczy na zbiorach zastępczych IV.15.</li> <li>– współdziała w czasie zabawy ruchowej III.5.</li> <li>– rozpoznaje cyfrę „7” IV.15.</li> </ul>	<p>KP2 s. 13, 14 i 68, przedmiot charakterystyczny dla Warszawy, ilustracje, „Wars i Sawa” oprac. N. Galuchowska, ołówek, kredki, niebieska folia malarska, folia malarska, 7 chust w różnych kolorach, 28 sylwet rybek lub woreczków, kartoniki z cyframi 1–7, duże pudła, szary papier i taśma klejąca, kamienie, muszelki lub guziki w dużej liczbie w pojemniczkach, tamburyn, blok techniczny, dziurkacz, wstążka, flamastry, pastele, cyfry do numeracji stron, 7 woreczków lub szarf</p>

<p>utrwalenie cyfry „7”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Łódka” – praca konstrukcyjna, budowa łodzi w zespołach</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Na wiślanym brzegu” – zabawa matematyczno-ruchowa, utrwalenie zapisu liczby „7”</li> <li>• „Wars i Sawa” – praca zbiorowa, rysowanie książeczki ilustrującej treść poznanej legendy</li> </ul> <p><b>W ogrodzie:</b> „Bieg na orientację” – zabawa ruchowo-matematyczna, utrwalenie zapisu cyfr od 1 do 7;  „Przyroda nieożywiona” – zabawy badawcze, obserwacja działań wiatru</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyraża ekspresję twórczą IV.11.</li> <li>– układa cyfrę 7 z liczmanów IV.8.</li> <li>– tworzy książeczkę ilustrującą treść legendy IV.19.</li> <li>– rozpoznaje i szereguje cyfry od 1 do 7 IV.15.</li> <li>– bada działanie wiatru, obserwuje zjawiska charakterystyczne dla obecnej pory roku IV.13.</li> </ul>	<p>6-latek  KP2 s. 18–19</p>
--	--	----------------------------------

### Temat 60.: Turniej legend

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „W świecie legend” – technika niedokończonych zdań, trening twórczego myślenia</li> <li>• „Tajemnicze obrazy” – gra dramowa związana z tematyką legend</li> <li>• „Śladami legend” – zestaw ćwiczeń porannych</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Turniej legend” – quiz wiedzy o legendach i baśniach</li> <li>• „O smoku wawelskim czy o Warsie i Sawie?” – ćwiczenie klasyfikacyjne w kartach pracy</li> <li>• „Rybacka sieć” – zabawa ruchowa z chustami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– nadaje znaczenie swoim doświadczeniom II.4.</li> <li>– potrafi zgodnie współpracować z dziećmi, planując i odgrywając wybraną scenę z legendy III.7</li> <li>– uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5.</li> <li>– podejmuje próby poszukiwania odpowiedzi na temat poznanych legend IV.5.</li> <li>– tworzy zbiory na podstawie pojęć ogólnych, wyszczególnia obrazki należące do danego pojęcia IV.12.</li> <li>– komunikuje się z drugą osobą w zabawie III.9</li> </ul>	<p>KP2 s. 15, pytania w koszyczku lub woreczku, liczmany, ołówek, po jednej chuście na parę, CD Utwory nr 4 „Gymnopedia 1”, rekwizyty, stroje, maski, zasłona, dwa wieszaki, kartki z bloku z cyframi 4, 5, 6, 7 i wielkimi literami: K, O, A, I, T, M, krzeselka dla połowy dzieci, obrazki ze znanych dzieciom miejsc i zabytków Krakowa i Warszawy zakryte przez 6 elementów, kostka, prześcieradło</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Znane i lubiane” – zabawa inscenizowana</li> <li>• „Wiadomość dla szewczyka” – zabawa rozwijająca współpracę, utrwalenie zapisu wybranych cyfr i liter</li> <li>• „Zakryte pocztówki” – ćwiczenie doskonalące analizator wzrokowy i skojarzenia</li>   <li>• Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XXIII</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Głodny smok” – zabawa integracyjna</li> <li>• „Galeria sukcesów” – swobodna rozmowa, podziwianie wykonanych prac</li> </ul> <p><b>W ogrodzie:</b> „Smog” – obserwacje otoczenia, porównywanie mgły i dymu; „Porządki przed zimą” – zabezpieczanie roślin wieloletnich przed zimą</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– doskonali umiejętności aktorskie i budowania dialogów IV.1.</li> <li>– współdziała przy tworzeniu wspólnego dzieła, szanuje zdanie innych III.5.</li> <li>– odgaduje zagadki dotykowe i wskazuje ich rozwiązanie w postaci graficznego zapisu cyfry lub litery IV.8.</li> <li>– wskazuje i nazywa zabytki Warszawy lub Krakowa IV.9.</li> <li>– wykazuje sprawność ciała i koordynację I.9.</li>   <li>– respektuje zasady, dba o bezpieczeństwo swoje i rówieśników III.7.</li> <li>– poprawnie formułuje swoją wypowiedź IV.2.</li>   <li>– wie, czym różni się mgła od dymu IV.2.</li> <li>– wykonuje niezbędne prace w ogrodzie z użyciem prostych narzędzi I.7.</li> </ul>	<p>lub chusta animacyjna, prace dzieci z całego tygodnia, słomiane maty, sznurki</p>
---	--	--