

## **PLAN PRACY WYCHOWAWCZO-DYDAKTYCZNEJ – 4-latki, luty**

Autor planu pracy: Magdalena Ledwoń • ©Nowa Era Sp. z o.o., 2021

### **Krąg tematyczny 21. Karnawałowe zabawy**

#### **Cele ogólne**

##### **OBSZAR FIZYCZNY**

- zachęcanie do podejmowania zabaw ruchowych, naśladowczych i pozawerbalnych, służących pełniejszemu poznaniu otaczającego świata
- kształtowanie umiejętności odpoczynku i wyciszenia się
- rozwijanie sprawności motorycznej poprzez udział w zabawach gimnastycznych i ruchowych

##### **OBSZAR EMOCJONALNY**

- tworzenie radosnej atmosfery oczekiwania na bal karnawałowy w przedszkolu

##### **OBSZAR SPOŁECZNY**

- budowanie pozytywnych relacji w grupie, zachęcanie do podejmowania wspólnych zabaw i działań
- zachęcanie do wypowiedzania się na forum grupy, uważnego słuchania wypowiedzi innych dzieci i osób dorosłych

##### **OBSZAR POZNAWCZY**

- zapoznanie z tradycjami okresu karnawałowego
- rozbudzanie twórczego myślenia poprzez zabawy rozwijające wyobraźnię
- tworzenie warunków do nabywania umiejętności matematycznych poprzez udział w zabawach z liczeniem, tworzeniem zbiorów
- rozwijanie sprawności zmysłów wzroku, słuchu i dotyku
- kształtowanie słuchu muzycznego poprzez wspólny śpiew i zabawy muzyczne
- rozwijanie umiejętności językowych poprzez twórcze zabawy słowne
- rozwijanie sprawności aparatu artykulacyjnego
- zachęcanie do podejmowania zabaw plastycznych z wykorzystaniem różnych materiałów
- tworzenie warunków do podejmowania zabaw konstrukcyjnych z wykorzystaniem różnorodnych elementów

**KOMPETENCJE KLUCZOWE:** 1., 3., 4., 5., 8.

**UWAGA!** W tym tygodniu potrzebne będą małe zdjęcia portretowe dzieci.

<b>Temat 21.1. Karnawałowe atrybuty</b>	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Taniec przytulaniec</b> – integracyjna zabawa taneczna</li> <li>• <b>Prawo czy lewo?</b> – zabawa rozwijająca orientację w schemacie ciała</li> <li>• <b>Gimnastyka poranna</b> – zestaw IX</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Karnawał</b> – rozmowa na temat karnawału</li> <li>• <b>Karnawałowy korowód</b> – zabawa muzyczno-ruchowa</li> <li>• <b>Co to za bal?</b> – analiza wzrokowa obrazków</li> <li>④ <b>Karta pracy</b> – rozmowa na temat fotografii, analiza wzrokowa zdjęć, uzupełnianie zdjęć naklejkami</li> <li>③ <b>Karta pracy</b> – rozmowa na temat ilustracji, rysowanie drogi w labiryncie</li> <li>• <b>Ćwiczenia gimnastyczne</b> – zestaw XIV</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mój wymarzony kostium</b> – zabawa plastyczna</li> <li>• <b>Wędrujący balonik</b> – zabawa integracyjna</li> </ul> <p><b>W ogrodzie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rysowanie na chodniku</b> – zabawa dekoracyjna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– okazuje życzliwe gesty kolegom i koleżankom II.4, III.1, I.5</li> <li>– nabywa doświadczeń związanych z określaniem kierunków w przestrzeni w czasie zabawy IV.14, I.5</li> <li>– zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8</li> <li>– dokonuje analizy i syntezy sylabowej IV.2</li> <li>– poznaje tradycje związane z karnawałem IV.2</li> <li>– bierze udział w zabawie ruchowej I.5</li> <li>– ćwiczy pamięć wzrokową IV.9</li> <li>– wypowiada się na temat fotografii IV.2</li> <li>– uzupełnia zdjęcia naklejkami IV.9</li> <li>– wypowiada się na temat ilustracji IV.2</li> <li>– rysuje drogę w labiryncie IV.8, I.7</li> <li>– wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.5, I.8</li> <li>– rysuje swój wymarzony kostium IV.1, IV.8</li> <li>– uczestniczy w zabawie integracyjnej I.5, III.5</li> <li>– aranżuje przestrzeń własnymi wytworami plastycznymi IV.1, IV.11</li> </ul>
<b>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</b>	
<p>④ -latki KP3 s. 3, ③ -latki KP s. 37, CD Utwory nr 6 „Specknerin”, nr 9 „Promoroaca”; bębenek kolorowe gumki, obrazki: namiot, karty do gry, wałki do ciasta, maska, serpentyna, balon, ilustracje przedstawiające różne bale, nakrętki od butelek, kartki z naklejonymi fotografiami twarzy dzieci (o wysokości max. 5 cm), kredki pastelowe olejne, balon, kolorowa kreda lub spryskiwacze z zabarwioną wodą</p>	

<b>Temat 21.2. Bal kostiumowy</b>	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Karnawałowe ciepło – zimno – zabawa tropiąca, ćwiczenie orientacji w przestrzeni</li> <li>• Balon w kropki – zabawa logopedyczna</li> <li>• Gimnastyka poranna – zestaw IX</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mój karnawałowy kostium – rozmowa kierowana</li> <li>• Kim jestem? – zabawa naśladowcza</li> <li>• Co do tego pasuje? – zabawa rozwijająca wyobraźnię</li> <li>• Taniec karnawałowych postaci – zabawa muzyczna</li> <li>④ Karta pracy – dopasowywanie atrybutów do postaci, kolorowanie</li> <li>③ Karnawałowa czapeczka – zabawa plastyczna</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maskarada – zabawa muzyczno-ruchowa</li> <li>• Zabawy z sylabami – analiza sylabowa słów związanych z karnawałem</li> </ul> <p><b>W ogrodzie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Karnawałowe dekoracje ogrodowe – wspólne dekorowanie otoczenia przedszkola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– słucha wskazówek i odszukuje ukryte w sali przedmioty III.8, IV.14</li> <li>– doskonali aparat mowy, ćwiczy artykulację IV.2</li> <li>– zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8</li> <li>– opisuje swój wymarzony kostium IV.2</li> <li>– słucha tekstu czytanego przez nauczyciela i odpowiada na pytania związane z jego treścią III.8, IV.5</li> <li>– naśladuje sposób poruszania się karnawałowej postaci IV.1</li> <li>– układa sylwety, projektując stroje karnawałowe IV.1</li> <li>– naśladuje sposób poruszania się karnawałowej postaci IV.1</li> <li>– dobiera właściwe akcesoria do kostiumów karnawałowych IV.9, IV.12</li> <li>– dekoruje karnawałową czapkę według własnego pomysłu IV.1, IV.8</li> <li>– tworzy maskę karnawałową IV.1</li> <li>– porusza się do rytmu utworu, reagując na zmiany jego tempa IV.7</li> <li>– dzieli słowa na sylaby IV.2</li> <li>– aranżuje przestrzeń własnymi wytworami plastycznymi IV.11</li> </ul>
<b>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</b>	

<p>4 -latki KP3 s. 4, P projekt nr 15 „Przebierańcy”, CD Utwory nr 15 „Walc Des-dur op.64 nr 1” nr 28 „Koseder”; karnawałowe atrybuty do chowania, kolorowanka przedstawiająca balonik w kropki, kółka z kolorowego papieru, klej, opcjonalnie patyczki laryngologiczne, prace dzieci przedstawiające ich wymarzone kostiumy, pudło z różnymi elementami strojów karnawałowych (np. czarna maska, łuk, czułki, cylinder, falbaniasta spódnica), fotografie różnych osób w karnawałowych kostiumach, stożki z papieru lub papierowe czapeczki w jednolitym kolorze, kształty z papieru kolorowego, klej, gumki, ilustracje przedstawiające maski karnawałowe, papierowe talerzyki, nożyczki, piórka, cekiny, brokat, klej, słomki do napojów, ilustracje przedstawiające różne karnawałowe atrybuty, liczmany, karnawałowe maski, plastikowe nakrycia głowy i inne akcesoria dla bałwanów lub girlandy, łańcuchy, lampioniki świąteczne</p>	
<p><b>Temat 21.3. Balony, serpentyny i konfetti</b></p>	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tańczące balony</b> – zabawa muzyczna z balonami i chustą animacyjną</li> <li>• <b>Taniec z serpentyną</b> – zabawa muzyczno-ruchowa</li> <li>• <b>Mój karnawał</b> – zabawa słuchowa</li> <li>• <b>Gimnastyka poranna</b> – zestaw IX</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dłuższe i krótsze</b> – zabawy matematyczne, mierzenie długości</li> <li>• <b>Serpentyna karnawałowa</b> – zabawa muzyczno-ruchowa</li> <li>• <b>Ile jest ozdób?</b> – zabawa matematyczna</li> </ul> <p>4 <b>Karta pracy</b> – odczytywanie kodów liczbowo-obrazkowych, tworzenie zbiorów zgodnie z podanym kodem</p> <p>3 <b>Karnawałowe kodowanie</b> – zabawa wzrokowa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prawa czy lewa?</b> – zabawa rozwijająca umiejętność orientacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– reaguje na zmiany tempa muzyki IV.7</li> <li>– wykorzystuje rekwizyt do improwizacji ruchowej IV.7</li> <li>– dostrzeża zmiany charakteru muzyki IV.7</li> <li>– podejmuje próby policzenia słów w usłyszanym zdaniu IV.2</li> <li>– zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8</li> <li>– porównuje długość przedmiotów IV.13</li> <li>– dokonuje pomiarów długości za pomocą różnych miar IV.13</li> <li>– porusza się do rytmu słyszanej muzyki IV.7</li> <li>– współdziała z dziećmi w zabawie III.5</li> <li>– liczy elementy w zbiorze IV.15</li> <li>– odczytuje kody liczbowo-obrazkowe IV.9</li> <li>– poprawnie przelicza w zakresie 5 IV.15</li> <li>– tworzy zbiory zgodnie z podanym kodem IV.12</li> <li>– odczytuje kod kolorystyczny IV.9</li> <li>– układa ciągi elementów IV.12</li> <li>– nabywa orientacji w schemacie ciała, uczy się odróżniać prawą</li> </ul>

<p>w schemacie ciała</p> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dmuchamy balon</b> – zabawa logopedyczna, ćwiczenia oddechowe</li> <li>• <b>Balonowa siatkówka</b> – zabawa drużynowa</li> <li>• <b>Taniec z balonikiem</b> – zabawa muzyczna</li> </ul> <p><b>W ogrodzie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zmarznięty balon</b> – zabawa badawcza</li> </ul>	<p>i lewą stronę IV.14</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje ćwiczenia oddechowe i dźwiękonaśladowcze IV.2</li> <li>– bierze udział we wspólnej zabawie III.5</li> <li>– tańczy w rytmie muzyki IV.7</li> <li>– współpracuje z osobą z pary III.5</li> <li>– obserwuje zmiany, które zaszły w balonach wypełnionych wodą i powietrzem pod wpływem mrozu IV.13</li> </ul>
<p><b>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</b></p> <p>4-latki KP3 s. 5, CD2 Piosenki nr 1 „Boogie woogie”, CD Utwory nr 1 „Bobasy tańczą”, nr 2 „Polka Lekka krew”, nr 18 „Polka warszawska”, nr 25 „Poranek”, nr 32 „Muzyka grecka”, nr 33 „Kalinka”, nr 35 „Taniec ognia”, nr 37 „Walc”; balony, chusta animacyjna, wstążki lub paski bibuły, serpentyny różnej długości, klocki lub inne przedmioty do mierzenia długości, ilustracje przedstawiające zbiory karnawałowych ozdób (od 1 do 6 elementów) oraz kartoniki liczbowe z kropkami, kolorowe czapeczki, kartoniki z kodem kolorystycznym, frotki lub pieczątki, lina</p>	
<p><b>Temat 21.4. Bal karnawałowy</b></p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Szalone baloniki</b> – zabawa sensoryczna</li> <li>• <b>Balonowe poszukiwania</b> – zabawa rozwijająca umiejętność określania relacji przestrzennych</li> <li>• <b>Gimnastyka poranna</b> – zestaw IX</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bal przebierańców</b> – słuchanie wiersza, rozmowa na temat jego treści</li> <li>• <b>Taniec z balonowym wodzirejem</b> – zabawa taneczna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– konstruuje zabawkę z balonu I.6, IV.11</li> <li>– poszukuje ukrytych w sali przedmiotów, kierując się instrukcją słowną IV.14</li> <li>– zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8</li> <li>– uważnie słucha wiersza III.8</li> <li>– odpowiada na pytania związane z jego treścią IV.5</li> <li>– naśladuje ruchy kukielki IV.1</li> <li>– porusza się do rytmu słuchanego utworu IV.7</li> </ul>

CIEKAWA ZABAWA, 4-latki lub grupa mieszana 3-4-latki – plan pracy, luty

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kto założył maskę?</b> – zabawa integracyjna</li> <li>• <b>Konfetti</b> – zabawa manipulacyjna</li> <li>• <b>Idziemy na bal</b> – zajęcia muzyczne, nauka piosenki „Boogie woogie”</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Koronowana głowa</b> – zabawa muzyczna</li> <li>• <b>Wspólne dekorowanie sali na bal karnawałowy</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tęczowy relaks</b> – zabawa wyciszająca</li> </ul> <p><b>W ogrodzie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Relaks na spacerze</b> – trening uważności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– bierze udział w zabawie integracyjnej III.5</li> <li>– doskonali sprawność palców dłoni I.7</li> <li>– reaguje na zmiany dynamiki, tempa i wysokości dźwięków IV.7</li> <li>– rozwija poczucie rytmu IV.7</li> <li>– wyzwala twórczą aktywność ruchową przy muzyce IV.7</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– porusza się do rytmu słuchanego utworu IV.7</li> <li>– aranżuje przestrzeń dostępnymi materiałami według własnego pomysłu IV.11</li> <li>– bierze udział w zabawie wyciszającej I.4</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uważnie obserwuje otoczenie, dostrzega uroki przyrody II.11</li> </ul>
<p><b>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</b>                  CD2 Piosenki nr 1 „Boogie woogie”, CD Utwory nr 8 „Żółw i zajac”, nr 2 Polka „Lekka krew”, nr 6 „Specknerin”, nr 27 „Arabeska”, nr 30 „Tęczowe duszki”, nr 37 „Walc”, nr 33 „Kalinka”, białe balony, kulki hydrożelowe, permanentne flamastry, zdjęcia lub ilustracje przedstawiające różne zabawy podczas balu karnawałowego, ludzik z balonów, duży arkusz szarego papieru, maska karnawałowa, duże konfetti, kubeczek dla każdego dziecka, opcjonalnie – balon lub piniata, papierowa korona, chusta animacyjna</p>	
<p><b>Temat 21.5. Bal naszych lał</b></p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Boogie woogie</b> – utrwalenie słów i melodii poznanej piosenki</li> <li>• <b>To balon i to balon</b> – zabawa językowa</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gimnastyka poranna</b> – zestaw IX</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Co się dzieje w przedszkolu, kiedy nie ma dzieci?</b> – zabawa rozwijająca umiejętność słuchania ze zrozumieniem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– śpiewa piosenkę i ilustruje ją ruchem ciała IV.7, IV.14</li> <li>– poznaje różne znaczenia słów związanych z karnawałowymi akcesoriami, tworzy żarty językowe IV.2, IV.6</li> <li>– zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uważnie słucha wiersza III.8</li> <li>– odpowiada na pytania związane z jego treścią IV.5</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Uczymy nasze zabawki tańczyć walca</b> – zabawa muzyczna</li> <li>• <b>Bal z orkiestrą</b> – zabawa muzyczna z wykorzystaniem instrumentów</li> <li>④ <b>Karta pracy</b> – rysowanie po śladzie, ozdabianie maski rysunkami i naklejkami</li> <li>③ <b>Rozmazane maski</b> – zabawa plastyczna</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ciężkie balony</b> – zabawa ruchowa</li> <li>• <b>Włosy stają dęba!</b> – zabawy badawcze</li> </ul> <p><b>W ogrodzie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kto trafi w balonik?</b> – zabawa ruchowa z celowaniem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– podejmuje próby nauki kroków walca IV.7</li> <li>– gra na instrumentach perkusyjnych IV.7</li> <li>– rysuje po śladzie I.7, IV.8</li> <li>– ozdabia rysunek maski według własnego pomysłu IV.1</li> <li>– wykleja kształt plasteliną I.7, IV.1</li> <li>– uczestniczy w zabawie ruchowej I.5</li> <li>– podejmuje zabawy badawcze IV.13</li> <li>– rzuca do celu I.5</li> </ul>
<p><b>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</b></p> <p>④ -latki KP3 s. 6, CD2 Piosenki, nr 1 „Boogie woogie”, CD Utwory nr 37 „Walc”, nr 9 „Promoroaca”, nr 36 „Fiesta aymara”, nr 18 „Polka warszawska”, ilustracje lub zdjęcia przedstawiające różne rodzaje masek, balonów i kostiumów, zabawki, np. pluszaki, lalki, instrumenty perkusyjne, chusta animacyjna, zabawki, kartki z kształtem „leniwej ósemki”, plastelina, balony, papierowe konfetti, wełniany materiał, śnieżki lub woreczki</p>	

## Krąg tematyczny 22. Zimowa wyprawa

### Cele ogólne

#### OBSZAR FIZYCZNY

- stwarzanie okazji do przebywania na świeżym powietrzu i budowania odporności organizmu
- doskonalenie sprawności manualnej poprzez zabawy grafomotoryczne i manipulacyjne
- rozwijanie sprawności ruchowej poprzez udział w działaniach gimnastycznych i ruchowych
- rozwijanie sprawności oraz koordynacji ruchowej

#### OBSZAR EMOCJONALNY

- budowanie pozytywnych skojarzeń z zimową aurą
- kształtowanie odporności psychicznej poprzez uczestnictwo w zabawach z rywalizacją

#### OBSZAR SPOŁECZNY

- budowanie więzi grupowych poprzez zabawy integracyjne, wymagające współdziałania
- OBZAR POZNAWCZY**
- zapoznanie ze sposobami aktywnego spędzania wolnego czasu na świeżym powietrzu
  - budowanie doświadczeń związanych z orientacją w przestrzeni oraz orientacją na kartce
  - stwarzanie okazji do nabywania intuicji matematycznej w zakresie rozumienia własności liczb
  - stwarzanie okazji do nabywania intuicji matematycznej w zakresie stałości masy
  - rozwijanie sprawności aparatu artykulacyjnego poprzez zabawy logopedyczne
  - zachęcanie do wypowiedzania się, budowania kilkudzaniowych wypowiedzi na określony temat
  - doskonalenie słuchu poprzez zabawy muzyczne, zabawy ze śpiewem oraz zabawy słuchowe
  - rozwijanie spostrzegawczości w zakresie zmysłów wzroku, słuchu i dotyku
  - zachęcanie do podejmowania zabaw plastycznych z wykorzystaniem różnych materiałów
  - tworzenie warunków do podejmowania zabaw konstrukcyjnych z wykorzystaniem różnorodnych elementów
  - kształtowanie słuchu fonematycznego poprzez zabawy z wyrazami i zdaniem
  - budzenie ciekawości i zainteresowania światem przyrodniczym, ze szczególnym uwzględnieniem krain polarnych

**KOMPETENCJE KLUCZOWE:** 1., 3., 5., 8.

**Temat 22.1. Oto zima biała!**

Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pada śnieżek</b> – zabawa logopedyczna</li> <li>• <b>Rzucamy śnieżkami</b> – zabawa zapobiegająca płaskostopiu</li> <li>• <b>Gimnastyka poranna</b> – zestaw X</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Jaka to pora roku?</b> – rozmowa z wykorzystaniem kalendarza</li> </ul> <p><b>4</b> Karta pracy – wypowiedzanie się na temat ilustracji, łączenie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczony artykulację IV.2</li> <li>– dokonuje analizy sylabowej IV.2</li> <li>– wykonuje ćwiczenia zapobiegające płaskostopiu I.8, I.5</li> <li>– zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.8, I.5</li> <li>– wymienia charakterystyczne dla zimy warunki pogodowe IV.18</li> <li>– określa zasady bezpieczeństwa w czasie zimowych zabaw IV.2, III.5, z.7</li> <li>– wypowiada się na temat ilustracji IV.9, IV.2</li> </ul>



<p>akcesoriów z zimowymi zabawami</p> <p>③ <b>Zimowe obrazki</b> – szukanie w książkach i albumach zimowych pejzaży</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zabawy zimowe</b> – zabawy w ogrodzie</li> <li>– <b>Po śnieżnych śladach</b> – zabawa tropiąca</li> <li>– <b>Śnieżkowe obrazy</b> – zabawa rzutna</li> <li>– <b>Rekordowo długi ślizg</b> – zabawa integracyjna</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>W co się ubrać zimą?</b> – klasyfikowanie ubrań ze względu na porę roku</li> <li>• <b>Ćwiczymy ubieranie się</b> – zabawa rozwijająca umiejętność samodzielnego ubierania się</li> <li>• <b>Na saneczki</b> – zabawa integracyjna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna zasady bezpiecznej zabawy III.5, z.7</li> <li>– rozbudza zainteresowanie książkami IV.19</li> <li>– wyszukuje ilustracje pasujące do podanej kategorii IV.9</li> <li>– odszukuje ukryte przedmioty IV.14</li> <li>– podaje rozwiązania zagadek słownych IV.5</li> <li>– rzuca do celu I.5, I.8</li> <li>– współdziała z dziećmi w zabawie III.5</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobiera elementy garderoby do pogody IV.18</li> <li>– ćwiczy samodzielne ubieranie się i zapinanie ubrań I.2</li> <li>– uczestniczy w zabawie ruchowej I.5</li> </ul>
<p><b>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</b></p> <p>④ -latki KP3 s. 7, gazety, kosz, kalendarz ścienny, ilustracje przedstawiające dzieci bawiące się na dworze w różnych porach roku, książki i albumy z pejzażami, papierowe gwiazdki, koperty z zagadkami lub zadaniami ruchowymi, kartony z narysowanymi tarczami, opcjonalnie folia malarska, worek z elementami garderoby na różne pory roku, ubrania dzieci, kocyki</p>	
<p><b>Temat 22.2. Śniegowa przygoda</b></p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sople na dachu</b> – zabawa rozwijająca umiejętność orientacji w przestrzeni</li> <li>• <b>Matematyczne chmurki</b> – zabawa matematyczna</li> <li>• <b>Gimnastyka poranna</b> – zestaw X</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Moje zimowe przygody</b> – słuchanie wiersza „Śniegowa przygoda” J. Papuzińskiej, rozmowa na temat zabaw zimowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– słucha podpowiedzi kolegów i podąża w opisanym przez nich kierunku III.8, IV.14</li> <li>– przelicza elementy zbioru i tworzy nowy o tej samej liczbie elementów IV.15</li> <li>– zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– formułuje wypowiedzi na temat zimowych zabaw na podstawie własnych doświadczeń i ilustracji IV.2</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>W krainie lodu</b> – zajęcia muzyczne z nauką piosenki „Zima czarodziejka”</li> <li>④ <b>Karta pracy</b> – rysowanie po śladzie, ćwiczenie orientacji na kartce</li> <li>③ <b>Karta pracy</b> – rysowanie po śladzie, ćwiczenie orientacji na kartce</li> <li>• <b>Taniec wesółych bałwanków</b> – zabawa ruchowa ze śpiewem</li> <li>• <b>Zabawy z masą solną</b> – nabywanie doświadczeń związanych z postrzeganiem stałości masy</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wyścigi bałwanków</b> – zabawa manipulacyjna</li> <li>• <b>Z kry na krę</b> – zabawa skoczna</li> </ul> <p><b>W ogrodzie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Skoki narciarskie z przedszkolnej skoczni</b> – zabawy badawcze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uważnie słucha wiersza i odpowiada na pytania dotyczące jego treści III.8, IV.5</li> <li>– wyzwala twórczą aktywność ruchową IV.7</li> <li>– doskonali umiejętności wokalne IV.7</li> <li>– rozwija poczucie rytmu IV.7</li> <li>– układa przedmioty na kartce zgodnie z podanym poleceniem IV.8</li> <li>– rysuje po śladzie I.7, IV.8</li> <li>– rozumie pojęcia „na”, „obok”, „nad” IV.14</li> <li>– rysuje po śladzie I.7, IV.8</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– bierze udział w zabawie muzycznej IV.7</li> <li>– nabywa doświadczeń w zakresie rozumienia stałości masy IV.13</li> <li>– lepi bałwana z masy solnej i dekoruje go materiałem naturalnym IV.1, IV.11</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– doskonali sprawność w zakresie małej motoryki I.7</li> <li>– skacze obunóż I.5</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– podejmuje zabawy badawcze IV.13</li> </ul>
<p><b>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</b></p> <p>④ -latki KP3 s. 8, ③ -latki KP s. 39, CD Utwory nr 36 „Fiesta aymara”, CD2 Piosenki nr 2 „Zima czarodziejka”, sznurek, słomki do napojów, drążek gimnastyczny, chmurki z kropkami w liczbie od 1 do 7, wata, miotła, opcjonalnie historyjki obrazkowe przedstawiające zimowe przygody, masa solna, naturalne materiały do dekoracji, dwa pudełka z długimi sznurkami, bałwanki z kartonu, rolki po ręcznikach papierowych, kolorowe szarfy, woreczek wypełniony ziarenkami, butelka z wodą, piłka, balon, styropianowy lub papierowy samolotek</p>	
<p><b>Temat 22.3. Zimowa sanna</b></p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zimowe kalambury</b> – zabawa naśladowcza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– naśladuje zimowe zabawy za pomocą ruchów i gestów IV.1</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gimnastyka poranna</b> – zestaw X</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gdzie te sanki?</b> – zabawa uchowa rozwijająca orientację w przestrzeni</li> <li>• <b>Pyszna sanna</b> – zabawa matematyczna</li> <li>• <b>Na saneczki</b> – zabawa integracyjna</li> <li>• <b>Czy każdy ma sanki?</b> – zabawa matematyczna</li> </ul> <p>④ <b>Karta pracy</b> – zabawa matematyczna, porównywanie liczebności zbiorów poprzez łączenie elementów w pary</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ćwiczenia gimnastyczne</b> – zestaw XV</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Łyżwiarstwo figurowe</b> – zabawa muzyczno-ruchowa</li> <li>• <b>Zawody w short tracku</b> – wyścigi w dwóch zespołach</li> <li>• <b>Lepienie bałwana</b> – zabawa realizowana metodą opowieści ruchowej</li> </ul> <p><b>W ogrodzie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zimowe skradanie</b> – zabawa z elementem równowagi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8</li> <li>– rozumie określenia dotyczące położenia przedmiotów w przestrzeni IV.14</li> <li>– manipuluje liczmanami i szuka rozwiązania podanej zagadki matematycznej IV.15</li> <li>– zgodnie współpracuje z dziećmi III.5</li> <li>– czeka na swoją kolej II.8</li> <li>– porównuje liczebność dwóch zbiorów, łącząc elementy w pary IV.15</li> <li>– przelicza elementy i porównuje liczebność zbiorów IV.15</li> <li>– wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.5, I.8</li> <li>– wykonuje swobodną ekspresję ruchową przy muzyce IV.1, IV.7 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5</li> <li>– reaguje na umówione sygnały wykonaniem określonej czynności IV.1</li> <li>– ćwiczy równowagę I.5</li> </ul>
<p><b>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</b></p> <p>④ -latki KP3 s. 9, CD Utwory nr 16 „Taniec aniołków”, nr 37 „Walc”, ilustracje przedstawiające zimowe zabawy, papierowe ażurowe serwetki, ilustracje przedstawiające zimowe akcesoria, ilustracje przedstawiające sanki (dla każdego dziecka), sylwety dziecięcych postaci, kocyki, film przedstawiający dowolny układ choreograficzny w łyżwiarstwie figurowym, filcowe wkładki do butów</p>	
<p><b>Temat 22.4. W krainie wiecznego śniegu</b></p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>

<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sopelek</b> – zabawa z mocowaniem</li> <li>• <b>Czary-mary</b> – zabawa muzyczno-ruchowa</li> <li>• <b>Gimnastyka poranna</b> – zestaw X</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gdzie znajdę śnieżną krainę?</b> – zabawa dydaktyczna z wykorzystaniem globusa, słuchanie fragmentu książki „Nela na kole podbiegunowym”</li> <li>• <b>Na północy czy na południu?</b> – zabawa dydaktyczna z elementem ruchu</li> <li>• <b>Gdzie jest niedźwiedź polarny?</b> – zabawa słuchowa</li> <li>• <b>Polarna makieta</b> – grupowa zabawa plastyczna</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Taniec pingwinków</b> – taniec integracyjny</li> <li>• <b>Nierozpuszczalny śnieg</b> – wykonanie sztucznego śniegu</li> </ul> <p><b>W ogrodzie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Czy jest zima czy jej nie ma?</b> – spacer w okolicy przedszkola, szukanie oznak przyrodniczych świadczących o zimie (pogoda, rośliny, zwierzęta)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– mociuje się z kolegą I.5</li> <li>– porusza się do rytmu utworu IV.7</li> <li>– szuka w swoim otoczeniu przedmiotów o określonej barwie IV.12</li> <li>– zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ogląda globus i wskazuje na nim dwa bieguny IV.9</li> <li>– uważnie słucha tekstu i odszukuje na globusie wymienione w nim elementy III.8, IV.9</li> <li>– dokonuje analizy i syntezy sylabowej nazw zwierząt polarnych IV.2</li> <li>– potrafi określić, na którym biegunie mieszkają wymienione zwierzęta IV.18</li> <li>– uważnie wsłuchuje się w dźwięki dochodzące z otoczenia IV.7</li> <li>④ składa figurkę z papieru zgodnie z podaną instrukcją IV.1</li> <li>– wykonuje makietę z różnorodnych materiałów IV.1, IV.11</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– naśladuje sposób poruszania się pingwinów IV.1</li> <li>– porusza się do rytmu utworu IV.7</li> <li>– wykonuje masę sensoryczną IV.11</li> <li>– lepi figurki IV.1</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje w otoczeniu oznaki zimy IV.18</li> </ul>
<p><b>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</b></p> <p>P nr 16 „Zwierzęta polarne”, CD2 Piosenki nr 2 „Zima czarodziejka”, CD Utwory nr 31 „Le bastringlo”; laska gimnastyczna, globus, fotografie przedstawiające krajobrazy w okolicach kół podbiegunowych oraz zamieszkujące je zwierzęta, sylweta globusa, nożyczki, duży arkusz tektury, białe kartki lub biały materiał, niebieskie kartki lub worki na śmieci, folia do żywności, folia bąbelkowa, styropianowe tacki, papierowe miski, pianki marshmallow, klej typu wikol, fragment dowolnego filmu przyrodniczego o pingwinach, miska, mąka ziemniaczana, olej</p>	

<b>Temat 22.5. Kto mieszka w lodowej krainie?</b>	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lodowe obrazki</b> – zabawa sensoryczna</li> <li>• <b>Masaż śniegową kulą</b> – zabawa rozwijająca propriocepcję</li> <li>• <b>Gimnastyka poranna</b> – zestaw X</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Jak jest na biegunie?</b> – zabawa językowa</li> <li>• <b>Stąpanie po cienkim lodzie</b> – zabawa z chustą animacyjną</li> <li>• <b>Igloo</b> – zabawa z chustą animacyjną</li> <li>④ <b>Karta pracy</b> – rysowanie drogi przez labirynt</li> <li>③ <b>Łowimy ryby</b> – zabawa rozwijająca koordynację wzrokowo-ruchową</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kto wpadł w zaspę?</b> – zabawa rozwijająca spostrzegawczość</li> <li>• <b>Na lodowej krze</b> – zabawa równoważna</li> </ul> <p><b>W ogrodzie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lodowe obrazy</b> – dekorowanie przestrzeni wytworami dziecięcej pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– układa kompozycje z naturalnych materiałów według własnego pomysłu IV.1, IV.11</li> <li>– wykonuje piłką masaż ciała koleżanki/kolegi I.5</li> <li>– uważnie słucha komunikatów partnera III.8</li> <li>– zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nazywa i opisuje swoje odczucia II.1</li> <li>– opisuje wygląd krajobrazu przedstawionego na ilustracji IV.9</li> <li>– stara się utrzymać równowagę na ruchomym podłożu I.5, I.9</li> <li>– przelicza elementy IV.15</li> <li>– współpracuje z dziećmi w zabawie III.5</li> <li>– znajduje drogę w labiryncie i ją rysuje IV.9, I.7</li> <li>– ćwiczy koordynację wzrokowo-ruchową I.9</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczy pamięć wzrokową IV.9</li> <li>– stara się utrzymać równowagę I.5, I.8</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dekoruje przestrzeń wokół siebie wytworami swojej pracy IV.11</li> </ul>
<p><b>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</b></p> <p>④ -latki KP3 s. 10, CD Utwory nr 24 „Malowanki”, nr 30 „Tęczowe duszki”, plastikowe talerzyki, materiały przyrodnicze, liny sznurek, dzbanek z wodą, piłki, kostka lodu, ilustracje lub fotografie przedstawiające arktyczne krajobrazy, fotografia przedstawiająca współcześnie</p>	

żyjących mieszkańców Grenlandii, chusta animacyjna, papierowe rybki i koszyki oznaczone kropkami w liczbie od 1 do 6, ołówki, rybki z papieru, metalowe spinacze biurowe, wędka z magnesem zamiast haczyka, platforma do balansowania lub deska i koc zwinięty w rulon, kamienie sensoryczne lub krążki gimnastyczne

## Krąg tematyczny 23. **Nasza Wisła**

### **Cele ogólne**

#### **OBSZAR FIZYCZNY**

- rozwijanie sprawności aparatu artykulacyjnego przez zabawy logopedyczne
- tworzenie warunków do nabywania doświadczeń w zakresie orientacji w schemacie ciała
- rozwijanie sprawności ruchowej poprzez organizowanie różnorodnych działań sportowych, gimnastycznych i ruchowych

#### **OBSZAR EMOCJONALNY**

- zachęcanie do twórczego rozwiązywania problemów i radzenia sobie z sytuacjami trudnymi

#### **OBSZAR SPOŁECZNY**

- kształtowanie postaw patriotycznych
- budowanie pozytywnych relacji w grupie, zachęcanie do podejmowania wspólnych zabaw i działań
- wdrażanie do uważnego słuchania wypowiedzi innych dzieci i osób dorosłych

#### **OBSZAR POZNAWCZY**

- poznanie fizycznej mapy Polski
- poznanie wybranych legend związanych z polskimi miastami
- zapoznanie z wybranymi gatunkami zwierząt zamieszkujących Wisłę i jej okolice
- zachęcanie do podejmowania zabaw ruchowych, naśladowczych i pozawerbalnych, służących pełniejszemu poznaniu otaczającego świata
- kształtowanie umiejętności matematycznych
- rozwijanie spostrzegawczości w zakresie zmysłów wzroku, słuchu i dotyku
- kształtowanie słuchu muzycznego poprzez wspólny śpiew i zabawy muzyczne
- zachęcanie do wypowiedzania się na forum grupy
- rozwijanie słownictwa i ćwiczenie słuchu fonemowego
- zachęcanie do podejmowania zabaw plastycznych i konstrukcyjnych z wykorzystaniem różnych materiałów

**KOMPETENCJE KLUCZOWE:** 1., 3., 5., 6., 8.

<b>Temat 23.1. Wisła i jej mieszkańcy</b>	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Jakie odgłosy wydaje woda?</b> – zabawa logopedyczna</li> <li>• <b>Spacer brzegiem rzeki</b> – zabawa równoważna</li> <li>• <b>Gimnastyka poranna</b> – zestaw XI</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A gdzie Wisła jest na mapie?</b> – zabawa dydaktyczna z wykorzystaniem mapy Polski</li> <li>• <b>Płynie Wisła</b> – zabawa muzyczno-ruchowa z chustkami szyfonowymi</li> <li>• <b>W Wiśle</b> – rozmowa, poznanie mieszkańców Wisły</li> <li>• <b>Ptaka czy ryba?</b> – zabawa ruchowa, utrwalenie nazw poznanych zwierząt</li> <li>④ <b>Karta pracy</b> – rozpoznawanie zwierząt żyjących w Wiśle po fragmencie ciała</li> <li>③ <b>Karta pracy</b> – łączenie zdjęć zwierząt z ich cieniami</li> <li>• <b>Ćwiczenia gimnastyczne</b> – zestaw XVI</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ryba, żuraw i mewa</b> – zabawa ruchowa</li> <li>• <b>Z jednego brzegu na drugi</b> – pokonywanie toru przeszkód</li> </ul> <p><b>W ogrodzie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kolorowe śnieżki</b> – zabawa rzutna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczy aparat mowy i doskonali artykulację IV.2</li> <li>– ćwiczy skoczność i równowagę I.5</li> <li>– zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8</li> <li>– rozpoznaje Polskę na mapie IV.9, IV.10</li> <li>– wskazuje na mapie Wisłę IV.9</li> <li>– ilustruje ruchem słyszaną melodię z wykorzystaniem rekwizytu IV.7</li> <li>– poznaje wybrane zwierzęta mieszkające w Wiśle i w jej pobliżu IV.18</li> <li>– dokonuje syntezy sylabowej IV.2</li> <li>– uczestniczy w zabawie ruchowej I.5</li> <li>– zna sposób poruszania się wybranych zwierząt IV.18</li> <li>– doskonali percepcję wzrokową IV.9</li> <li>– rozpoznaje i nazywa wybrane zwierzęta IV.18</li> <li>– rozpoznaje i nazywa wybrane zwierzęta IV.18</li> <li>– ćwiczy percepcję wzrokową IV.9</li> <li>– wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.5, I.8</li> <li>– uczestniczy w zabawie ruchowej I.5</li> <li>– naśladuje ruchy zwierząt IV.1</li> <li>– pokonuje tor przeszkód I.8</li> <li>– rzuca do celu I.5</li> </ul>

	– przestrzega zasad bezpiecznej zabawy z.7
<p><b>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</b>                  ④ -latki KP3 s. 11, ③ -latki KP s. 41, Piosenki nr 22 „Płynie Wisła, płynie”, CD Utwory nr 9 „Promoroaca”; zwinięte koce albo długa lina lub chusta, duża mapa Polski, szarfy lub wstążka, woreczki gimnastyczne, szyfonowe chustki, miska wypełniona kulkami hydrożelowymi, kamienie (część oznaczona kropkami w liczbie od 1 do 8), fotografie przedstawiające zwierzęta żyjące w Wiśle lub w jej pobliżu w kopertach oznaczonych kropkami, dwie liny, krążki gimnastyczne, ławeczki gimnastyczne, szarfy, platforma na kółkach lub koc, kulki hydrożelowe, miska lub tarcza z kartonu</p>	
<p><b>Temat 23.2. U stóp wawelskiego wzgórza</b></p>	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gdzie leży to miasto?</b> – odczytywanie symboli</li> <li>• <b>Wycieczka samochodowa</b> – zabawa ruchowa inhibicyjno-incytacyjna</li> <li>• <b>Gimnastyka poranna</b> – zestaw XI</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Jak to było z tym smokiem?</b> – słuchanie legendy o smoku wawelskim</li> <li>• <b>Ukrywamy się przed smokiem</b> – zabawa ruchowa</li> <li>• <b>Co by było, gdyby?</b> – zabawa językowa</li> <li>• <b>Krakowiaczek</b> – swobodna ekspresja taneczna</li> <li>• <b>Smocza paszcza cz. 1</b> – zabawa plastyczna</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Smocza paszcza cz. 2</b> – zabawa plastyczna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– odczytuje proste obrazy graficzne IV.9</li> <li>– bierze udział w zabawie ruchowej I.5</li> <li>– zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8</li> <li>– uważnie słucha legendy III.8, IV.3</li> <li>– wypowiada się na temat treści utworu IV.2, IV.5</li> <li>– ocenia zachowanie bohaterów III.6, IV.6</li> <li>– przestrzega reguł zabawy I.5, III.5</li> <li>– układa alternatywne zakończenia legendy IV.2</li> <li>– rysuje zdrowy posiłek dla smoka IV.1</li> <li>– tańczy dowolnie przy dźwiękach krakowiaka IV.7</li> <li>– podejmuje próby powtórzenia kroku krakowiaka IV.7</li> <li>– maluje farbami IV.1</li> <li>– skleja elementy pracy plastycznej według podanego wzoru IV.1, IV.11</li> <li>– ćwiczy orientację w schemacie ciała IV.14</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Na tropie smoka</b> – zabawa rozwijająca umiejętność orientacji w schemacie ciała</li> </ul> <p><b>W ogrodzie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Uwaga – lecą smoki!</b> – zabawa rozwijająca refleks</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w zabawie ruchowej I.5</li> <li>– ćwiczy sprawność i koordynację ruchową I.5, I.9</li> </ul>
<p><b>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</b>                  CD Utwory nr 31 „Le bastringlo”, herby wybranych polskich miast, fiszki z nazwami i herbami miast, mapa Polski, mały samochodzik, krążki gimnastyczne, szarfy, smok maskotka lub pacynka, ilustracja piramidy zdrowego żywienia, talerzyki papierowe, kredki pastelowe, nagranie krakowiaka, rolki po papierze toaletowym, farby, pędzle, klej w sztyfcie, paski z bibuły, flamaster, białe kółka, ślady dłoni i stóp odrysowane na 16 kartach, tunel animacyjny, pięciolitrowe butelki, gruby sznurek, woda, piasek</p>	
<p><b>Temat 23.3. Z czego słynie Warszawa?</b></p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zwiedzanie Warszawy</b> – zapoznanie z zabytkami stolicy</li> <li>• <b>Gimnastyka poranna</b> – zestaw XI</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Warszawskie legendy</b> – rozmowa na temat warszawskich legend</li> <li>• <b>Skąd nadchodzi bazyliżek?</b> – zabawa słuchowa</li> <li>• <b>Ciągle zerka do lusterka</b> – zabawa badawcza, zabawa z elementem reagowania na sygnał świetlny</li> <li>④ <b>Karta pracy</b> – układanie historyjki obrazkowej, uzupełnianie kart pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– podejmuje próby określania kierunków na kartce IV.8</li> <li>– poznaje zabytki stolicy IV.10</li> <li>– zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8</li> <li>– uważnie słucha legendy i wypowiada się na temat treści III.8, IV.2, IV.5</li> <li>– omawia ilustracje przedstawiające różne legendy warszawskie IV.9</li> <li>– wymienia znane sobie strategie radzenia sobie ze strachem II.3, II.7</li> <li>– uważnie słucha dźwięków dochodzących z otoczenia IV.7</li> <li>– podejmuje zabawy badawcze z wykorzystaniem lusterka IV.13</li> <li>– układa historyjkę obrazkową zgodnie z kolejnością wydarzeń IV.5</li> </ul>

<p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Warszawskie wieżowce</b> – zabawa rozwijająca umiejętność współpracy</li> <li>• <b>Walka bazylijszków</b> – zabawa z mocowaniem w pozycji klęku podpartego</li> </ul> <p><b>W ogrodzie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Jak wyglądał bazylijszek?</b> – zabawa konstrukcyjna z wykorzystaniem dostępnych materiałów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wznosi budowle z klocków IV.11</li> <li>– stara się zgodnie współpracować z zespołem III.5</li> <li>– uczestniczy w zabawie ruchowej I.5</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzy kreatywne konstrukcje z materiałów przyrodniczych I.6</li> </ul>
<p><b>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</b></p> <p>4-latki KP3 s. 12, duży arkusz papieru z symbolicznym planem Warszawy, pionek, fotografie przedstawiające Zamek Królewski, warszawskie zoo, Pałac Kultury i Nauki, pomnik Syrenki, Łazienki Królewskie z pomnikiem F. Chopina, koperty z oznaczeniami, ilustrowana książka z legendami warszawskimi, lusterko, dwie chustki do zawiązania oczu, małe lusterka, fotografia przedstawiająca panoramę Warszawy, różne rodzaje klocków</p>	
<p><b>Temat 23.4. Do Torunia na pierniki</b></p>	
<p>Sytuacje edukacyjne</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Słodkie wypieki</b> – zabawa rozwijająca propriocepcję</li> <li>• <b>Ozdabiamy placek</b> – rozwijanie umiejętności planowania ruchu</li> <li>• <b>Gimnastyka poranna</b> – zestaw XI</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Co to za zapach?</b> – zabawa sensoryczna</li> <li>• <b>Rozdajemy pierniki</b> – zabawa matematyczna, przeliczanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje piłą masaż ciała koleżanki/kolegi I.5</li> <li>– uważnie słucha komunikatów partnera III.8</li> <li>– wodzi narzędziem kreślarskim po podanym wzorze I.7, I.9</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje przyprawy za pomocą zmysłu powonienia i je nazywa IV.1, IV.2</li> <li>– wymienia produkty, z których słynie Toruń IV.2</li> <li>– wyznacza wynik dodawania i odejmowania, licząc na zbiorach zastępczych IV.15</li> </ul>

CIEKAWA ZABAWA, 4-latki lub grupa mieszana 3-4-latki – plan pracy, luty

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Miasto Kopernika</b> – rozmowa na podstawie wiersza</li> <li>• <b>Wstrzymam Słońce, ruszę Ziemię</b> – pokaz</li> <li>④ <b>Karta pracy</b> – łączenie w pary obrazków, których nazwy się rymują</li> <li>③ <b>Słońce i Ziemia</b> – zabawa plastyczna</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Jaki piernik zniknął?</b> – zabawa rozwijająca pamięć</li> <li>• <b>Jak porusza się Ziemia?</b> – zabawa rytmiczno-ruchowa</li> </ul> <p><b>W ogrodzie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Poszukiwania toruńskich pierników</b> – spacer w okolicy przedszkola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– słucha wiersza III.5</li> <li>– zdobywa wiedzę na temat polskiego uczonego – Mikołaja Kopernika IV.10</li> <li>– manipuluje przedmiotami, aby zdobyć informacje w czasie praktycznego działania IV.1</li> <li>– wskazuje pary rymujących się nazw IV.2</li> <li>– wykonuje pracę plastyczną IV.1</li> <li>– ćwiczy pamięć wzrokową IV.9</li> <li>– uczestniczy w zabawie ruchowej I.5</li> <li>– dokonuje samodzielnych zakupów IV.17</li> </ul>
<p><b>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</b></p> <p>④ -latki KP3 s. 13, CD Utwory nr 18 „Polka warszawska”, piankowe wałki lub piłki, kartki z dużymi, prostymi szlaczkami, koszulki na dokumenty, flamastry, pudełko z przyprawą do piernika, pierniczki na poczęstunek lub fotografie toruńskich pierników, mapa Polski, krążki gimnastyczne, papierowe pierniczki lub dowolne liczmany, portret M. Kopernika, ilustracja Układu Słonecznego, sylwety Ziemi i Słońca, czarne kartki, patyczki higieniczne, żółta i biała farba, małe i duże nakrętki od stoików, plastelina, pierniki wycięte z papieru, paski papieru, latarka, globus</p>	
<p><b>Temat 23.5. Tam, gdzie Wisła spotyka się z morzem...</b></p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>List w butelce</b> – zabawa słuchowa</li> <li>• <b>Fale i wydmy</b> – zabawa ruchowa przy muzyce</li> <li>• <b>Gimnastyka poranna</b> – zestaw XI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uważnie słucha tekstu, uzupełnia zdania odpowiednimi wyrazami III.8, IV.2, IV.5</li> <li>– ilustruje muzykę ruchem IV.7</li> <li>– zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8</li> </ul>

<p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Skarby ukryte pod wodą</b> – zabawa sensoryczna</li> <li>• <b>Na morskim brzegu</b> – oglądanie ilustracji przedstawiających morskie wybrzeże i jego charakterystyczne elementy</li> <li>• <b>Rytm morskich fal</b> – zabawa językowa</li> <li>④ <b>Karta pracy</b> – doskonalenie sprawności manualnej, rysowanie po śladzie i kolorowanie rysunku</li> <li>③ <b>Latarnia morska</b> – doskonalenie sprawności manualnej, kolorowanie rysunku</li> <li>• <b>Na wiślanym szlaku</b> – zajęcia muzyczne, nauka piosenki „Płynie Wisła, płynie”</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Morski tor przeszkód</b> – zabawy wzmacniające obręcz barkową</li> <li>• <b>W stoczni</b> – zabawa plastyczna</li> <li>• <b>Statki na morzu</b> – zabawa oddechowa</li> </ul> <p><b>W ogrodzie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Poszukiwanie drzew iglastych</b> – spacer w okolicy przedszkola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje elementy za pomocą dotyku z.3</li> <li>– wskazuje na mapie Wisłę i jej ujście IV.9</li> <li>– rozpoznaje elementy charakterystyczne dla polskiego wybrzeża IV.18</li> <li>– wykorzystuje w zabawie ruch intencjonalny do odtworzenia treści obrazu IV.1</li> <li>– poznaje znaczenie przysłów i powiedzeń związanych z morzem IV.2</li> <li>– rysuje po śladzie IV.8</li> <li>– koloruje rysunek, starając się zmieścić w wyznaczonym obszarze IV.8</li> <li>– koloruje rysunek, starając się zmieścić w wyznaczonym obszarze IV.8</li> <li>– lepi z plasteliny IV.11</li> <li>– rozwija poczucie rytmu i pulsu IV.7</li> <li>– łączy kroki i gesty w prosty układ taneczny IV.7</li> <li>– pokonuje tor przeszkód, czworakując I.5</li> <li>– konstruuje model żagłówki I.6</li> <li>– wykonuje ćwiczenia oddechowe IV.2</li> <li>– poszukuje w najbliższej okolicy drzew iglastych IV.18</li> </ul>
<p><b>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</b></p> <p>④ -latki KP3 s. 14, CD Utwory nr 5 „Zapach morza”, CD2 Piosenki nr 22 „Płynie Wisła, płynie”, butelka z listem, szyfonowe chustki lub wstążki, pojemnik sensoryczny wypełniony piaskiem, muszelkami, bursztynami, kamykami oraz wodą, gazeta, mapa Polski, fotografie (lub pocztówki) przedstawiające polskie wybrzeże i jego charakterystyczne elementy, kolorowanki przedstawiające latarnię morską, kredki, plastelina, krzesefka, chusta animacyjna, plastikowe nakrętki, plastelina, wykałaczki, papier kolorowy, nożyczki, klej typu wikol, szablon trójkąta, miska wypełniona wodą, żagłówki wykonane przez dzieci</p>	

## Krąg tematyczny 24. Co to jest sztuka?

### Cele ogólne

#### OBSZAR FIZYCZNY

- rozwijanie sprawności ruchowej poprzez organizowanie różnorodnych działań sportowych, gimnastycznych i ruchowych
- tworzenie warunków do podejmowania zabaw konstrukcyjnych z wykorzystaniem różnorodnych materiałów

#### OBSZAR EMOCJONALNY

- kształtowanie poczucia estetyki poprzez kontakt z różnymi dziełami sztuki
- stwarzanie okazji do czerpania przyjemności z obcowania ze sztuką

#### OBSZAR SPOŁECZNY

- zachęcanie do odkrywania w najbliższym otoczeniu miejsc, które wiążą się ze sztuką
- budowanie pozytywnych relacji w grupie, zachęcanie do podejmowania wspólnych zabaw i działań
- zachęcanie do wypowiedzania się na forum grupy, do uważnego słuchania wypowiedzi innych dzieci i osób dorosłych

#### OBSZAR POZNAWCZY

- poznanie pojęcia „sztuka” oraz wskazywanie przykładów z życia codziennego, w których przenikają się różne dziedziny sztuki
- stwarzanie okazji do wykorzystywania różnych materiałów do tworzenia dzieł malarskich i rzeźbiarskich
- poznanie różnych dziedzin sztuki przez kontakt z jej wytworami
- rozwijanie słownictwa
- rozbudzanie twórczego myślenia poprzez zabawy kreatywne i rozwijające wyobraźnię
- zachęcanie do podejmowania zabaw ruchowych, naśladowczych i pozawerbalnych, służących pełniejszemu poznaniu otaczającego świata
- tworzenie warunków do nabywania umiejętności matematycznych poprzez zabawy rozwijające umiejętność orientacji w przestrzeni, orientacji na kartce oraz przeliczania
- rozwijanie spostrzegawczości w zakresie zmysłów wzroku, słuchu i dotyku
- kształtowanie słuchu muzycznego poprzez wspólny śpiew i zabawy muzyczne
- zachęcanie do podejmowania zabaw plastycznych z wykorzystaniem różnych materiałów

**KOMPETENCJE KLUCZOWE:** 1., 3., 5., 7., 8.

**UWAGA!** W tym tygodniu dzieci przynoszą wytwory artystyczne do kąpka sztuki. Warto zaplanować wycieczkę, podczas której dzieci będą

miały okazję poznać miejsca, gdzie mogą obcować ze sztuką. Można również zorganizować spotkanie z lokalnymi artystami. Do zabaw rzeźbiarskich będzie potrzebna glina.

### Temat 24.1. Różne oblicza sztuki

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika

Oczekiwane osiągnięcia dziecka

#### I.

- **Sztuka w naszej sali** – tworzenie kącika sztuki
- **Gdzie spotkam sztukę?** – zabawa rozwijająca orientację przestrzenną
- **Gimnastyka poranna** – zestaw XII

- aranżuje przestrzeń dostępnymi materiałami według własnego pomysłu IV.11
- wypowiada się na temat sztuki IV.2, IV.19
- porusza się w przestrzeni zgodnie z opisanym kierunkiem IV.14
- zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8

#### II.

- **Jaka to dziedzina sztuki?** – zapoznanie z różnymi dziedzinami sztuki, odczytywanie prostych symboli
- **Którą dziedzinę sztuki lubię?** – zabawa dramatyczna
- **Kto tworzy sztukę?** – rozmowa na temat pracy artystów i ich wytworów
- ④ **Karta pracy** – łączenie artystów z przedmiotami potrzebnymi im w pracy
- ③ **Znajdź na obrazie...** – oglądanie albumów
- **Ćwiczenia gimnastyczne** – zestaw XVII

- czyta obrazy i nazywa proste symbole IV.9
- czyta globalnie IV.4
- ilustruje ruchem ulubioną dziedzinę sztuki IV.1
- poznaje zawody artystyczne i wytwory sztuki IV.20
- nazywa artystów i narzędzia ich pracy IV.20
- doskonali sprawność manualną I.7, IV.8
- ogląda albumy z reprodukcjami obrazów IV.19
- wyszukuje na obrazach podane elementy IV.9
- wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.5, I.8

#### III.

- **Zdjęcie – odbitka** – zabawa orientacyjno-porządkowa
- **Jak stworzyć kolory?** – zabawy badawcze
- **Trzy kolory** – zabawa manipulacyjna, rozwijająca umiejętność

- uczestniczy w zabawie ruchowej I.5
- eksperymentuje z barwami IV.8, IV.13
- planuje swoje działania i potrafi odtworzyć zaplanowaną sekwencję

planowania ruchu	ruchów I.9
<b>W ogrodzie</b> • <b>Zagrajmy w kolory</b> – zabawa ruchowa z reagowaniem na sygnał	– reaguje na sygnał I.5
<b>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</b> ④ -latki KP3 s. 15, wytwory artystyczne przyniesione przez dzieci, albumy i książki o sztuce, taśma malarska, napisy TEATR, KINO, MUZEUM i ikonki oznaczające te miejsca, napisy: MALARSTWO, RZEŹBA, LITERATURA, TEATR, KINO, MUZYKA, symbole i fotografie przedstawiające te dziedziny sztuki, opcjonalnie symbole różnych dziedzin sztuki, atrybuty wykorzystywane przez artystów, worek, kredki, albumy z reprodukcjami dzieł malarskich, szarfy w dwóch kolorach, tamburyn, barwniki spożywcze, trzy duże i trzy małe słoiki, woda, ścierka, opcjonalnie gumowe rękawiczki, plastelina, wzorniki kolorów, piłka	
<b>Temat 24.2. Gadał dziad do obrazu...</b>	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<b>I.</b> • <b>Cała paleta barw</b> – zabawa skoczna  • <b>Na własne oczy!</b> – zabawy badawcze, złudzenia optyczne  • <b>Gimnastyka poranna</b> – zestaw XII	– skacze obunóż przez niską przeszkodę I.5 – wymienia nazwy kolorów tęczy IV.12 – poznaje iluzje optyczne IV.9, IV.13 – dokonuje pomiarów długości IV.13 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8
<b>II.</b> • <b>Malowanie w pięknej ramie</b> – oglądanie reprodukcji znanych obrazów • <b>Mój portret</b> – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa • <b>Czy obraz nam odpowie?</b> – słuchanie wiersza A. Frączek „Gadał dziad do obrazu” i rozmowa na temat jego treści  ④ <b>Karta pracy</b> – zabawa doskonaląca percepcję wzrokową, uzupełnianie brakujących elementów obrazka ③ <b>Puzzle z dzieła artysty</b> – zabawa doskonaląca	– ogląda reprodukcje wybranych dzieł malarskich IV.9  – bierze udział w zabawie ruchowej I.5 – uważnie słucha wiersza III.8 – wskazuje w tekście zabawne elementy IV.6 – układa wypowiedzi, wcielając się w postacie z obrazów IV.2 – doskonali analizę wzrokową IV.9  – układa puzzle z kilku elementów IV.9

<p>spostrzegawczość</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kolorowe bałwanki</b> – zajęcia muzyczne, nauka piosenki „Pomaluję cały świat”</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Atrakcja, chociaż abstrakcja</b> – zapoznanie z wybranymi dziełami malarskimi, rozwijanie wyobraźni</li> <li>• <b>Przez abstrakcyjny obraz</b> – zabawa ruchowa</li> <li>• <b>Uzupełnij to!</b> – zabawa rysunkowa</li> </ul> <p><b>W ogrodzie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gdzie jest sztuka?</b> – spacer po okolicy i szukanie dzieł sztuki (rzeźb, obrazów na plakatach, wystawach, fotografii, książek)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwija poczucie pulsu i tempa IV.7</li> <li>– rozwija umiejętności wokalne IV.7</li> <li>– ogląda reprodukcje wybranych dzieł malarskich IV.9</li> <li>– wypowiada się na temat obrazów IV.2, IV.6</li> <li>– pokonuje tor przeszkód I.5</li> <li>– dorysowuje elementy do podanego fragmentu obrazka IV.1, IV.8</li> <li>– dostrzega sztukę w najbliższym otoczeniu z.9</li> </ul>
<p><b>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</b></p> <p>4-latki KP3 s. 16, CD Utwory nr 2 „Polka Lekka krew”, CD2 Piosenki nr 4 „Pomaluję cały świat”, lina lub taśma malarska, rysunki przedstawiające iluzje optyczne na dużym arkuszu papieru, sznurek, reprodukcje obrazów, albumy z reprodukcjami dzieł malarskich (portrety, pejzaże, martwa natura), małe obręcze, reprodukcje różnych portretów, reprodukcje obrazów, nożyczki, dowolne reprodukcje obrazów abstrakcyjnych lub kubistycznych, sznurki lub kijki, kartki, kredki</p>	
<p><b>Temat 24.3. W pracowni rzeźbiarza</b></p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rzeźba na cokole</b> – zabawa muzyczno-ruchowa</li> <li>• <b>Rzeźba z rzecznych kamieni</b> – zabawa rozwijająca umiejętność planowania ruchu</li> <li>• <b>Gimnastyka poranna</b> – zestaw XII</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>W pracowni artysty rzeźbiarza</b> – zabawa sensoryczna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– reaguje ruchem na pauzę w muzyce I.5, IV.7</li> <li>– planuje działanie i układa kompozycję przestrzenną zgodnie z instrukcją IV.8, I.11</li> <li>– zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8</li> <li>– rozpoznaje różne materiały rzeźbiarskie za pomocą zmysłu dotyku z.3, z.9</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tworzymy rzeźby</b> – zabawa integracyjna</li> <li>• <b>Na wystawie</b> – zabawa matematyczna, porównywanie liczebności zbiorów</li> <li>• <b>Moja rzeźba</b> – zabawa plastyczna</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Na postumencie</b> – zabawa równoważna</li> <li>• <b>Popiersie</b> – zabawa rozwijająca poczucie humoru</li> </ul> <p><b>W ogrodzie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wernisaż na świeżym powietrzu</b> – dekorowanie otoczenia wytworami własnej pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– dobiera elementy w pary ze względu na wybraną kategorię IV.12</li> <li>– bierze udział w zabawie integracyjnej III.5</li> <li>– zwraca uwagę na uczucia innych II.9</li> <li>– przelicza elementy zbiorów i porównuje ich liczebność IV.15</li> <li>– wykonuje dodawanie i odejmowanie w sytuacji użytkowej IV.15</li> <li>– lepi z gliny, wykorzystując różne narzędzia i materiały IV.1, I.6</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczy równowagę I.5</li> <li>– bierze udział we wspólnej zabawie III.5, III.8</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– aranżuje przestrzeń własnymi wytworami plastycznymi IV.11</li> </ul>
<p><b>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</b>                  CD Utwory nr 4 „Ballada”, CD Utwory nr 27 „Arabeska”, szarfy, platformy gimnastyczne lub klocki, kostka, kamień, kawałek drewna, glina, rzeźby z różnych materiałów lub ich fotografie, klocki, figurki, wałki, szpatułki, patyczki, koronka, liście, platforma do balansowania, ew. koc i deska, tunel z materiału lub chusta, opcjonalnie kolorowe rzeźby lodowe wykonane wcześniej przez dzieci, tabliczki z opisami</p>	
<p><b>Temat 24.4. Cuda przedszkolnej architektury</b></p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Co to jest architektura?</b> – oglądanie albumów z architekturą dawną i współczesną</li> <li>• <b>Na budowie</b> – zabawa konstrukcyjna z wykorzystaniem drewnianych klocków</li> <li>• <b>Gimnastyka poranna</b> – zestaw XII</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mój dom</b> – rozmowa, nazywanie różnych rodzajów domów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ogląda reprodukcje wybranych dzieł architektonicznych IV.9</li> <li>– konstruuje budowle z klocków I.6, IV.1</li> <li>– zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nazywa miejscowość, w której mieszka IV.10</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Jak powstaje dom?</b> – słuchanie opowiadania T. Plebańskiego</li> <li>• <b>Budujemy!</b> – zabawa naśladowcza</li> <li>④ <b>Urządzamy dom</b> – zabawa słuchowa, rozwijająca umiejętność orientacji na kartce</li> <li>③ <b>Mój wymarzony dom</b> – zabawa plastyczna</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>W nawiedzonym domu</b> – zabawa integracyjna</li> <li>• <b>Mój ogród</b> – zabawa w małych grupach z wykorzystaniem naturalnych materiałów</li> <li>• <b>Domek</b> – zabawa logopedyczna utrwalająca prawidłową artykulację głosek „sz” i „cz”</li> </ul> <p><b>W ogrodzie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Perły architektury</b> – spacer w okolicy przedszkola, szukanie ciekawych lub ładnych budynków w najbliższej okolicy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– utrwała znajomość własnego adresu III.3</li> <li>– opisuje wygląd swojego domu IV.2</li> <li>– uważnie słucha opowiadania III.8</li> <li>– odpowiada na pytania związane z tekstem IV.5</li> <li>– naśladuje czynności wykonywane podczas wznoszenia domu IV.1</li> <li>– określa kierunki na kartce IV.8</li> <li>– nazywa pomieszczenia w domu IV.2</li> <li>– rysuje swój wymarzony dom IV.1</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słucha i rozróżnia dźwięki dochodzące z otoczenia IV.7</li> <li>– bierze udział we wspólnej zabawie III.5</li> <li>– konstruuje z dostępnych materiałów model ogrodu I.6, IV.1</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– doskonalą artykulację IV.2</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– szuka ciekawych budowli w okolicy z.9</li> </ul>
<p><b>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</b>                  P projekt nr 17 „Mój dom”, albumy przedstawiające różne dzieła architektoniczne, drewniane klocki, fotografie przedstawiające różne domy, kartki w kształcie domów z zapisanymi imionami dzieci, fotografie ilustrujące proces powstawania domu, kartki z narysowanym konturem domu, kredki, losy w trzech kolorach (czerwonym, żółtym, niebieskim), ilustracje przedstawiające różne style ogrodów, pokrywki z pudełek po butach, gąbka kwaciarska lub styropian, naturalne materiały do dekoracji, klej typu wikol, ilustracje przedmiotów domowych z głoską „sz” lub „cz” w nazwach</p>	
<p><b>Temat 24.5. Dziecięca orkiestra symfoniczna</b></p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p><b>I.</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rytmiczne echo</b> – zabawa pamięciowa</li> <li>• <b>Ten sam dźwięk</b> – zabawa słuchowa</li> <li>• <b>Gimnastyka poranna</b> – zestaw XII</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>W przedszkolnej filharmonii</b> – słuchanie utworu muzyki klasycznej</li> <li>• <b>Pałeczka dyrygenta</b> – swobodna ekspresja do muzyki</li> <li>• <b>Symfonia dziecięca</b> – wspólne muzykowanie</li> </ul> <p>④ <b>Karta pracy</b> – łączenie muzyków z instrumentami, na których grają, rysowanie po śladzie</p> <p>③ <b>Karta pracy</b> – rysowanie po śladzie, wyklejanie wyznaczonej powierzchni plasteliną</p> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rytmiczna gimnastyka</b> – zabawa słuchowa z elementem ruchu</li> <li>• <b>Słoikowa orkiestra</b> – eksperymentowanie z dźwiękami wydawanymi przez przedmioty codziennego użytku</li> </ul> <p><b>W ogrodzie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mój rytm</b> – zabawa słuchowa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– powtarza usłyszany rytm i realizuje go w formie układu rytmicznego IV.7</li> <li>– uważnie słucha dźwięków i łączy w pary dwa przedmioty wydające ten sam dźwięk IV.7</li> <li>– zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słucha utworów muzyki klasycznej i opisuje związane z tym odczucia IV.7, II.6, IV.2</li> <li>– realizuje ruchowo rytm słuchanego utworu IV.7</li> <li>– wciela się w rolę dyrygenta IV.1</li> <li>– podaje nazwy znanych sobie instrumentów IV.2</li> <li>– gra na instrumentach perkusyjnych IV.7</li> <li>– nazywa instrumenty IV.2</li> <li>– łączy instrument z muzykiem, który na nim gra IV.7, IV.9</li> <li>– rysuje po śladzie I.7, IV.8</li> <li>– rysuje po śladzie I.7, IV.8</li> <li>– wykleja wyznaczoną powierzchnię plasteliną I.7, IV.11</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uważnie słucha dźwięków IV.7</li> <li>– liczy dźwięki i odtwarza ich liczbę za pomocą ruchów IV.15, I.5</li> <li>– eksperymentuje z przedmiotami, próbując wydobyć z nich dźwięk IV.7, IV.13</li> <li>– porównuje wysokość dźwięków IV.7</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uważnie słucha i odtwarza rytmy IV.7</li> </ul>
<p><b>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</b></p> <p>④ -latki KP3 s. 17, 18, ③ -latki KP s. 43, CD Utwory nr 34 „Symfonia dziecięca, cz. 1”, nieprzeźroczyste pudełeczka, różne nasiona, dwa koszyki, patyczki do szaszłyków ze ściętymi końcami, ilustracje lub fotografie przedstawiające różne instrumenty z orkiestry symfonicznej, instrumenty perkusyjne, bębenek, słoiki tej samej wielkości, dzbanek z wodą, łyżeczki</p>	

CIEKAWA ZABAWA, 4-latki lub grupa mieszana 3-4-latki – plan pracy, luty