

PLAN PRACY WYCHOWAWCZO-DYDAKTYCZNEJ

Autorki planu pracy: Justyna Wójcik (kręgi 21., 24.), Agata Kacprzak-Kotakowska (kręgi 22., 23.)

©Nowa Era Sp. z o.o., 2021

Krąg tematyczny 21. Karnawał na świecie

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- wdrażanie do systematycznego uczestniczenia w zabawach i ćwiczeniach w sali i na świeżym powietrzu
- kształtowanie nawyku przestrzegania zasad zachowania zapewniających porządek i bezpieczeństwo
- doskonalenie umiejętności tworzenia konstrukcji, prac plastyczno-technicznych według instrukcji
- doskonalenie sprawności manualnej oraz utrwalanie właściwego kierunku kreślenia podczas wykonywania ćwiczeń graficznych
- doskonalenie sprawności rąk oraz koordynacji wzrokowo-ruchowej podczas zabaw ruchowych, naśladowczych, manipulacyjnych, konstrukcyjnych itp.

OBSZAR EMOCJONALNY

- kształtowanie umiejętności nazywania emocji towarzyszących wspólnej zabawie
- kształtowanie umiejętności bycia w relacji z rówieśnikami i dorosłymi z zachowaniem wzajemnego szacunku
- doskonalenie umiejętności wyrażania emocji w sposób umożliwiający dziecku dobre funkcjonowanie w grupie
- kształtowanie postawy współodpowiedzialności za pozytywną atmosferę w grupie przedszkolnej

OBSZAR SPOŁECZNY

- kształtowanie postawy szacunku wobec drugiego człowieka niezależnie od jego wyglądu, statusu materialnego
- kształtowanie poczucia przynależności do rodziny, grupy przedszkolnej poprzez aktywne włączanie się w podejmowane działania
- kształtowanie postawy otwartości i szacunku dla innych kultur, ludzi, zwyczajów, tradycji

OBSZAR POZNAWCZY

- doskonalenie umiejętności posługiwania się gestem, mimiką, ruchem w celu wyrażenia określonych treści i emocji (zabawy dramatyczne)
- kształtowanie umiejętności konstruowania wypowiedzi z przestrzeganiem konsekwencji i zgodności czasu
- doskonalenie umiejętności odróżniania elementów świata fikcji od rzeczywistości, bytów rzeczywistych od medialnych, realistycznych od fikcyjnych
- poszerzanie znajomości liter: litery „b”, „B”
- rozwijanie zainteresowania czytaniem poprzez uczestnictwo w zabawach i grach z wykorzystaniem poznanych liter
- doskonalenie umiejętności dostrzegania i kontynuowania rytmów oraz ich przekładania na inne reprezentacje
- kształtowanie pojęcia liczby zero, poznanie cyfry „0”
- rozpoznawanie cyfr oznaczających liczby od 0 do 8
- kształtowanie pojęcia stałości długości
- doskonalenie umiejętności dodawania i odejmowania za pomocą zbiorów zastępczych
- rozwijanie zainteresowania zjawiskami przyrodniczymi podczas zabaw badawczych, ruchowych, itp.

- rozwijanie aktywności poznawczej: oglądanie książek, zdjęć, filmów, korzystanie z nowoczesnej technologii

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 2., 3., 5., 8.

UWAGA! W tym tygodniu będą potrzebne przyniesione przez dzieci zdjęcia, filmy z przedszkolnych bali samych dzieci, ale również ich bliskich, rodziców, dziadków.

Temat 21.1. Bal przebierańców

Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika

| | Oczekiwane osiągnięcia |
|---|---|
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bal w przedszkolu – rysowanie z pamięci, zabawa rozwijająca spostrzegawczość i pamięć wzrokową • Gimnastyka poranna – zestaw IX <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bal przebierańców – słuchanie wiersza A. Frączek, rozmowa na temat jego treści • Na balu będę... – zagadki pantomimiczne • Kolorowe serpentyny – płąsy z serpentynami, ćwiczenia w porównywaniu długości • Karta pracy – kolorowanie i uzupełnianie ilustracji według wskazanego kryterium • Tęczowy bal – zajęcia muzyczne, nauka piosenki „Tęczowy bal” <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sylabowy balon – zabawa ruchowa przy muzyce • Karnawałowy wachlarz – zabawa doskonaląca precyzyjne składanie • Wieje wiatr – zabawy badawcze | <ul style="list-style-type: none"> – odtwarza obraz – aktywnie uczestniczy – obdarza uwagą – doskonali wymowę – odpowiada na pytania – odróżnia fikcję od rzeczywistości – przedstawia za pomocą pantomimy – poprawnie formułuje wypowiedź – porównuje długości – uzupełnia ilustrację – rozwija myślenie – reaguje na zmiany – rozwija poczucie rytmu – wyzwala twórczość – śpiewa piosenkę – chętnie uczestniczy – ćwiczy analizę słów |

| | |
|---|--|
| <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zmiana miejsc – zabawa bieżna z elementami rywalizacji • Zabawy na śniegu – zabawa badawcza | <ul style="list-style-type: none"> – składa kartkę pa – ozdabia wachla – podejmuje akty – posługuje się po – wykonuje ćwiczc – chętnie uczestn – respektuje zasa – biega bez potrą – współpracuje z – posługuje się po |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP3 s. 3, 5-latki: KP3 s. 3, CD1 Piosenki nr 35 „Tęczowy bal”, CD Utwory nr 5 „Raspa”, obrazek przedstawiający bal w przedszkolu (proste, schematyczne elementy, m konane wcześniej wachlarze, kolorowe piórka</p> | |
| <p>Temat 21.2. Dzień balona</p> | |
| <p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p> | <p>Oczekiwane osiągn</p> |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Balonowe buźki – ćwiczenie oddechowe, rysowanie flamastrami na balonach • O której buzi mówię – zagadki • Gimnastyka poranna – zestaw IX <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Baloniku nasz malutki – zabawa ruchowa w kole • Latające balony – zabawy ruchowe z balonami | <ul style="list-style-type: none"> – czerpie radość z – wykonuje ćwiczc – przedstawia em – obdarza uwagą – nadaje znaczen 5 rozwiązuje za 6 układa i rozw – aktywnie uczest – czerpie radość z – uczestniczy w za |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Balonowe dialogi – zabawy słowne• B jak balon– poznanie liter „b”, „B” • Karta pracy – przygotowanie do czytania i pisania, litery „b”, „B”• Tańczące balony – ćwiczenia oddechowe • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XXII <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none">• Taniec na gazecie – zabawa ruchowa przy muzyce, rozwijająca umiejętność współpracy• Balonowe gniotki – zabawa plastyczno-techniczna, zabawy sensoryczne <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none">• Spacer po okolicy przedszkola. Obserwowanie zimowego krajobrazu• Śnieżne rzuty – zabawa z elementem celowania | <ul style="list-style-type: none">– przestrzega zasad– poznaje właściwości– przestrzega zasad– wzbogaca zasób– prowadzi dialog– rozpoznaje i naz– dokonuje analiz6 wyodrębnia g5 dzieli wyrazy– interesuje się cz6 czyta krótkie6 dobiera podp– interesuje się cz– wykonuje ćwicz– wykonuje ćwicz– posługuje się p– aktywnie uczest – chętnie uczestn – wykonuje zabaw– usprawnia małą – obserwuje i opi– chętnie uczestn– rzuca do celu l.5– wykorzystuje śr |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | – dokonuje pomiaru |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP3 s. 4–5, K s. 74–75, 5-latki: KP3 s. 4–5, P – kartoniki z literami i do tworzenia schematów głoskowych, balony z poprzedniej zabawy CD Utwory nr 14 „Nigun Atik”, CD Utwory nr 21 „Paso doble”, różnokolorowe balony, pompka, flamastry, wyraz podstawowy „balon”, klocki, sznurek, ewentualnie wachlarze, g</p> | |
| <p>Temat 21.3. Karnawałowe podróże</p> | |
| <p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p> | <p>Oczekiwane osiągnięcia</p> |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piórko – wycinanie z papieru • Piórko w powietrzu – zabawa oddechowa • Gimnastyka poranna – zestaw IX <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • W karnawale czas na bale – rozmowa kierowana • Karnawał na świecie – oglądanie fragmentów filmów, zdjęć z karnawałów z różnych stron świata • Czym podróżujemy? – zabawa orientacyjno-porządkowa przy muzyce • Karta pracy – kolorowanie obrazka według kodu • Pióropusze – papieroplastyka • Tęczowy bal – zajęcia muzyczne, utrwalenie piosenki pt. „Tęczowy bal” <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Karnawałowy worek – zabawa integracyjna przy muzyce | <ul style="list-style-type: none"> – wycina nożyczkami – dostrzega symetrię – wykonuje ćwiczenia – poznaje właściwości – aktywnie uczestniczy – wie, co to jest karnawał – wypowiada się – odczuwa swoją tożsamość – poznaje tradycje karnawałowe – ogląda globus, mapy – czerpie radość z poznawania – eksperymentuje – usprawnia motorykę – odczytuje i stosuje – usprawnia motorykę – śpiewa piosenkę |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Kolorowe kokardy – ćwiczenia motoryki małej, praca w małych grupach <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jedziemy... – zabawa ruchowo-naśladowcza • Zimowy spacer – podziwianie zimowego krajobrazu w okolicy przedszkola | <ul style="list-style-type: none"> – czerpie radość p – eksperymentuje – nadaje znaczen – usprawnia moto – wiąże kokardy l <ul style="list-style-type: none"> – chętnie uczestn – obserwuje zimo – respektuje zasa |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki KP3 s. 6, 5-latki KP3 s. 6, CD Utwory nr 30 „Akwarium”, nr 3 „Barocco” (tempo szybkie), nr 23 „Canon” (tempo wolne), nr 19 „Disco”, CD1 Piosenki nr 35 „Tęczowy bal”, filmy (również rodzinne, kiedy rodzice, dziadkowie byli wieku przedszkolnym i szkolnym), zdjęcia karnawałów w Brazylii, we Włoszech, w Hiszpanii i w Stanach Zjednoczonych, peruki, kapelusze, maski, nakrycia głowy, szale boa itp., pióropusze z dziurkami i po kawałku wstążki dla każdego dziecka</p> | |
| <p>Temat 21.4. Wesołe zero</p> | |
| <p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p> | <p>Oczekiwane osiągnięcia</p> |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Układamy rytmy – zabawa w odtwarzanie sekwencji rytmicznych • Gimnastyka poranna – zestaw IX <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Znikające balony – słuchanie i ilustrowanie matematycznego opowiadania za pomocą liczmanów • Od najmniejszej do największej – zabawa matematyczna • Karta pracy – porównywanie liczebności zbiorów, rozpoznawanie cyfr oznaczających liczby od 0 do 8 • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XXIII <p>III.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – odczytuje i kont 6 przekłada rytm – aktywnie uczest <ul style="list-style-type: none"> – przelicza w kole – odejmuje z wyk – rozpoznaje i naz 6 rozumie pojęc – porządkuje liczb – przelicza i poró <ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczest |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Słuchaj uważnie – zabawa ruchowa przy muzyce • Wesołe liczby – zabawa z liczeniem <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawy na śniegu – wydeptywanie ścieżek, rzucanie śnieżkami do celu, robienie na śniegu orła • Śniegowe kule – konkurs na największą kulę ze śniegu | <ul style="list-style-type: none"> – chętnie uczestniczy – rozpoznaje cyfry – tworzy zbiory o 6 zna i stosuje z – chętnie uczestniczy – lepi kule ze śniegu – określa i porównuje – radzi sobie w sytuacji |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP3 s. 7, 5-latki: KP3 s. 7, P nr 8 „Kartoniki do układania rytmów” s. 35–38 (kartoniki z balonami), P nr 24 „Kartoniki z cyframi i znakami matematycznymi” s. 81, tabliczki liczenia, Skarbnicy Przedszkolaka</p> | |
| <p>Temat 21.5. Balonowa rewia mody</p> | |
| <p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p> | <p>Oczekiwane osiągnięcia</p> |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kształtne szlaczki – układanie rytmów • Gimnastyka poranna – zestaw IX <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie szata zdobi człowieka – słuchanie opowiadania G. Kasdepke i rozmowa o jego treści • Jeżeli nie szata, to co zdobi człowieka? – burza mózgów | <ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia podst. – klasyfikuje prze – układa rytmy w – określa kierunki – posługuje się lic – chętnie uczestniczy – uważnie słucha – odpowiada na p – wyjaśnia znacze |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Czarodziejki i czarodzieje – zabawa naśladowcza • Karta pracy – łączenie postaci z jej atrybutem, dorysowywanie symboli • Sala balowa – zabawa techniczno-plastyczna <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bal zabawek – zabawa orientacyjno-porządkowa • Faworki – papieroplastyka <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oglądamy płatki śniegu – zabawa badawcza | <ul style="list-style-type: none"> – nazywa wartość – za pomocą ruch – myśli logicznie, <ul style="list-style-type: none"> – współpracuje z – wyraża ekspresj <ul style="list-style-type: none"> – chętnie uczestn – doskonali koord – wykonuje czynn <ul style="list-style-type: none"> – obserwuje płatki – bierze udział w |
|---|--|

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

6-latki: KP3 s. 8, **5-latki:** KP3 s. 8, P nr 24 „Figury geometryczne i kartoniki do kodowania” s. 83–86; kartka z narysowanymi liniami równoległymi dla każdego dziecka, czarodziejki (co 3 cm), nożyczki dla każdego dziecka

Krąg tematyczny 22. Polarna wyprawa

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- doskonalenie sprawności rąk oraz koordynacji wzrokowo-ruchowej podczas zabaw, prac użytecznych itp.
- rozwijanie prawidłowych nawyków żywieniowych

OBSZAR EMOCJONALNY

- kształtowanie poczucia troski o zwierzęta i potrzeby reagowania na zauważone zagrożenie lub wyrządzaną im krzywdę
- kształtowanie świadomości, wpływu działalności człowieka na przyrodę poprzez zanieczyszczenie powietrza, wody i gleby, odpady, zmiany klimatyczne

OBSZAR SPOŁECZNY

- doskonalenie umiejętności oceniania zachowania innych oraz dokonywania samooceny z zastosowaniem adekwatnych określeń
- budowanie świadomości o znaczeniu uniwersalnych wartości ważnych w odniesieniu do siebie i innych, takich jak: odpowiedzialność, solidarność
- wdrażanie do postawy akceptacji, szacunku i życzliwości wobec wszystkich ludzi, w bliższym i dalszym środowisku, wobec odrębności narodowych, odmiennos

OBSZAR POZNAWCZY

- rozwijanie umiejętności dostrzegania i nazywania podobieństw oraz różnic między ludźmi w bliższym i dalszym otoczeniu: ludzie o różnym wyglądzie, z różnymi
- doskonalenie umiejętności wyrażania różnych treści i emocji gestem, mimiką, ruchem
- wdrażanie do wykorzystywania zjawisk fizycznych do zabaw konstrukcyjnych
- doskonalenie umiejętności dostrzegania związków przyczynowo-skutkowych
- doskonalenie umiejętności dokonywania analizy i syntezy prostych fonetycznie słów
- poszerzanie znajomości liter: litery „n”, „N”
- rozwijanie umiejętności czytania prostych wyrazów zbudowanych z poznanych liter
- rozwijanie umiejętności precyzowania wypowiedzi oraz pytań w celu uzyskania informacji
- doskonalenie umiejętności uważnego słuchania dłuższych utworów literackich
- kształtowanie umiejętności posługiwania się liczebnikami w aspekcie porządkowym
- doskonalenie umiejętności liczenia w szerokim zakresie
- doskonalenie umiejętności ustalania równoliczności przez przeliczanie, ustawianie w pary
- doskonalenie umiejętności posługiwania się symbolami matematycznymi: <, >, =
- rozwijanie zainteresowania zjawiskami przyrodniczymi podczas zabaw
- rozwijanie aktywności poznawczej: oglądanie książek, zdjęć, filmów, korzystanie z nowoczesnej technologii

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 2., 3., 4., 8.

UWAGA! W tym tygodniu będą potrzebne przyniesione przez dzieci:

- gazety, książki, plakaty zawierające informacje o zwierzętach polarnych, Arktyce i Antarktydzie, Inuitach itp. – dzień pierwszy,
- produkty do zdrowej przekąski podróżnika – dzień drugi,
- plastikowe butelki bez etykietek – dzień czwarty.

Temat 22.1. Bieguny zimna

Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika

I.

- **Klasowy biegun zimna** – aranżacja kącika tematycznego
- **Zimowa rozgrzewka** – opowieść ruchowa

Oczekiwane osiągnięcia

- współtworzy kącika
- ustala i respektuje zasady
- przedstawia ruchy

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Gimnastyka poranna – zestaw X <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none">• List od Królowej Biegunów – słuchanie listu, wspólne wykonanie notatki graficznej • Zwierzęta biegunów – oglądanie prezentacji multimedialnej, wspólne wykonanie notatki graficznej • Lodowe kry – zabawa ruchowa przy muzyce• Sprytne pingwiny – zabawa matematyczna, rozwiązywanie zadań tekstowych • Karta pracy – kolorowanie drogi ułożonej z figur geometrycznych na odpowiednie kolory• Wyprawa do krain polarnych – zajęcia muzyczne, nauka piosenki „Jedzie Pani Zima” <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none">• Przekładaniec – ćwiczenie mięśni brzucha• Lodowa układanka – tworzenie kompozycji z figur geometrycznych <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none">• Lodowe kry – zabawa matematyczna | <ul style="list-style-type: none">– aktywnie uczestniczy – z uwagą i skupieniem– wie, jak powinien wyglądać– współtworzy plan6 czyta globalnie – rozpoznaje i nazywa– doskonali percepcję– rozpoznaje i nazywa– współtworzy plan6 czyta globalnie– uważnie słucha– wysłuchuje głosów– sprawnie dodaje5 przedstawia6 układa i rozwiązuje– rozpoznaje i nazywa – reaguje ruchem– rozwija poczucie– wyzwala twórczość – chętnie bierze udział– klasyfikuje przedmioty– rozróżnia i nazywa – konstruuje wybiegi |
|---|---|

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Przeprawa po krach – zabawa skoczna | – chętnie uczestniczy |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>6-latki: KP3 s. 9, K s. 76–77, 5-latki: KP3 s. 9, P nr 23 „Kartoniki z cyframi i znakami matematycznymi”, s. 81, P nr 24 „Figury geometryczne i kartoniki do kodowania” s. 83 radło/materiał, folia aluminiowa, obrazki związane z Arktyką i Antarktydą, maskotki, globus, książki, list od Królowej Biegunów, przedmioty i/lub ich ilustracje, np. ubrania, pro- tam żyjących, globus, prezentacja multimedialna, nazwy kontynentów i zwierząt, gazety, 3 niebieskie talerzyki papierowe lub kartki papieru, 8 sylwet pingwinów, figury geome-</p> | |
| <p>Temat 22.2. Na stacji polarnej (Arktyka)</p> | |
| Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika | Oczekiwane osiągnięcia |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stacja badawcza – opowieść ruchowa • Topnienie lodu – zabawy badawcze w kąciku polarnym <p>• Gimnastyka poranna – zestaw X</p> <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wynalazki Inuitów – rozmowa o życiu Inuitów • Budujemy igloo – zabawa orientacyjno-porządkowa • Odwiedziny u Inuka – poznanie liter „n”, „N” <p>• Sylabowe dobieranki – zabawa orientacyjno-porządkowa</p> | <ul style="list-style-type: none"> – przedstawia ruch – uczestniczy w zabawie – z zainteresowaniem – wie, że śnieg topi – wie, że sól może – aktywnie uczestniczy – wypowiada się – posługuje się po – reaguje na sygn – „rysuje w powie – dokonuje analiz 6 wyodrębnia g 5 dzieli wyrazy – interesuje się cz 6 czyta krótkie – odczytuje sylab 6 układa zdania 5 układa puzzle, – przedstawia ruch |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Rozsypanki – układanki – zabawa słowna • Zimowe zabawy – gra w kalambury • Karta pracy – przygotowanie do czytania i pisania, litery „n”, „N” • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XXIV <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • W rękawicach – zagadki sensoryczne • Zdrowa przekąska badacza – wykonanie zdrowej przekąski <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na sankach – zabawa ruchowa w parach • Obserwujemy zimę – zabawa badawcza | <ul style="list-style-type: none"> – interesuje się cz... – doskonali perce... – prezentuje właś... – kształtuje praw... – rozpoznaje prze... – przygotowuje i ... – bierze udział w ... – podejmuje akty... |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP3 s. 10–11, K s. 78–79, 5-latki: KP3 s. 10–11; P nr 22 „Kartoniki z literami i do tworzenia schematów głoskowych” s. 75–80 słoiki, śnieg, cukier, sól, piasek, zdjęcia, filmy o Inuitach, tamburyn, emblematy figur geometrycznych, cyfr lub liter, wyraz podstawowy „narty”, klocki, podwójne kartoniki z sylwetką misia, przepaska na oczy, produkty do wykonania zdrowej przekąski</p> | |
| <p>Temat 22.3. Polarna przygoda Misia Uszatka (Arktyka)</p> | |
| <p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p> <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Symetryczne śnieżynki – wycinanka • Lodowe rzeźby – zabawa integracyjna • Gimnastyka poranna – zestaw X <p>II.</p> | <p>Oczekiwane osiągnięcia</p> <ul style="list-style-type: none"> – sprawnie wycin... – dostrzega zjaw... – bierze udział w ... – aktywnie uczest... |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Niedźwiedź brunatny czy polarny? – oglądanie obrazków, rozmowa • Niedźwiedzie – zabawa plastyczna, wyklejanie konturów • Spotkanie z niedźwiedziem polarnym – słuchanie fragmentów opowiadań Cz. Janczarskiego z książki „Zaczarowane kółko Misia Uszatka” • Kręć się, kręć kółeczko – zabawa ruchowa przy muzyce • Ratowanie foki – zabawa równoważna • Do kogo trafi miś? – zabawa dydaktyczna • Wędkowanie – zabawa usprawniająca motorykę małą • Karta pracy – układanie misiów od najmniejszego do największego, od najgrubszego do najchudszy III. • Gdzie jest miś? – ćwiczenie orientacji przestrzennej • Miś – wydzieranka_ W ogrodzie • Wędka – zabawa doskonaląca koordynację wzrokowo-ruchową • Szczurek – zabawa skoczna | <ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia niedźwiedzie – współdziała z dziećmi – wykleja kontury niedźwiedzi – z uwagą i skupieniem – odpowiada na pytania – wykonuje ćwiczenia – rozwija zmysł równowagi 6 poprawnie odmierza – ma podstawowe umiejętności – sprawnie wykonuje zadania – szereguje przedmioty – ustala położenie 6 prawidłowo orientuje się – w sposób kreatywny – porównuje długości – konstruuje wędki – uczestniczy w zabawie |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6 -latki: KP3 s. 12, 5 -latki: KP3 s. 12, CD Utwory nr 22 „Sleigh Ride”, nr 9 „Tarantella”, nr 6 „Pory roku” rondo, białe kwadratowe kartki, nożyczki, trójkąt lub tamburyn, zdjęcia, futra, wata itp., kartki z sylabami, maskotka, zdjęcie lub sylweta foki, miś, makaron rurki, patyki/słomki/ołówki, misie, krzesła, czarno-białe gazety, niebieskie kartki, wata, białe</p> | |
| <p>Temat 22.4. Spotkanie z pingwinem (Antarktyka)</p> | |

| Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika | Oczekiwane osiągnięcia |
|--|--|
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pingwin z butelki – zabawa plastyczno-techniczna • Tańce pingwinów – zabawa ruchowa z melorecytacją • Gimnastyka poranna – zestaw X <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jajko – opowieść ruchowa • Pingwiny – oglądanie zdjęć, rozmowa • Który pingwin się schował? – zabawa matematyczna • Od najmniejszego do największego – zabawa matematyczna • Gdzie jest więcej? – zabawa matematyczna, porównywanie zbiorów • Karta pracy – „zakodowany pingwin” • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XXV <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tata pingwin z jajkiem – zabawa ruchowa z piłką • Grafika na lodzie – zabawa plastyczna <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Termometr – zabawa badawcza • Tańce pingwinów – płaś | <ul style="list-style-type: none"> – w sposób kreatywny – wykonuje rytmię – aktywnie uczestniczy – przedstawia ruch – posługuje się po – ogląda zdjęcia, m – używa liczebnik – odróżnia strony – szereguje przed – poprawnie okre 5 rozpoznaje cy 6 posługuje się – dekoduje obraz – kształtuje prawi – pokonuje tor pr – sprawnie odrys – zna zasadę dział – posługuje sie po – współdziała z d – czerpie przyjem |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP3 s. 13, 5-latki: KP3 s. 13, P nr 23 „Kartoniki z cyframi i znakami matematycznymi” s. 81; plastikowe butelki (różnej wielkości), wata lub biała krepina, czarny karton, z butelek (wykonane na zajęciach porannych), łyżki, piłeczki pingpongowe, kalka techniczna, cienkie białe serwetki lub papier śniadaniowy, ołówki, zdjęcia zwierząt polarnych,</p> | |

| Temat 22.5. Polarne ciekawostki (Arktyka i Antarktyka) | Oczekiwane osiągnięcia |
|--|--|
| <p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p> <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dzień i noc polarna – zabawy badawcze w kąciku polarnym • Magnes – zabawy badawcze w kąciku polarnym • Gimnastyka poranna – zestaw X <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cztery strony świata – oglądanie kompasu i róży wiatrów, rozmowa • Kompas – zabawa orientacyjno-porządkowa • Polarne teatry – teatr kukielkowy i teatr cieni • Zabawy z folią bąbelkową – zabawy sensoryczne • Wyprawa do krain polarnych – zajęcia muzyczne, utrwalenie piosenki „Jedzie Pani Zima” <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arktyczny spacer – zabawa orientacyjno-porządkowa • Zorza polarna – oglądanie zdjęć, filmów, prezentacji multimedialnej • Karta pracy – rysowanie zorzy polarnej <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Śliska ścieżka – zabawa równoważna • Ile tu jest? – zabawa matematyczna | <ul style="list-style-type: none"> – wykazuje aktywność – wie, że na biegu – z chęcią bierze udział – wymienia przedmioty – klasyfikuje przedmioty – aktywnie uczestniczy – wie, jak wygląda – wymienia nazwy – ustawia się w szeregu – reaguje na polece – chętnie uczestniczy – bierze udział w – kreatywnie wy – rozwija zmysł d – reaguje ruchem – rozwija poczucie – wyzwala twórc – poprawnie reag – wykazuje aktyw – dzieli się swoim – wyraża swoje ro – utrzymuje równ – przelicza eleme |

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

6-latki: KP3 s. 14, **5-latki:** KP3 s. 14, P nr 9 „Polarny teatr cieni – sylwety do teatrzyku” s. 39, CD2 Piosenki nr 1 „Jedzie Pani Zima; globus, różnego rodzaju magnesy, dwa koszyki, bąbelkowa w dużych kawałkach, tamburyn, zdjęcia zorzy polarnej, filmy, prezentacja multimedialna, sznurki

Krąg tematyczny 23. Na wiślanym szlaku

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- wdrażanie do przestrzegania zasad zachowania podczas zabaw ruchowych, ćwiczeń gimnastycznych
- doskonalenie umiejętności precyzyjnego składania, zaginania papieru
- doskonalenie płynności, koordynacji i świadomości ruchów całego ciała

OBSZAR EMOCJONALNY

- doskonalenie umiejętności rozróżniania emocji i uczuć przyjemnych i nieprzyjemnych, budowanie świadomości, że odczuwają i przeżywają je wszyscy ludzie
- doskonalenie umiejętności radzenia sobie w sytuacji rywalizacji, z przegraną i wygraną
- kształtowanie postawy troski o otoczenie przyrodnicze

OBSZAR SPOŁECZNY

- wdrażanie do postrzegania własnej osoby jako członka narodu (Polka/Polak)
- kształtowanie poczucia dumy z faktu bycia Polką/Polakiem poprzez ukazywanie piękna: przyrody, krajobrazów, języka, muzyki, tradycji, historii, architektury, sztuki
- kształtowanie postawy empatii wobec osób słabszych i potrzebujących pomocy
- doskonalenie umiejętności postrzegania wartości drugiego człowieka niezależnie od jego statusu materialnego, wyglądu czy sprawności

OBSZAR POZNAWCZY

- wdrażanie do poznawania historii Polski oraz zdobywania wiedzy o ważnych historycznie postaciach
- poszerzanie wiedzy o zwyczajach i tradycjach regionalnych, o wybranych symbolach związanych z regionami Polski ukrytych w podaniach, legendach, bajkach
- doskonalenie umiejętności formułowania wypowiedzi (konsekwencja i zgodność czasu)
- kształtowanie umiejętności czytania prostych wyrazów, zdań w zakresie znanych liter
- wdrażanie do śpiewania piosenek i uczestniczenia w zabawach opartych na tradycji ludowej
- doskonalenie umiejętności planowania kolejnych etapów i czynności, właściwego wykorzystania płaszczyzny lub przestrzeni oraz elementarnego dostrzegania
- poszerzanie wiedzy na temat stolicy naszego kraju: kształtowanie pojęcia „stolica”
- kształtowanie podstawowej orientacji na mapie Polski
- doskonalenie umiejętności posługiwania się liczebnikami porządkowymi w szerokim zakresie i dostrzegania ich znaczenia
- kształtowanie umiejętności dodawania i odejmowania na konkretach, zbiorach zastępczych i w pamięci
- wdrażanie do eksperymentowania z tworzeniem kolejnych liczb

- doskonalenie znajomości monet, umiejętności ich porządkowania oraz odliczania wskazanych kwot
- kształtowanie umiejętności posługiwania się wagą w zabawie i sytuacjach użytkowych oraz określania i porównywania przedmiotów ze względu na ich ciężar
- doskonalenie orientacji na kartce, w tym w przestrzeni sieci kwadratowej

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 5., 6., 8.

UWAGA! W tym tygodniu prosimy dzieci, by przyniosły z domu gazety, książki, plakaty, pamiątki, polskie stroje ludowe. Rolki po ręcznikach papierowych i papierze z scenariuszem zajęć.

| Temat 23.1. Z biegiem Wisły | |
|--|--|
| Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika | Oczekiwane osiągnięcia dziecka |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piękna nasza Polska cała – aranżacja kącika tematycznego • Powitania po polsku – zabawa integracyjna • Album z podróży – tworzenie albumu • Gimnastyka poranna – zestaw XI <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wiślane szlaki – zabawa badawcza • Jak szła Wisła do morza – oglądanie mapy Polski, tworzenie planszy tematycznej (miasta nad Wisłą) | <ul style="list-style-type: none"> – współtworzy kącik tematyczny IV.11 – respektuje zasady zabawy III.5 – nazywa i rozpoznaje wybrane symbole związane z regionami Polski IV.10 – współdziała w zabawach zespołowych I.5 – rozpoznaje symbole związane z poszczególnymi regionami Polski IV.10 – łączy kartki papieru za pomocą wstążki I.6 – układa napis z rozsypanki literowej według wzoru IV.4 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – wykonuje eksperymenty farbą i plasteliną IV.8 – nadaje swoim czynnościom i wytworom znaczenie, wyciąga wnioski IV.2, IV.6 – współtworzy planszę tematyczną, nadaje znaczenie umieszczonym na niej elementom IV.11 |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Tańcząca rzeka – zabawa ruchowa przy muzyce • Widokówki – układanka • Karta pracy – Polska, uzupełnianie ilustracji według wskazanych kryteriów • Spacerkiem po Warszawie – zajęcia muzyczne, nauka piosenki „Piosenka o Warszawie” <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Warszawska starówka – papieroplastyka • Płyną statki – wyścig drużynowy <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Płynie Wisła – zabawa orientacyjno-porządkowa • Sieć rzek – zabawa konstrukcyjna | <ul style="list-style-type: none"> – wie, w jaki sposób na mapie zaznacza się morza, góry, rzeki i miasta IV.9, IV.18 – wskazuje na mapie Polski Morze Bałtyckie, Wisłę, wybrane miasta IV.9, IV.18 – wykonuje improwizacje ruchowe do muzyki z wykorzystaniem przyboru IV.7, I.5 – układa obrazek z elementów IV.9 ⑥ dobiera podpisy do obrazka IV.4 – wykonuje zadania grafomotoryczne IV.8 – rozpoznaje na zdjęciach miejsca charakterystyczne dla Warszawy, Torunia, Gdańska IV.9, IV.10 ⑥ czyta globalnie nazwy miast IV.4 – rozwija wyobraźnię muzyczną IV.7 – doskonali umiejętności wokalne IV.7 – reaguje na metrum piosenki oraz na dźwięki długie i krótkie IV.7 – bierze udział w zabawach konstrukcyjnych, wycina, skleja papier I.6 – w sposób kreatywny wypowiada się w formach plastycznych IV.1, IV.11 – współdziała i współzawodniczy w grach zespołowych I.5 – uczestniczy w zabawie ruchowej na powietrzu I.5 – prawidłowo reaguje na umówiony sygnał nauczyciela III.8 – zagospodarowuje przestrzeń, nadając znaczenie umieszczonym w niej przedmiotom, porównuje przedmioty w swoim otoczeniu ze względu na ich długość i szerokość IV.11 – eksperymentuje, szacuje, przewiduje, dokonuje pomiaru długości przedmiotów, wykorzystując np. stopę IV.13 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE ⑥ -latki: KP3 s. 15, ⑤ -latki: KP3 s. 15, CD Utwory nr 25 „Trepak”, nr 23 „Canon”, nr 17 „Uczeń czarnoksiężnika”, nr 4 „Gymnopedia”, nr 15 „Marsz Ra-</p> | |

| | |
|---|---|
| <p>detzky'ego", nr 30 „Akwarium”, CD2 Piosenki nr 3 „Piosenka o Warszawie”; materiały do aranżacji kącika, np.: gazety, książki, plakaty o Polsce, widokówki; stroje, pamiątki regionalne; mapa Polski; trzy pasy materiału/krepiny/brystolu: pomarańczowy, zielony, niebieski, kolorowe kartki po 6 sztuk (2 białe z bloku technicznego lub tekturki, 1 pomarańczowa, 2 zielone, 1 niebieska) oraz koperty z literami składającymi się na słowo POLSKA dla każdego dziecka, kleje, wstążki, dziurkacz, duże białe kartony, atrament, niebieska farba, plastelina, słomki do napojów, kontur Polski, napisy z nazwami geograficznymi, duże kartonowe kropki, niebieskie paski krepiny, klej, zdjęcia z zabytkami Krakowa w jednym formacie, rolki po papierze, kolorowy papier, nożyczki, utwory związane z Warszawą, piłka</p> | |
| <p>Temat 23.2. Spotkanie z Wawelskim Smokiem</p> | |
| <p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p> | <p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p> |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lajkonik – słuchanie legendy, wspólne wykonanie zabawki – krakowskiego Lajkonika • Zabawa z lajkonikiem – tradycyjna zabawa ruchowa ze śpiewem • Gimnastyka poranna – zestaw XI <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zwiedzamy Kraków – zabawa tematyczna • Krakowskie targi – zabawa matematyczna • Legenda o Smoku Wawelskim – słuchanie legendy | <ul style="list-style-type: none"> – wie, że Lajkonik jest symbolem związanym z Krakowem IV.10 – w sposób kreatywny wypowiada się w formach plastycznych; IV.5, IV.1 – pracuje w grupie III.5 – uczestniczy w zabawie ruchowej ze śpiewem IV.7 – śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru IV.7 – porusza się w rytm krakowiaka IV.7 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – zna wybrane zabytki i symbole związane z Krakowem IV.10 – panuje nad nieprzyjemną emocją, np. podczas czekania na własną kolej w zabawie II.8 – używa zwrotów grzecznościowych podczas zabawy tematycznej w zakupy III.4 ⑤ rozpoznaje modele monet, porządkuje je IV.17 ⑥ posługuje się monetami, odlicza podane kwoty IV.17 ⑥ eksperymentuje z tworzeniem kolejnych liczb IV.15 ⑥ wykonuje dodawanie i odejmowanie w sytuacji użytkowej IV.15 – z uwagą i skupieniem słucha legendy IV.3 – odpowiada na pytania do tekstu; IV.2, IV.3 |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Smoki – zabawa pantomimiczna przy muzyce • Karta pracy – komiks, legenda o smoku wawelskim • Smok – papieroplastyka • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XXVI <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Karta z Krakowa – tworzenie albumu • Budujemy mosty – tradycyjna zabawa ruchowa ze śpiewem <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ogon smoka – zabawa skoczna | <ul style="list-style-type: none"> – zna treść legendy o Smoku Wawelskim IV.5, IV.10, IV.2 – współdziała w zabawach zespołowych I.5 – przedstawia emocje mimiką II.4 – koloruje obrazek IV.8 5 opowiada historyjkę obrazkową IV.5 6 czyta krótkie teksty; dopasowuje podpisy do obrazka IV.4 – wycina i wykleja według instrukcji nauczyciela IV.1 – kształtuje prawidłową postawę podczas ćwiczeń gimnastycznych I.8 <ul style="list-style-type: none"> – tworzy karty o Krakowie do albumu IV.1, IV.8, IV.10 <ul style="list-style-type: none"> – zna ludowe zabawy taneczne, bierze w nich udział IV.7, IV.10 <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawie skocznej I.5 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>6-latki: KP3 s. 16–17, 5-latki: KP3 s. 16–17, P nr 25 „Monety i banknoty” s. 87, P nr 10 „Miasta nad Wisłą – elementy do wykonania albumu” s. 41–48; CD Utwory nr 9 „Tarantella”; kij od szczotki, kolorowa krepina, karton, klej, drewniany tłuczek, zdjęcia zabytków Krakowa, nagranie hejnału mariackiego, obrazki: krakowski precel, lajkonik, maskotka smoka, krakowski strój, czarny karton, kartki w różnych kolorach, nożyczki, sznurek, skakanka</p> | |
| <p>Temat 23.3. Legendy warszawskie</p> | |
| <p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p> | <p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p> |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kacuszki – zabawa ruchowa przy muzyce • Na szczyt pałacu – zabawa matematyczna • Warszawski herb – układanka | <ul style="list-style-type: none"> – porusza się w rytm muzyki IV.7 – naśladuje ruchy nauczyciela III.8 – używa liczebników porządkowych do przodu i wstak IV.15 6 eksperymentuje z tworzeniem kolejnych liczb IV.15 – posługuje się pojęciem „stolica”; zna herb Warszawy IV.10 |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Gimnastyka poranna – zestaw XI <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wycieczka po Warszawie – zabawa tematyczna • Złota kaczką – słuchanie legendy i rozmowa na temat treści <ul style="list-style-type: none"> • Grosz do grosza – drużynowe wyścigi <ul style="list-style-type: none"> • Skarbonka Kaczki – zabawa matematyczna, dopełnianie do wskazanej liczby • Legenda o Bazyliszku – zabawa plastyczna <ul style="list-style-type: none"> • Lustro – zabawa naśladowcza • Karta pracy – postacie z legend i ich atrybuty <ul style="list-style-type: none"> • Spacerkiem po Warszawie – zajęcia muzyczne, utrwalenie piosenki „Piosenka o Warszawie” <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kartka z Warszawy – tworzenie albumu • Berek Zaczarowany – zabawa bieżna | <ul style="list-style-type: none"> – układa obrazek z części IV.12 – współdziała w parze III.5 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 <ul style="list-style-type: none"> – zna wybrane zabytki i symbole związane z Warszawą IV.10 – z uwagą i skupieniem wysłuchuje tekstu literackiego, odpowiada na pytania do tekstu IV.5 – zna treść legendy o Złotej Kaczce IV.10 6 czyta proste wyrazy i zdania IV.4 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – panuje nad emocjami, szczególnie nad emocją nieprzyjemną w przypadku przegranej II.8 – współdziała w zabawie I.5 – dopełnia do podanej liczby, poprawnie wykonuje dodawanie liczb w zakresie 8 z wykorzystaniem liczmanów IV.15 – w sposób kreatywny wypowiada się w formach plastycznych IV.1 – zna wybrane symbole związane z Warszawą, np. Bazyliszka IV.10 – naśladuje ruchy drugiej osoby IV.1, I.5 – odróżnia elementy świata fikcji od rzeczywistości IV.3 – zna postaci z wybranych legend polskich, łączy postać z jej atrybutem IV.9, IV.10 6 odczytuje zakodowany wyraz IV.4 – rozwija wyobraźnię muzyczną IV.7 – doskonali umiejętności wokalne IV.7 – reaguje na metrum piosenki oraz na dźwięki długie i krótkie IV.7 <ul style="list-style-type: none"> – tworzy karty o Warszawie do albumu IV.1, IV.8, IV.10 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 |
|--|---|

| | |
|---|--|
| <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Budujemy – zabawa konstrukcyjna • Skakanie w piętrowym domku – zabawa skoczna | <ul style="list-style-type: none"> – tworzy konstrukcję z materiału naturalnego I.6 – uczestniczy w zabawie skocznej I.5 – posługuje się liczebnikami porządkowymi w czasie zabawy IV.15 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>6-latki: KP3 s. 18, K s. 80–81, 5-latki: KP3 s. 18, P nr 23 „Kartoniki z cyframi i znakami matematycznymi” s. 81, P nr 10 „Miasta nad Wisłą – elementy do wykonania albumu” s. 41–48, CD2 Piosenki nr 3 „Piosenka o Warszawie”; kostka, duże zdjęcie PKiN, 10 jednakowych pasków papieru, pocięte na różne sposoby zdjęcie herbu Warszawy (tyle, ile jest par), duże zdjęcia pomnika Syreny, Zamku Królewskiego, Starego Miasta, Łazienek Królewskich, Kolumny Zygmunta, klocki, obręcze, pudełko z wieczkiem, żetony, kredki, kartki A4, klej</p> | |
| <p>Temat 23.4. Toruń – miasto Mikołaja Kopernika</p> | |
| <p>Sytuacje edukacyjne</p> | <p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p> |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co to są toruńskie katarzynki? – słuchanie opowiadania nauczyciela • Pierniki – wspólne przygotowanie ciasta piernikowego lub dekorowanie pierników • Gimnastyka poranna – zestaw XI <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toruńskie puzzle – zabawa dydaktyczna • Dzieci stawiają pomnik – słuchanie fragmentu wiersza Wandy Chotomskiej • Czarodziejska muzyka – improwizacja ruchowa do muzyki • Co odkrył Mikołaj Kopernik? – słuchanie opowieści nauczyciela • Układ Słoneczny – zabawa tematyczna • Waga – zabawy matematyczne, ważenie • Karta pracy – wagi, porównywanie liczebności zbiorów | <ul style="list-style-type: none"> – zna wybrane symbole związane z Toruniem, np. toruńskie pierniki IV.10 – współuczestniczy w pieczeniu pierników I.3, III.5 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – zna wybrane zabytki Torunia IV.10 – współdziała w grupie I.5 – z uwagą i skupieniem słucha wiersza, odpowiada na pytania do tekstu IV.5 – improwizuje ruchem intencjonalnym i tańcem do muzyki IV.1, IV.7 – wie, że Ziemia krąży wokół Słońca i wokół własnej osi IV.18 – współdziała w zabawie I.5 – posługuje się nazwami Słońce, Ziemia, Układ Słoneczny IV.18, IV.19 – wie, jak działa waga szalkowa IV.19 – porównuje przedmioty w swoim otoczeniu ze względu na ciężar IV.11 |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XXVII <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kartka z Torunia – tworzenie albumu • Gwiazdy, gwiazdki, gwiazdeczki – zabawa orientacyjno-porządkowa • Wszystkiego pysznego – wspólne zjedanie pierniczków <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rakieta – zabawa orientacyjno-porządkowa • Galaktyki – zabawy plastyczne | <ul style="list-style-type: none"> – porównuje liczebności zbiorów IV.15, IV.11 6 porównuje liczby, używając znaków: <, >, = IV.15 – kształtuje prawidłową postawę podczas ćwiczeń gimnastycznych I.8 <ul style="list-style-type: none"> – tworzy kartkę o Toruniu do albumu IV.10 – współdziała w zabawach ruchowych I.5 <ul style="list-style-type: none"> – spożywa posiłki, nakrywa do stołu i sprząta po posiłku I.3 – używa zwrotów grzecznościowych podczas posiłków III.4 <ul style="list-style-type: none"> – reaguje na sygnał podczas wykonywania ćwiczeń I.5 – kreśli koła na dużej płaszczyźnie IV.8 – lepi kule ze śniegu, układa z nich kompozycje IV.1, IV.11 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>6-latki: KP3 s. 19, 5-latki: KP3 s. 19, P nr 10 „Miasta nad Wisłą – elementy do wykonania albumu” s. 41–48, CD Utwory nr 17 „Uczeń czarnoksiężnika”, nr 1 „Popołudnie fauna”, CD1 Piosenki nr 19 „Walczyk w kaloszach” akompaniament; składniki na ciasto lub gotowe ciasteczka katarzynki i lukry do dekoracji, waga kuchenna elektroniczna, pocięty na 6 części tekturowy karton w kształcie piernika katarzynki, zdjęcia wybranych zabytków Torunia, globus, lampka biurowa, opaski z symbolami Słońca i Ziemi, wagi – szalkowa i elektroniczna, wieszak na ubrania, sznurek, dwa jednakowe kubeczki, małe przedmioty</p> | |
| <p>Temat 23.5. Zabytkowy Gdańsk</p> | |
| <p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p> | <p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p> |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Panie śledziu, czy możemy... – zabawa orientacyjno-porządkowa • Praca rybaka – rozmowa • Rybackie sieci – zabawa słowna, analiza i synteza słuchowo-wzrokowa • Gimnastyka poranna – zestaw XI | <ul style="list-style-type: none"> – współdziała w zabawach ruchowych I.5 – wie, czym zajmuje się rybak IV.20 5 rozpoznaje litery, którymi jest zainteresowane na skutek zabawy IV.4 6 układa i odczytuje wyrazy z poznanych liter IV.4 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 |

| | |
|---|---|
| <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Płyniemy do Gdańska – zabawa tematyczna • Na morzu – zabawa integracyjna z chustą animacyjną • Latarnie morskie – zabawa słowna, czytanie globalne <ul style="list-style-type: none"> • Eksperymenty z bursztynem – zabawa badawcza • Giełda pomysłów – burza mózgów, współtworzenie kolażu • Karta pracy – orientacja na kartce <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Album z Gdańska – uzupełnienie albumu • Nasze albumy – wspólne oglądanie powstałych albumów <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pojazdy – zabawa orientacyjno-porządkowa • Kamienne obrazki – zabawa konstrukcyjna | <ul style="list-style-type: none"> – zna wybrane zabytki i symbole związane z Gdańskiem IV.10 – współdziała z dziećmi w zabawach z chustą animacyjną I.5 – wie, do czego służą latarnie morskie IV.18, IV.19 – zna miejscowości w Polsce, w których są latarnie morskie IV.10 – wypowiada się swobodnie na zadany temat IV.6 ⑥ czyta globalnie nazwy związane z tematem IV.4 – wie, do czego może być wykorzystywany bursztyn IV.2, IV.19 – określa cechy bursztynu IV.18 – bierze udział w burzy mózgów IV.6 – współtworzy kolaż, eksperymentuje graficznie IV.1, IV.8 – określa kierunki i miejsca na kartce papieru IV.8 ⑤ rozróżnia podstawowe figury geometryczne IV.12 ⑥ posługuje się pojęciami góra – dół, prawo – lewo, pion – poziom IV.14 ⑥ określa położenie elementów na kratownicy IV.14, IV.9 <ul style="list-style-type: none"> – tworzy kartę o Gdańsku do albumu IV.10 – wypowiada się na temat swoich wytworów IV.6 <ul style="list-style-type: none"> – bierze udział w zabawach ruchowych na świeżym powietrzu I.5 – wyraża swoje rozumienie świata za pomocą konstrukcji z materiału naturalnego IV.1 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>⑥ -latki: KP3 s. 20, ⑤ -latki: KP3 s. 20, P nr 22 „Kartoniki z literami i do tworzenia schematów głoskowych” s. 73–80, P nr 10 „Miasta nad Wisłą – elementy do wykonania albumu” s. 41–48, CD Utwory nr 30 „Akwarium”; dwie liny, materiały pokazujące pracę rybaków, podpisane obrazki, np. ryba, rybak, statek, małe magnesy, sznurek, kredki, spinacze biurowe, zdjęcia zabytków Gdańska z opisami, wędki z magnesem, chusta, animacyjna, piłka, zdjęcia latarni morskich w Polsce, bursztyny, plastelina, kawałki metalu, drewna, wata, papier, szklanka, pilniczek</p> | |
| | |

Krąg tematyczny 24. **Sztuka blisko nas**

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- rozwijanie umiejętności tworzenia konstrukcji płaskich i przestrzennych oraz kompozycji z różnorodnego materiału, z wykorzystaniem właściwych sposobów łączenia, montowania (materiały przyrodnicze, recyklingowe, plastyczne, spożywcze)
- doskonalenie umiejętności wykonywania czynności precyzyjnych, np. składanie, zginanie papieru
- wdrażanie do wykorzystywania zgromadzonych i wyeksponowanych w sali różnorodnych materiałów do samodzielnego działania, tworzenia według swoich pomysłów, z własnej inicjatywy
- wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad w trakcie zabaw konstrukcyjnych: oszczędnego gospodarowania materiałem, właściwego organizowania miejsca pracy i sprzątnięcia po jej zakończeniu

OBSZAR EMOCJONALNY

- kształtowanie umiejętności rozpoznawania i nazywania emocji wynikających z obcowania ze sztuką
- kształtowanie świadomości wpływu aranżacji otoczenia na dobry nastrój
- kształtowanie umiejętności czerpania radości i satysfakcji z wykonywanych czynności, w tym z własnej aktywności twórczej

OBSZAR SPOŁECZNY

- doskonalenie umiejętności współdziałania podczas realizacji zadań zespołowych
- kształtowanie postawy szacunku dla wytworów kultury
- kształtowanie postawy zainteresowania wytworami kultury i sztuki
- kształtowanie umiejętności właściwego zachowania w miejscach użyteczności publicznej, kultury i sztuki

OBSZAR POZNAWCZY

- poszerzanie słownictwa związanego z dziedzinami sztuki: malarstwo, muzyka, rzeźba, architektura
- doskonalenie umiejętności przedstawiania zdarzeń, pojęć, zjawisk oraz wyrażania emocji poprzez obcowanie ze sztuką oraz różnorodne formy własnej ekspresji twórczej
- doskonalenie umiejętności dostrzegania związków przyczynowo-skutkowych poprzez układanie i opowiadanie historyjek obrazkowych
- poszerzanie znajomości liter – litery „w”, „W”
- kształtowanie umiejętności czytania prostych wyrazów oraz tekstów zbudowanych z poznanych liter
- poszerzanie wiadomości o zawodach artystycznych, o zajęciach związanych z tworzeniem
- poszerzanie wiedzy na temat wyglądu i brzmienia instrumentów muzycznych
- wdrażanie do wykorzystywania pełnej gamy barw, do eksperymentowania z mieszaniem kolorów
- kształtowanie umiejętności dostrzegania, kontynuowania rytmów i przekładania na inne reprezentacje
- doskonalenie umiejętności porównywania i klasyfikowania przedmiotów ze względu na wybraną cechę

- kształtowanie umiejętności określania i porównywania cech wielkościowych przedmiotów
- doskonalenie umiejętności rozróżniania i nazywania podstawowych figur geometrycznych
- doskonalenie umiejętności tworzenia wieloetapowych konstrukcji, planowania, gromadzenia materiałów, ustalania sposobów ekspozycji poprzez udział w zespołowej realizacji projektów

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 5., 8.

UWAGA! W tym tygodniu będą potrzebne przyniesione przez dzieci pudełka (różnej wielkości i w różnym kształcie) i inne materiały potrzebne do tworzenie kompozycji.

Temat 24.1. Oblicza sztuki

| Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika | Oczekiwane osiągnięcia dziecka |
|---|--|
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Galeria sztuki – ozdabianie sali ilustracjami dzieł sztuki • Gimnastyka poranna – zestaw XI <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dzieła sztuki – zabawa tematyczna rozwijająca umiejętność budowania dłuższych wypowiedzi • Na wystawie – rozmowa inspirowana wierszem oraz ilustracjami przedstawiającymi dzieła sztuki • Zabawy z wierszem – nauka wiersza • Widok z okna – malowanie pastelami | <ul style="list-style-type: none"> – zna pojęcia: sztuka, galeria sztuki IV.2, IV.19 – współtworzy kącik tematyczny III.5, IV.11 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – wypowiada się na temat oglądanych ilustracji IV.2 – posługuje się pojęciami związanymi z wybranymi dziedzinami sztuki IV.2 – uważnie słucha wiersza, odpowiada na pytania do tekstu IV.2, IV.5 – dopasowuje ilustracje do tekstu, uzasadnia swój wybór IV.5, IV.9 – prezentuje treść wiersza za pomocą gestów IV.1 – zapamiętuje tekst wiersza, recytuje wiersz IV.5 – maluje pastelami IV.8 – czerpie radość i satysfakcję z tworzenia II.6 – wyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznych IV.1 |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Pokaż to, co widzisz – zagadki pantomimiczne • Karta pracy – praca z obrazkiem, wyszukiwanie elementów obrazu • Różne oblicza sztuki – zajęcia muzyczne, nauka piosenki pt. „Zabawy z gamą”, zabawa plastyczna <p>III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jestem... – zabawa naśladowcza • Oblicza sztuki – ćwiczenia w klasyfikowaniu <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chodzimy po linii – zabawa z elementem równowagi • W poszukiwaniu inspiracji – spacer po okolicy | <ul style="list-style-type: none"> – wykonuje ramkę na obraz IV.11 – przedstawia wybrane aktywności za pomocą gestów IV.1 – nazywa czynności i związane z nimi zawody artystyczne IV.20 – starannie wykonuje zadania na karcie pracy IV.12 – doskonali percepcję wzrokową I.9 – wypowiada się na temat oglądanego obrazu IV.5 – rozwija twórczą wyobraźnię muzyczną IV.7 – reaguje na zmianę wysokości dźwięków i nastrój w muzyce IV.7 – doskonali umiejętność szybkiej reakcji na sygnał IV.7 <ul style="list-style-type: none"> – przedstawia wybrane aktywności za pomocą gestów IV.1 – zna nazwy zawodów artystycznych i związane z nimi czynności IV.20 – klasyfikuje przedmioty według wskazanego kryterium IV.12 <ul style="list-style-type: none"> – wykonuje ćwiczenia równoważne I.5 – dostrzega, że wygląd otoczenia, w którym przebywa, wpływa na jego samopoczucie, nastrój II.6, II.11 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>6-latki: KP3 s. 21, K s. 82–83, 5-latki: KP3 s. 21, CD Utwory nr 31 „Zabawy z gamą”; reprodukcje obrazów, zdjęcia rzeźb, architektury (warto przygotować zdjęcia odnoszące się do tekstu wiersza D. Wawiłow – ze scenami batalistycznymi, portrety, martwa natura, Picasso, Miro), sznurek, spinacze, ew. sztalugi, blok techniczny, nożyczki, klej, kredki, papier kolorowy, pastele itp., zdjęcia/ilustracje artystów przy pracy, 2 arkusze szarego papieru, zdjęcia dzieł sztuki (muzycznych i plastycznych), sznurek lub skakanka</p> | |
| <p>Temat 24.2. Wazy i wazoniki</p> | |
| <p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p> | <p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p> |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kolorowe wazoniki – wyklejanie konturu plasteliną • Rzeźby – rozmowa kierowana na temat cech charakterystycznych kompozycji przestrzennych | <ul style="list-style-type: none"> – ozdabia wazon plasteliną IV.11 – usprawnia małą motorykę I.9 – posługuje się pojęciami związanymi z wybranymi dziedzinami sztuki IV.2, IV.6 |

| | |
|--|---|
| <p>• Gimnastyka poranna – zestaw XII</p> <p>II.</p> <p>• Niewidzialna plastelina – słuchanie wiersza Danuty Wawiłow</p> <p>• Jak powstaje miska? – historyjka obrazkowa</p> <p>• Wyścigi w workach – drużynowe wyścigi</p> <p>• Zgadnij, co jest w worku – zagadki sensoryczne</p> <p>• Wazon i wazoniki – poznanie liter „w”, „W”</p> <p>• Karta pracy – przygotowanie do czytania i pisania, litery „w”, „W”</p> <p>• Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XVII</p> <p>III.</p> | <p>– ogląda albumy sztuki IV.19</p> <p>– dostrzega różnice między kompozycjami płaskimi i przestrzennymi IV.11</p> <p>– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5</p> <p>– uważnie słucha wiersza, odpowiada na pytania IV.5</p> <p>– przedstawia ruchem, gestem treść wiersza IV.1</p> <p>– tnie papier nożyczkami po linii prostej I.7, I.9</p> <p>– wie, jak powstaje miska z gliny IV.5, IV.19, IV.20</p> <p>– wie, na czym polega praca garncarza IV.19, IV.20</p> <p>– układa i opowiada historyjkę obrazkową IV.5</p> <p>⑥ czyta wyrazy związane z tematyką IV.4</p> <p>– bierze udział w zabawach ruchowych z elementem współzawodnictwa I.5, III.5</p> <p>– czerpie radość ze wspólnej zabawy II.3</p> <p>– radzi sobie w sytuacji czekania na swoją kolej oraz rywalizacji II.8</p> <p>– rozpoznaje przedmioty, używając zmysłu dotyku I.7</p> <p>– dzieli wyrazy na sylaby, wyróżnia głoskę w nagłosie IV.2</p> <p>– dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów IV.2</p> <p>⑥ wyodrębnia głoski w wyrazach, tworzy schematy głoskowe wyrazów IV.2</p> <p>⑤ dzieli wyrazy na sylaby, wyodrębnia głoski w nagłosie IV.2</p> <p>– interesuje się czytaniem, zna litery „w”, „W” IV.4</p> <p>⑥ czyta krótkie teksty wyrazowo-obrazkowe IV.4</p> <p>– interesuje się czytaniem, zna litery „w”, „W” IV.4</p> <p>– prezentuje właściwy chwyt pisarski podczas ćwiczeń graficznych I.7</p> <p>– kształtuje prawidłową postawę podczas ćwiczeń gimnastycznych I.8</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Jestem rzeźbiarką/Jestem rzeźbiarzem – zabawa ruchowa w parach • Słowne puzzle – rozsypanki literowe <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słowo za słowem – zabawa słowna, ćwicząca analizę i syntezę słuchową • Slalom między rzeźbami – zabawa orientacyjno-porządkowa | <ul style="list-style-type: none"> – chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 5 układa obrazek z części IV.11 5 rozpoznaje litery, którymi jest zainteresowane na skutek zabawy IV.4 6 układa i odczytuje wyrazy z liter IV.4 – dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów IV.2 – chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – respektuje ustalone zasady zabawy w grupie III.5 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>6-latki: KP3 s. 22–23, K s. 84–85, 5-latki: KP3 s. 22–23, P nr 22 „Kartoniki z literami i do tworzenia schematów głoskowych” s. 75–80, P nr 21 „Miska z gliny – historyjka obrazkowa” s. 49; sylwety wazoników, plastelina, prace przestrzenne, np. rzeźby, figurki z kamienia, z drewna, z metalu, rzemiosło, mobile, książki pop-up, albumy z malarstwem i rzeźbą, nożyczki, dziurkacz, wstążka lub sznurek, kredki, worki do wyścigów, duży worek, przedmioty ceramiczne (w tym wazon), wyraz podstawowy „wazon”, klocki, koperty z rozsypankami literowymi – litery do ułożenia słów np. woda, wata, kawa, sowa, worek, welon, wilk, winda, wrona, Walenty, Wanda; kartki, klej, rozcięte puzzle z kształtami litery „w” (różne czcionki), pocięte obrazki, których nazwy zaczynają się literą „w”</p> | |
| <p>Temat 24.3. Świat pędzlem malowany</p> | |
| <p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p> | <p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p> |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Malarstwo – oglądanie reprodukcji dzieł malarskich • Gimnastyka poranna – zestaw XII <p>II.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na temat swoich wrażeń, odczuć, emocji podczas oglądania albumów z malarstwem IV.2, II.6 – słucha wypowiedzi innych dzieci, szanuje odmienne opinie III.1, III.8 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Niebo nad przedszkolem – obserwacje • Florentynka maluje niebo – słuchanie opowiadania K. Ziemińskiej • Moje szalone pomysły – zabawa rozwijająca umiejętność budowania dłuższych wypowiedzi • Mój ulubiony kolor – swobodne wypowiedzi dzieci • Jaki kolor powstanie? – eksperymenty farbą • Karta pracy – kolorowanie barwami podstawowymi i pochodnymi, rytm • Różne oblicza sztuki – zajęcia muzyczne, powtórzenie piosenki pt. „Zabawy z gamą” <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zachody słońca – zabawa twórcza • Berek cukierek – zabawa bieżna <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pan Bałwan – zabawy na śniegu | <ul style="list-style-type: none"> – nadaje znaczenia obserwowanym obrazom IV.9 – posługuje się pojęciami dotyczącymi pogody IV.18 – z uwagą i skupieniem słucha tekstu literackiego, odpowiada na pytania do tekstu IV.5 – opowiada o własnych doświadczeniach IV.5 – wypowiada się na dany temat IV.5 – eksperymentuje farbą, tworzy barwy pochodne IV.8 – rozpoznaje i nazywa barwy podstawowe IV.6 – posługuje się pojęciami: „barwy podstawowe”, „barwy pochodne” IV.8 – odczytuje i kontynuuje rytm, przekształca rytm IV.12 – rozwija twórczą wyobraźnię IV.7 – reaguje na zmianę wysokości dźwięków i nastrój w muzyce IV.7 – doskonali umiejętność szybkiej reakcji na sygnał IV.7 – czerpie radość z tworzenia kompozycji plastycznych II.4, II.6 – eksperymentuje farbą, tworzy różne odcienie tej samej barwy IV.8 – tworzy półprzestrzenną kompozycję plastyczną IV.8 – chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – konstruuje postać bałwana ze śniegu I.6 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP3 s. 24, 5-latki: KP3 s. 24, CD Utwory nr 31 „Zabawy z gamą”, albumy z malarstwem, reprodukcje dzieł sztuki, pędzle, farby, kartony lub szklane naczynia, farby tempera, kartki z bloku technicznego A3, szerokie pędzle, palety, kolorowe kołka do origami</p> | |
| <p>Temat 24.4. Architekt – od projektu do efektu</p> | |
| <p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p> | <p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p> |

| | |
|--|--|
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wieża – zabawa konstrukcyjna • Cuda architektury – oglądanie albumów i zdjęć obiektów architektonicznych • Gimnastyka poranna – zestaw XII <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wieża z pudełek – zabawa konstrukcyjna • Czy łatwo wybudować wieżę? – burza mózgów • Dwie wieże – aktywne słuchanie opowiadania Małgorzaty Strzałkowskiej • Pod którym pudełkiem? – zabawa matematyczna przygotowująca do rozumienia aspektu porządkowego liczby • Czyja wieża wyższa? – porównywanie wysokości • Karta pracy – kolorowanie na kratkach • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XVIII <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dom marzeń – kompozycja płaska z figur • Nasze wymarzone osiedle – tworzenie makiety, praca zespołowa <p>W ogrodzie</p> | <ul style="list-style-type: none"> – buduje z różnego rodzaju klocków I.6 – wypowiada się na temat oglądanych zdjęć IV.2, IV.3 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – współtworzy konstrukcje z różnej wielkości pudeł I.6 – wie, czym zajmuje się architekt IV.20 – uważnie słucha opowiadania IV.3 – rozumie znaczenie przyjaźni w życiu człowieka II.10 – wypowiada się na temat wysłuchanego utworu IV.5 – posługuje się liczebnikami porządkowymi IV.15 – mierzy wysokość (długość) za pomocą różnego rodzaju przyrządów IV.11 – porównuje długości przedmiotów IV.13 – odtwarza układ figur geometrycznych IV.12 – kształtuje prawidłową postawę poprzez ćwiczenia gimnastyczne I.8 – rozróżnia podstawowe figury geometryczne (koło, kwadrat, trójkąt, prostokąt) IV.12 – wyodrębnia i nazywa elementy budynku, rozpoznaje i nazywa charakterystyczne kształty IV.9, IV.11 ⑤ tworzy kompozycję z wyciętych elementów IV.11 ⑥ odrysowuje, wycina kształty, tworzy z nich kompozycje IV.8, IV.11 – czerpie radość i satysfakcję z wykonywanych czynności II.3 – współtworzy makietę osiedla IV.11, III.5 |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lodowe figury – zabawa orientacyjno-porządkowa • Gdybym była architektką, gdybym był architektem – spacer po okolicy | <ul style="list-style-type: none"> – chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – wypowiada się na temat bliskiego otoczenia IV.2 – dostrzega, że otoczenie, w którym przebywamy wpływa na nasze samopoczucie II.6, II.11 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP3 s. 25, 5-latki: KP3 s. 25, klocki, albumy i zdjęcia architektury, pudełka różnych rozmiarów, mała zabawka, kolorowe kartki z bloku technicznego, nożyczki, klej, kredki</p> | |
| <p>Temat 24.5. Muzyka dobra na każdą chwilę</p> | |
| <p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p> | <p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p> |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co słyszysz? – zagadki słuchowe • Szybko, wolno – zabawa orientacyjno-porządkowa ze zmianą tempa • Gimnastyka poranna – zestaw XII <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co to jest muzyka? – rozmowa kierowana, burza mózgów • Co to jest orkiestra? – praca z obrazkiem, słuchanie/oglądanie koncertu orkiestry symfonicznej • Jakie instrumenty widzę na obrazku? – zabawa dydaktyczna, klasyfikacja jakościowa według wskazanego kryterium • Karta pracy – rozpoznawanie i nazywanie instrumentów muzycznych, percepcja słuchowa • Tworzymy instrumenty – projektowanie i konstruowanie zabawki | <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje i nazywa dźwięki dochodzące z otoczenia IV.7 – reaguje na zmianę tempa muzyki IV.7 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – wypowiada się na temat tego, co to jest muzyka IV.7 – posługuje się pojęciami dotyczącymi muzyki oraz nazwami osób ją wykonujących IV.9 – słucha/ogląda koncert orkiestry symfonicznej IV.7 – klasyfikuje instrumenty: dęte, strunowe, klawiszowe, perkusyjne IV.12 – rozpoznaje i nazywa wybrane instrumenty IV.7 5 wyróżnia głoskę w nagłosie w wybranych nazwach instrumentów IV.2 6 wyróżnia głoskę w wygłosie w wybranych nazwach instrumentów IV.2 – wykonuje zabawkę – instrument muzyczny IV.11 |

| | |
|---|--|
| <p>muzycznej</p> <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taniec wymyślaniec – zabawa ruchowa przy muzyce • Rytmy – ćwiczenia słuchowe <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jestem muzykiem – zabawa naśladowcza • Co słychać zimą? – spacer po okolicy | <ul style="list-style-type: none"> – wyraża emocje poprzez taniec IV.1, IV.7 – czerpie radość z wykonywanych czynności III.5 – odtwarza usłyszany rytm IV.7, IV.12 – naśladuje czynności I.5 – respektuje ustalone zasady III.5 – rozpoznaje i nazywa dźwięki z otoczenia IV.7 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>6-latki: KP3 s. 26, 5-latki: KP3 s. 26, CD1 Piosenki nr 35 „Tęczowy bal”, CD Utwory nr 23 „Canon”, nr 25 „Trepak”, nr 19 „Disco”, nr 20 „Tango”, nr 21 „Paso doble”; instrumenty, pozytywka, różne przedmioty wydające charakterystyczne dźwięki, np. pęk kluczy, folia bąbelkowa, aluminiowa, budzik mechaniczny, puszka lub butelka plastikowa po napoju (zgniatanie), długopis (pstrykanie przy naciskaniu i zwalnianiu mechanizmu), obrazki, np. deszcz, owady, orkiestra, wokalista, muzyk grający na instrumencie, zdjęcie/plansza prezentująca orkiestrę, zdjęcia instrumentów: strunowych, dętych, klawiszowych, perkusyjnych, obręcze, puste pojemniki, butelki, puszki, opakowania, rolki po papierze toaletowym, patyczki, ryż, kasza, groch, koraliki, kleje, spinacze, sznurki, taśma klejąca, gazeta, wykonane wcześniej zabawki – instrumenty muzyczne</p> | |