

PLAN PRACY DYDAKTYCZNO-WYCHOWAWCZEJ

Autor planu pracy: Agnieszka Gałuszczyńska • ©Nowa Era Sp. z o.o., 2021

Krąg tematyczny 5. **Warzywa i owoce**

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- uczestniczenie w zabawach ruchowych
- doskonalenie sprawności manualnej
- ćwiczenie samodzielności

OBSZAR EMOCJONALNY

- dostrzeganie piękna darów natury

OBSZAR SPOŁECZNY

- współpraca z innymi dziećmi w grupie
- uważne słuchanie wierszy i opowiadań

OBSZAR POZNAWCZY

- wypowiedanie się na temat treści wysłuchanych wierszy, opowiadań
- rozróżnianie i nazywanie popularnych owoców i warzyw
- rozróżnianie pojęć „ogród” i „sad”
- poznawanie owoców i warzyw różnymi zmysłami
- klasyfikowanie elementów i przeliczanie w dostępnym zakresie
- przestrzeganie zasad podczas gier
- poznawanie znaczenia spożywania warzyw i owoców dla zdrowia
- rozwijanie poczucia rytmu

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 3., 5., 8.

UWAGA! W tym tygodniu potrzebne będą: kosz z owocami (jabłka, śliwki, gruszki) i warzywami (marchew, kapusta, kalafior, ziemniak,

<p>pietruska, burak, por, seler), przetwory na zimę (dżem, ogórki kiszane, kompot, sok malinowy), sokowirówka, obierak do warzyw, krajalnica do jabłek oraz jabłka i marchewki przyniesione przez dzieci</p>	
<p>Temat 5.1. Tajemnice sadu i ogrodu</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kącik owocowo-warzywny – zaaranżowanie ekspozycji owoców i warzyw w kąciku przyrody • Gimnastyka poranna – zestaw I <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tajemnice sadu i ogrodu – zabawa dydaktyczna • Co z ogrodu, a co z sadu – inscenizacja dialogu połączona z rozmową • W starym ogrodzie – nauka piosenki i zabawa ruchowa przy piosence • Co tak pachnie? – zabawa badawcza, rozpoznawanie i określanie zapachów ④ Karta pracy – utrwalenie nazw warzyw i owoców oraz miejsc, w których wyrosły ③ Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ukryte warzywa i owoce – zabawa orientacyjno-porządkowa 	<ul style="list-style-type: none"> – klasyfikuje eksponaty z podziałem na owoce i warzywa i je przelicza IV.12, IV.15 – dostrzega piękno darów natury II.11, IV.18 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – wypowiada się na forum grupy IV.2, IV.6 – z uwagą słucha dialogu IV.6 – rozróżnia i nazywa owoce i warzywa IV.18 – klasyfikuje warzywa i owoce ze względu na wskazaną cechę IV.18, IV.12 – śpiewa piosenkę i potrafi tańczyć w parze IV.7 – rozpoznaje warzywa i owoce na podstawie zapachu i określa własne doznania węchowe IV.18, z. 3 – przyporządkowuje owoce i warzywa do miejsc, w których rosną IV.12, IV.18 – zgodnie uczestniczy w zabawach III.5 – doskonali spostrzegawczość wzrokową IV.9

<p>z przeliczaniem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dokończ zdanie – zabawa rozwijająca kreatywność <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idziemy do sadu – opowieść ruchowa według pomysłu nauczyciela z wykorzystaniem sprzętu w ogrodzie przedszkolnym 	<ul style="list-style-type: none"> – poprawnie przelicza w dostępnym sobie zakresie IV.15 – rozwija kreatywność słowną i mowę komunikatywną IV.5, IV.6 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – wciela się w rolę IV.1 – doskonali ogólną sprawność ruchową I.8
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>4 -latki KP1 s. 23, CD1 Piosenki nr 11 „W starym ogrodzie” koszyk z owocami (jabłka, śliwki, gruszki) i warzywami (marchew, kapusta, kalafior, ziemniak, pietruszka, burak, por, seler), chusta, sylwety Hałabały i Zajączka, wybrane owoce i warzywa, nóż, talerzyki, naklejki z jabłkiem</p>	
<p>Temat 5.2. Robimy sok warzywno-owocowy</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gimnastyka poranna – zestaw I • Kroimy owoce i warzywa – wspólne przygotowanie owoców i warzyw na sok • Rzuć marchewką – ćwiczenie umiejętności rzucania do celu <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sokowirówka – zapoznanie z urządzeniem do robienia soku – sokowirówką • Sok owocowo-warzywny – samodzielne wyciskanie soku, degustacja soku, zwrócenie uwagi na jego wartości zdrowotne 	<ul style="list-style-type: none"> – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – podejmują próbę samodzielnego krojenia marchewki oraz jabłka I.7 – ćwiczy umiejętność rzucania do celu I.5, I.7 – cierpliwie czeka na swoją kolej w zabawie II.8 – poznaje zastosowanie sokowirówki z.11 – przestrzega zasad bezpiecznego korzystania z urządzeń elektrycznych z.7 – bierze udział w zabawach kulinarnych IV.13 – poznaje nowe smaki i opisuje swoje doznania smakowe IV.13, IV.2

<ul style="list-style-type: none"> • W starym ogrodzie – zajęcia muzyczne ④ Karta pracy – doskonalenie percepcji wzrokowej, łączenie elementów w pary ③ Karta pracy – ćwiczenia motoryki małej, malowanie gruszki i jabłka <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • W starym ogrodzie – zabawa ruchowa, utrwalenie słów i melodii piosenki • Budowle – dowolne zabawy konstrukcyjne, rozwijanie wyobraźni twórczej <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Witaminowy wyścig – zabawa bieżna 	<ul style="list-style-type: none"> – uwrażliwia się na różne elementy muzyki IV.7 – rozwija poczucie rytmu, pulsu i umiejętności wokalne IV.7 – doskonalą umiejętność gry na instrumentach perkusyjnych IV.7 – rozwija percepcję wzrokową IV.9 – łączy elementy w pary według przyjętej kategorii IV.12 – rozpoznaje i nazywa owoce IV.18 – kształtuje umiejętność prawidłowego posługiwania się pędzlem I.7 <ul style="list-style-type: none"> – śpiewa piosenkę, a słowa ilustruje ruchem IV.7 – rozwija wyobraźnię przestrzenną IV.11 – wypowiada się na temat tego, co zbudowało IV.5, IV.6 <ul style="list-style-type: none"> – zgodnie uczestniczy w zabawie ruchowej III.5, I.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④ -latki KP1 s. 24, ③ -latki KP s. 1, CD1 Piosenki nr 11 „W starym ogrodzie” kredki, obieraczka do warzyw, krajalnica do jabłek, dwie miski, deska do krojenia, bezpieczny nożyk dla dzieci, sokowirówka, marchewki i jabłka pokrojone podczas zajęć porannych, kubki, dwa kosze, dwa woreczki w kolorze czerwonym lub pomarańczowym albo maskotka marchewki, dowolne klocki, dwie skakanki, tamburyn</p>	
<p>Temat 5.3. Smaczne warzywa</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Gimnastyka poranna – zestaw I • Co nas łączy? – zabawa integracyjna, ćwiczenie orientacji w przestrzeni <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jakie to warzywo? – nazywanie warzyw, określanie ich kształtu • Gdzie jest druga połowa? – zabawa matematyczna • Szukamy kolorów – zabawa tropiąca, utrwalenie znajomości kolorów • Warzywne memory – gra dydaktyczna, wdrażanie do przestrzegania reguł gry, ćwiczenie pamięci wzrokowej ④ Karta pracy – ćwiczenie umiejętności przeliczania, doskonalenie właściwego trzymania kredki ③ Warzywne memory – kontynuacja gry. Zabawy dowolne <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gotujemy zupę – zabawy tematyczne w kąciuku • Lubisz owoc czy warzywo? – malowanie na podany temat <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spacer w okolicach przedszkola – oglądanie zmian zachodzących w przyrodzie w okresie jesiennym 	<ul style="list-style-type: none"> – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – uczestniczy w zabawie I.5 – potrafi określić, co lubi IV.5, IV.6 <ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia i nazywa popularne warzywa IV.18, IV.12 – nazywa kształty IV.12 – określa własne doznania smakowe z.3 – dobiera części warzyw, tworząc całość IV.12 – uczestniczy w zabawie I.5 – rozpoznaje kolory IV.12 – poznaje zasady gry typu memory III.5, IV.18 – ćwiczy spostrzegawczość i pamięć wzrokową IV.9 – odczytuje liczbę z kodu kropkowego IV.9 – rysuje tyle elementów, ile wskazuje liczba kropek IV.15 – doskonalą prawidłowe trzymanie kredki I.7 – przestrzega reguł gry III.5 – wyraża ekspresję twórczą IV.11 <ul style="list-style-type: none"> – zgodnie uczestniczy w zabawach III.5, I.3, IV.1 – uczy się zasad kulturalnego spożywania posiłków I.3, I.7 – doskonalą motorykę małą I.7 <ul style="list-style-type: none"> – obserwuje przyrodę II.11, IV.18
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④ -latki KP1 s. 25</p>	

<p>skrzynka z warzywami, nóż, deska do krojenia, kosz, przedmioty w różnych kolorach, dwa komplety obrazków przedstawiających popularne warzywa, kartki, farby, pędzle, kubeczki z wodą</p>	
<p>Temat 5.4. Zapasy na zimowe czasy</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gimnastyka poranna – zestaw I • Warzywa i owoce – prowadzenie obserwacji w kąciku przyrodniczym (więdnąca i zwiotczała skórka, usychanie) • Zapasy na zimę – zorganizowanie ekspozycji przetworów w kąciku przyrody, dostrzeganie piękna darów natury, poznanie jednego ze sposobów przygotowania się do zimy <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zapasy na zimowe czasy – słuchanie wiersza Joanny Papuzińskiej „Powidła”, zintegrowane działania dydaktyczne połączone z poznaniem różnych rodzajów i przetworów na zimę • Przetworowa loteryjka – utrwalenie nazw kolorów poznanych owoców i warzyw, ćwiczenia spostrzegawczości • Ogórki, łączcie się – zabawa ruchowa • Rytmiczne zapasy – doskonalenie spostrzegawczości i pamięci wzrokowej, dostrzeganie i kontynuowanie rytmów <p>4 Karta pracy – ćwiczenia z zapamiętywaniem, rysowanie z pamięci</p>	<ul style="list-style-type: none"> – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – prowadzi obserwacje IV.13 – porządkuje kącik przyrody IV.18, IV.11 – rozpoznaje i nazywa przetwory w stoikach IV.18, IV.2 <ul style="list-style-type: none"> – z uwagą słucha wiersza IV.5 – nazywa przetwory na zimę IV.18, IV.2 – rozumie znaczenie jedzenia przetworów dla zdrowia z.7 – nazywa kolory IV.12 – rozwija umiejętność przeliczania IV.15 – uwrażliwia się na różne elementy muzyki IV.7 – reaguje na hasło III. – zgodnie uczestniczy w zabawie III.5 – kontynuuje rytm IV.12 – doskonalą spostrzegawczość IV.9 – doskonalą sprawność manualną I.7

<p>3 Układanie rytmów, zabawy dowolne</p> <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rytmy muzyczne – rozwijanie słuchu, poprawne wybijanie rytmu • Robimy przetwory – zabawa w stemplowanie <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ptaszki do gniazda – zabawa matematyczna z elementami ruchu i orientacji w przestrzeni 	<ul style="list-style-type: none"> – kontynuuje i układa rytmy IV.12 – włącza się do zabaw z dziećmi zgodnie z ustalonymi zasadami III.5, III.7 – rozwija koncentrację i słuch IV.7 – doskonalą koordynację ruchową I.8, I.9 – doskonalą precyzję wycinania I.7 – stempluje połówkami owoców i warzyw IV.11 – poprawnie przelicza IV.15 – rozwija orientację w przestrzeni IV.14 – wciela się w rolę IV.11
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>4 -latki KP1 s. 26, CD1 Piosenki nr 12 „W starym ogrodzie” – akompaniament lupa, szmatka, słoiki z przetworami na zimę (kiszzone ogórki, sok malinowy, dżem, kompot), kosz, przetwory (sok malinowy, dżem, powidła, kompot, ogórki kiszzone), słoiki z papieru z nakrętkami w kolorach warzyw i owoców, sylwety owoców i warzyw (np. truskawki, śliwki, marchewki, ogórka), emblematy owoców i warzyw, kredki, bębenek, kontury słoików do wycięcia, kolorowe kartki, kleje, połówki owoców i warzyw (jabłko, gruszka, śliwka, marchewka), farby plakatowe w kolorze czerwonym, żółtym, fioletowym i pomarańczowym, dary natury z ogrodu przedszkolnego</p>	
<p>Temat 5.5. Owoce i jarzyny – smaczne witaminy</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gimnastyka poranna – zestaw I • Owocowo-warzywny zawrót głowy – formowanie kulek (modeli 	<ul style="list-style-type: none"> – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – doskonalą sprawność manualną I.7

CIEKAWA ZABAWA, 4-latki lub grupa mieszana 3-4-latki – plan pracy, październik

<p>owoców i warzyw) z plasteliny</p> <ul style="list-style-type: none"> • O zdrowie dbam i czyste ręce mam – trening czystości – instrukcja prawidłowego mycia rąk <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • W czym ukryte są witaminy – burza mózgów, notowanie pomysłów dzieci na paskach papieru, tworzenie mapy pojęć • Promocja zdrowia – omówienie piramidy zdrowego żywienia i aktywności fizycznej • Szukaj pary – zabawa ruchowa • Magiczny koszyk – rozpoznawanie owoców i warzyw za pomocą zmysłu dotyku • Zdrowa porcja warzyw i owoców – doskonalenie sprawności manualnej poprzez układanie kompozycji z owoców i warzyw • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw V <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lekki jak piórko – zabawa ruchowa połączona z ćwiczeniami oddechowymi • W starym ogrodzie – zabawa ruchowa przy piosence <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zgniłe jabłko – zabawa orientacyjno-porządkowa 	<ul style="list-style-type: none"> – wie, jak prawidłowo myć ręce I.1 – rozwija mowę komunikatywną IV.5, IV.2 – myśli logicznie IV.6 – rozumie znaczenie zdrowego odżywiania i aktywności fizycznej dla prawidłowego rozwoju człowieka IV.9, z.7 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – rozumie znaczenie pojęcia „para” IV.15 – rozpoznaje owoce i warzywa za pomocą zmysłu dotyku IV.18, z.3 – doskonalą sprawność manualną I.7 – rozwija kreatywność IV.11 – chętnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych I.8 – ćwiczy aparat mowy IV.2 – zna słowa piosenki i potrafi tańczyć w parze IV.7 – reaguje na hasło zgodnie z umową III.8 – rozwija ogólną sprawność ruchową I.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE CD Utwory nr 25 „Poranek”, CD1 Piosenki nr 11 „W starym ogrodzie”, papierowe talerzyki, plastelina, instrukcja prawidłowego mycia rąk,</p>	

żółte koło, promienie, pisak, plansza z piramidą zdrowego żywienia i aktywności fizycznej, emblematy owoców i warzyw, tamburyn, kosz, chusta, owoce, np. jabłka, banany, gruszki, śliwki oraz warzywa, np. marchewka, seler, papierowe talerzyki, piórka, dowolna muzyka relaksacyjna, piłka

Krąg tematyczny 6. W naszej grupie

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- uczestniczenie w zabawach ruchowych
- doskonalenie sprawności manualnej

OBSZAR EMOCJONALNY

- poznawanie różnych stanów emocjonalnych, jak: radość, złość, smutek
- próby odczytywania i nazywania emocji innych oraz samodzielnego ich wyrażania za pomocą mimiki, gestu i ruchu

OBSZAR SPOŁECZNY

- kształtowanie pozytywnej samooceny i umiejętności jej wyrażania
- nauka empatii w stosunku do innych osób
- kształtowanie umiejętności wyrażania uczuć
- stosowanie zwrotów grzecznościowych
- kształtowanie umiejętności wspólnej i zgodnej zabawy

OBSZAR POZNAWCZY

- słuchanie utworów literackich
- rozwijanie zdolności komunikacyjnych przez dostosowywanie wypowiedzi do sytuacji i tematyki
- doskonalenie umiejętności przeliczania na konkretnych
- śpiewanie piosenki, ilustrowanie słów ruchem
- dostrzeganie prostych układów rytmicznych podczas zabaw manipulacyjnych
- utrwalanie wiedzy dotyczącej znajomości bezpiecznych zachowań w czasie zabaw w domu, przedszkolu, na placu zabaw
- rozumienie potrzeby niesienia pomocy innym

<p>KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 3., 5., 8.</p> <p>UWAGA! W tym tygodniu potrzebne będą: maskotka – serce, gazety, folia bąbelkowa, poduszki lub maskotki, piłeczki antystresowe, papierowe torebki śniadaniowe, chusta, pudełko z ciastkami w takiej ilości, aby wystarczyło dla wszystkich dzieci, papierowe talerzyki, ok. 120 kasztanów oraz zabawkowy telefon</p>	
<p>Temat 6.1. Lubię siebie, lubię Ciebie</p>	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • W naszej grupie – zabawa integrująca grupę • Gimnastyka poranna – zestaw II <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lubię siebie za... – zabawa słowna na bazie niedokończonych zdań, kształtowanie pozytywnej samooceny i umiejętności jej wyrażania • Mam chusteczkę haftowaną – tradycyjna zabawa ruchowa • Powiedz koledze/koleżance coś miłego – zabawa integracyjna, kształtowanie umiejętności wyrażania uczuć w stosunku do kolegi ④ Co lubisz? – zabawa kształtująca umiejętność autoprezentacji, karta pracy ③ Mój autoportret – nabywanie umiejętności rysowania własnego wizerunku 	<ul style="list-style-type: none"> – odczuwa przynależność do grupy III.2 – wita się z kolegami w wymyślony przez siebie sposób I.5, III.3, IV.7 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – werbalizuje swoje myśli i oczekiwania IV.6 – umacnia wiarę we własne możliwości, buduje pozytywny obraz własnej osoby i poczucie własnej wartości III.1, III.8 – uczestniczy w swobodnych interpretacjach ruchowo-tanecznych IV.7 – doskonali umiejętności wyrażania trafnych ocen odnoszących się do wartości drugiego człowieka III.1 – werbalizuje swoje myśli IV.2 – rozumie uczucia innych II.9 – rozwija motorykę małą I.7 – wypowiada się na temat swoich upodobań IV.2, IV.6 – rozumie znaczenie pojęcia autoportret i wykonuje go IV.1

<p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uczymy się wycinać – wycinanie kolorowych pasków, układanie dowolnych kompozycji, praca w małych grupach <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kto zmienił miejsce? – zabawa orientacyjno-porządkowa 	<ul style="list-style-type: none"> – ćwiczy motorykę małą I.7 – potrafi czekać na swoją kolej III.1, II.8 – dostrzega różnice w usytuowaniu osób w przestrzeni IV.14
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 4-latki KP1 s. 27 maskotka serce, chusta, chusteczka, tamburyn, kredki, kartki, zdjęcie i autoportret wybranego artysty, kolorowe kartki z narysowanymi liniami, nożyczki</p>	
<p>Temat 6.2. Każdy ma prawo mieć zły dzień!</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kącik złości – zaaranżowanie w sali przedszkolnej kącika złości • Kto mówi? – zabawa słuchowa • Gimnastyka poranna – zestaw II <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co widzisz na zdjęciu? – wprowadzenie do tematu zajęć, zabawa ułatwiająca pozbycie się złości • Zły dzień – słuchanie opowiadania połączzonego z wypowiedaniem się na temat jego treści 	<ul style="list-style-type: none"> – wyraża swoją ekspresję twórczą w czasie aranżowania kącika złości IV.11 – poznaje strukturę i zastosowanie nowych materiałów IV.11 – rozpoznaje kolegów z grupy po głosie III. – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – rozpoznaje złość na fotografii II.1 – wypowiada się na podany temat IV.2 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – poznaje sposób radzenia sobie z trudnymi emocjami II. – z uwagą słucha opowiadania IV.6, III.8 – poprawnie buduje zdania IV.2

<ul style="list-style-type: none"> • Pozbywamy się złości – zabawa dramowa • Nie chcę cię znać – tradycyjna zabawa ze śpiewem ④ Karta pracy – rozpoznawanie i nazywanie emocji ③ Kącik złości – ćwiczenie utrwalające radzenie sobie z trudnymi emocjami <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Widzę dzieci, widzę dzieci, które... – zabawa słowno-ruchowa • Namaluj radość – malowanie radości dowolnie wybranymi kolorami przy dźwiękach muzyki relaksacyjnej <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Znikająca piłka – zabawa ruchowo-zespołowa 	<ul style="list-style-type: none"> – przedstawia swoje emocje II.4 – poznaje sposoby radzenia sobie z przejawami trudnych emocji, zwłaszcza złości II.6, II.7, II.8 – śpiewa piosenkę, ilustruje ruchem treść IV.7 – rozpoznaje i nazywa emocje II.1, II.9 – doskonali motorykę małą I.7 – poznaje sposoby radzenia sobie z trudnymi emocjami II.9 <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawie I.5 – uważnie słucha poleceń III.8 – próbuje wyrazić emocje za pomocą ekspresji plastycznej II.1, IV.1 – słucha muzyki relaksacyjnej IV.7 <ul style="list-style-type: none"> – uczy się zgodnej współpracy z rówieśnikami II.2, II.3, III.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④-latki KP1 s. 28</p> <p>gazety, folia bąbelkowa, poduszki lub maskotki, piłeczki antystresowe, papierowe torebki śniadaniowe, chustka, zdjęcie osoby, która się złości, kredki, farby, kartki, CD z dowolną muzyką relaksacyjną, piłka</p>	
<p>Temat 6.3. Potrafimy się dzielić!</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Szukam pary – zabawa orientacyjno-porządkowa • Grzeczni czarodzieje – nauka piosenki i zabawa ruchowa przy 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawie I.5 – rozwija orientację w przestrzeni IV.14

<p>piosence</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gimnastyka poranna – zestaw II <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chętnie się z tobą podzielę – zabawa matematyczna • Po równo – zabawa dydaktyczna <p>④ Karta pracy – rozwijanie umiejętności przeliczania i rozdzielania po tyle samo</p> <p>③ Karta pracy – uzupełnianie obrazka, przeliczanie na konkretnych, rozładowanie napięcia poprzez odpowiednie dociśnięcie kredki</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czarodziejskie słowa – zajęcia muzyczne <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Liczmy do trzech – zabawa orientacyjno-porządkowa • Potrafimy się dzielić – zabawy w dowolnie wybranych kącikach zainteresowań <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czarna piłka – zabawa orientacyjna z elementami chwytu 	<ul style="list-style-type: none"> – śpiewa piosenkę, a słowa ilustruje ruchem IV.7 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 <ul style="list-style-type: none"> – próbuje wzrokowo określać liczebność obiektów IV.13 – doskonali umiejętności społeczno-emocjonalne II.1, III.1, III.6 – uczy się współpracy III.5 – rozumie i stosuje pojęcie „po równo” IV.13, IV.15 – rozwija koordynację wzrokowo-ruchową I.7 – przelicza i rozdziela po tyle samo IV.15 – rozwija motorykę małą I.7 – przelicza elementy na obrazku IV.15 – uwrażliwia się na różne elementy muzyki IV.7 – wyzwala twórczą aktywność ruchową IV.7 – doskonali umiejętności wokalne IV.7 – reaguje na akcent w muzyce i rozwija słuch IV.7 <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – obdarza uwagę dorosłego i rozumie, co mówi i czego oczekuje III.8 – bawi się w kącikach zainteresowań z wykorzystaniem zabawek IV.11, I.6 – włącza się do zabaw ze wszystkimi dziećmi zgodnie z ustalonymi zasadami III.5 <ul style="list-style-type: none"> – wykonuje ćwiczenia zgodnie z pokazanym sposobem lub
--	--

	instrukcją słowną I.5 – chwyta piłkę I.9
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 4-latki KP1 s. 29, 3-latki KP s. 3, CD1 Piosenki nr 13 „Grzeczni czarodzieje” CD z dowolną muzyką do marszu, pudełko z ciastkami (tyle, aby wystarczyło dla wszystkich dzieci), papierowe talerzyki dla dzieci, ok. 120 kasztanów, kredki, tamburyn, piłka</p>	
<p>Temat 6.4. Pamiętamy o bezpieczeństwie</p>	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawy swobodne – zachęcanie do dzielenia się zabawkami • Przepędzamy deszczowe chmury – ćwiczenia oddechowe • Gimnastyka poranna – zestaw II <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeden, dwa, trzy – zabawa matematyczna • Układamy puzzle – zabawa rozwijająca koncentrację oraz rozwijająca umiejętności efektywnego współdziałania w grupie • Bezpieczny przedszkolak – utrwalenie wiedzy na temat bezpiecznych zachowań w czasie zabaw w domu, przedszkolu, 	<ul style="list-style-type: none"> – bawi się w kąciakach zainteresowań z wykorzystaniem zabawek IV.11 – wdraża się do dzielenia się zabawkami z innymi III.5 – ćwiczy narząd artykulacji IV.2 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – włącza się do zabaw ze wszystkimi dziećmi zgodnie z ustalonymi zasadami III.5 – obdarza uwagę dorosłego i rozumie, co mówi i czego oczekuje III.8 – przelicza w dostępnym zakresie IV.15 – koncentruje uwagę podczas zajęć i podąża za ich tokiem III.8 – kształtuje umiejętność współpracy III.5 – doskonali percepcję wzrokową IV.9 – utrwała wiedzę dotyczącą bezpiecznych zachowań III.5, z.7

<p>na placu zabaw oraz pomagania sobie w razie potrzeby</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw VI <p>④ Karta pracy – doskonalenie spostrzegawczości i umiejętności wypowiedzenia się na podany temat</p> <p>③ Bezpieczne puzzle – układanie puzzli z 6 elementów, ćwiczenie koncentracji uwagi</p> <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odgłosy – zagadki słuchowe • Znam swój adres – scenki dramowe, ćwiczenie podawania adresu zamieszkania <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uwaga, czerwone światło – zabawa ruchowa 	<ul style="list-style-type: none"> – chętnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych I.8 – doskonalą umiejętność wypowiedzenia się IV.2 – utrwała zasady bezpieczeństwa i zachowania z.7, III.7 – kształtuje umiejętność wspólnej zabawy III.5 – rozwija koordynację oko – ręka I.7, I.9 – kształtuje umiejętność słuchania i identyfikowania dźwięków otoczenia IV.7 – wciela się w rolę IV.1 – zna swój adres zamieszkania III.3 – włącza się do zabaw ze wszystkimi dziećmi zgodnie z ustalonymi zasadami III.5, I.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④ -latki KP1 s. 30 i 31</p> <p>zabawki zgromadzone w sali przedszkolnej, kolorowe koperty z puzzlami przedstawiającymi: dziecko z rodziną w domu, dziecko wyrzucające śmieci do kosza, dzieci bawiące się zgodnie w przedszkolu, dziecko pomagające przewróconemu koledze, dzieci grające w grę planszową, kartki, kleje, ułożone przez dzieci puzzle, nagrania odgłosów ruchu ulicznego z płytoteki nauczyciela, zabawkowy telefon, adresy zamieszkania dzieci</p>	
<p>Temat 6.5. Razem można wiele</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Szukaj przyjaciela – zabawa ruchowa przy muzyce 	<ul style="list-style-type: none"> – integruje się podczas tańca grupowego IV.7, III.2

<ul style="list-style-type: none"> • Grzeczni czarodzieje – zabawa ruchowa przy piosence • Gimnastyka poranna – zestaw II <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mały lotnik – słuchanie opowiadania Aleksandry Gajewskiej połączone z rozmową na temat treści utworu • Parasol bezpieczeństwa – zabawa orientacyjno-porządkowa • Pomocna dłoń – ustosunkowanie się do opisanych sytuacji • Tworzymy łańcuszek pomocnych dłoni – trening zadaniowy, ćwiczenie chwytu pęsetkowego <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • O kim mówię? – zabawa w spostrzeganie • Moje prawa i obowiązki – rozmowa • Wznosimy budowle – zabawy w kąciku z klockami <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Razem można wiele – zabawa z wykorzystaniem naturalnego ukształtowania terenu oraz liny 	<ul style="list-style-type: none"> – śpiewa piosenkę, ilustruje słowa ruchem IV.7 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – uważnie słucha utworu literackiego i wypowiada się na jego temat III.8, IV.6 – uczestniczy w zabawie I.5 – reaguje na przerwę w muzyce IV.7 – rozumie potrzebę pomagania innym II.9, II.10 – rysuje kredkami IV.8 – inicjuje działania skłaniające do współdziałania z innymi III.5 – kształtuje celowość w tworzeniu prac plastycznych IV.11 – rozpoznaje kolegę po opisie III.2 – kieruje uwagę innych na wybraną osobę za pomocą opisu słownego III.8, IV.2 – buduje poczucie własnej wartości III.1 – poznaje swoje prawa i obowiązki III.7 – wypowiada się na podany temat IV.2. IV.6 – uczestniczy w prostych zabawach konstrukcyjnych I.6 – wznosi ciekawe budowle z klocków IV.11 – uczestniczy w zabawie I.5 – współpracuje z rówieśnikami III.1
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE CD1 Piosenki nr 13 „Grzeczni czarodzieje”, P projekt nr 5 „Moje prawa i obowiązki”, CD z dowolną muzyką do tańca, żółty ptak z origami machający skrzydłami, tamburyn, kolorowe kartki, kredki, sznurek, klamerki, różne rodzaje klocków, lina, skakanka, szarfa</p>	

Krąg tematyczny 7. **Co nam dają drzewa?**

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- aktywne uczestniczenie w zabawach ruchowych
- poznawanie w działaniu właściwości różnych materiałów naturalnych
- doskonalenie sprawności ruchowej i manualnej

OBSZAR EMOCJONALNY

- odczuwanie piękna przyrody
- wzbogacanie przedszkolnego kącika przyrody o okazy związane z aktualną porą roku

OBSZAR SPOŁECZNY

- uczenie się zgodnej zabawy i wspólnego korzystania z różnych przedmiotów i materiałów
- poznawanie przykładów właściwego oraz niewłaściwego zachowania oraz jego ocenianie
- doskonalenie umiejętności współpracy podczas tworzenia prac zespołowych
- koncentrowanie uwagi podczas zajęć z całą grupą
- przyzwyczajanie się do uważnego słuchania wypowiedzi innych, przestrzegania kolejności wypowiedzi, spokojne oczekiwania na swoją kolej

OBSZAR POZNAWCZY

- słuchanie utworów literackich
- rozwijanie zdolności komunikacyjnych przez dostosowywanie wypowiedzi do sytuacji i tematyki
- rozpoznawanie i nazywanie pospolitych gatunków drzew liściastych i iglastych oraz miejsc, w których rosną
- układanie historyjki obrazkowej w sposób chronologiczny
- poznawanie roli i znaczenia drzew w życiu człowieka
- rozpoznawanie darów natury w sposób sensoryczny
- doskonalenie umiejętności przeliczania na konkretach

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 3., 5., 8.

UWAGA! W tym tygodniu potrzebne będą albumy ukazujące różne gatunki drzew. Prosimy dzieci o przyniesienie do kącika przyrody darów drzew – liści i owoców: kasztanów, żołędzi, szyszek oraz darów pochodzących z sadu: jabłek, gruszek i śliwek.

Temat 7.1. Jakie mamy drzewa?

Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drzewa – oglądanie albumów ukazujących różne gatunki drzew • Gimnastyka poranna – zestaw III <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kłótniwe drzewa – uważne słuchanie wiersza Barbary Szelągowskiej, rozmowa na temat treści utworu • Drzewo iglaste, drzewo liściaste – zabawa dydaktyczna • Gdzie to drzewo? – zabawa na spostrzegawczość • W sadzie – opowieść ruchowa według pomysłu nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> – interesuje się wiadomościami związanymi z nauką i przyrodą II.11, IV.18 – poznaje i nazywa książki przyrodnicze IV.19 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – doskonali umiejętność słuchania utworów literackich i rozmawiania na temat zapamiętanej treści IV.6 – rozumie, że należy rozmawiać, aby dojść do porozumienia III.4, III.6, III.9 – rozpoznaje i nazywa pospolite gatunki drzew liściastych i iglastych IV.18 – dzieli słowa na sylaby IV.2 – doskonali spostrzegawczość IV.9 – uczestniczy w zabawie ruchowo-naśladowczej I.5, IV.1

<p>4 Karta pracy – utrwalanie nazw drzew i miejsc, w których rosną, rozwijanie spostrzegawczości, ćwiczenia motoryki małej</p> <p>3 Zabawy w dowolnie wybranych kąciach zainteresowań</p> <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dzieci w sadzie – zabawa ruchowo-naśladowcza • Odgłosy lasu – zabawa relaksacyjna <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drzewo iglaste czy liściaste? – obserwacja drzew rosnących w ogrodzie przedszkolnym 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje i nazywa pospolite gatunki drzew liściastych i iglastych IV.18 – doskonali motorykę małą I.7 – podejmuje próby włączania się w zabawę innych uczestników II.3, III.5 – uczestniczy w zabawie ruchowo-naśladowczej I.5, IV.1 – uczestniczy w zabawie I.5, I.9 – słucha odgłosów lasu i je nazywa IV.7 – rozpoznaje i nazywa gatunki drzew liściastych i iglastych po liściach, owocach i nasionach oraz wyglądzie IV.18
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>4-latki KP1 s. 32 i 33, CD1 Piosenki nr 11 „W starym ogrodzie” albumy z różnymi gatunkami drzew, obrazek przedstawiający kłócących się ludzi, zdjęcia drzew i krzewów wymienionych w wierszu (buk, modrzew, świerk, brzoza, dąb, jałowiec, sosna), ilustracje drzew rosnących w sadzie: jabłoni, gruszy, śliwy, nagranie z odgłosami lasu</p>	
<p>Temat 7.2. Jesienne dary drzew</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gimnastyka poranna – zestaw III • Dary drzew – zorganizowanie wystawy materiałów przyrodniczych przyniesionych przez dzieci • Kasztanowe zawody – zabawa z elementami rzutu <p>II.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – zagospodarowuje wyznaczoną przestrzeń, wykorzystując naturalne materiały II.11, IV.18 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5

CIEKAWA ZABAWA, 4-latki lub grupa mieszana 3-4-latki – plan pracy, październik

<ul style="list-style-type: none"> • Drzewa i ich owoce – zabawa polisensoryczna • Zbieramy kasztany – zabawa ruchowa z przeliczaniem • Liczmy dary jesieni – zabawa matematyczna <p>4 Karta pracy – utrwalenie nazw drzew i ich owoców, doskonalenie koordynacji oko – ręka</p> <p>3 Układamy kompozycje – zabawa twórcza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las jesienią – zajęcia muzyczne <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zdrowe i chore drzewo – ćwiczenie wyprostne • Leśna muzyka – gra na różnych materiałach przyrodniczych, uwrażliwia się na różne dźwięki <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zrób to, o co proszę – zabawa dydaktyczno-ruchowa kształtująca pojęcia matematyczne 	<ul style="list-style-type: none"> – obserwuje, bada okazy przyrodnicze oraz opisuje wrażenia, porównuje, wyciąga wnioski IV.18, IV.6 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – odlicza wskazaną liczbę elementów IV.15 – doskonalą umiejętność przeliczania IV.15 – klasyfikuje dary jesieni IV.12 – utrwała nazwy drzew i ich owoców IV.18 – doskonalą koordynację wzrokowo-ruchową I.7, IV.9 – układa dowolne kompozycje z kasztanów i żołądzi IV. – uwrażliwia się na różne elementy muzyki IV.7 – poznaje budowę utworu i doskonalą poczucie pulsu IV.7 – rozwija umiejętność gry zespołowej na instrumentach perkusyjnych IV.7 – wyzwala twórczą aktywność ruchową IV.7 – bierze udział w zabawie ruchowej I.5 – gra na różnych materiałach przyrodniczych IV.7 <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawie I.5 – doskonalą orientację w przestrzeni IV.14
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>4 -latki KP1 s. 34</p> <p>dary drzew przyniesione przez dzieci, kosz wiklinowy/pudełko, kasztany, pudełko z gałązkami drzew liściastych: kasztanowca, dębu, jarzęba, gruszy, jabłoni oraz ich owocami: kasztanami, żołądziami, jarzębiną, jabłkiem, gruszką, a także gałązkami drzew iglastych: modrzewia, sosny, świerku oraz ich szyszkami, chusta, kostka, tamburyn, żołądzie, jabłka, orzechy, patyki, celofan, plastikowe butelki</p>	

Temat 7.3. Dlaczego liście zmieniają kolor?	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gimnastyka poranna – zestaw III • Liście, listeczki – ćwiczenia oddechowe • Jesienne pary – zabawa utrwalająca nazwy drzew i ich owoców, ćwiczenie w klasyfikowaniu materiału przyrodniczego <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Liść – słuchanie wiersza Józefa Ratajczaka połączone z rozmową na temat treści utworu • Drzewo w czterech porach roku – zabawa dydaktyczna, utrwalenie kolejności pór roku oraz cech je charakteryzujących • Dlaczego liście zmieniają kolor? – burza mózgów, poznanie procesu opadania liści z drzew • Las jesienią – zajęcia muzyczne i nauka piosenki <p>④ Karta pracy – doskonalenie motoryki małej, rozwijanie orientacji przestrzennej w schemacie drzewa</p> <p>③ Jesienne bukiety – układanie bukietów z liści</p>	<ul style="list-style-type: none"> – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – doskonali aparat mowy IV.2 – klasyfikuje dary jesieni IV.12 – wypowiada się na podany temat IV.5 – nazywa emocje II.1, II.11 – w skupieniu słucha wiersza IV.6, III.8 – nazywa pory roku oraz wymienia cechy je charakteryzujące IV.16, IV.18 – wie, dlaczego jesienią liście opadają z drzew IV.18 – poznaje budowę utworu i doskonali poczucie pulsu IV.7 – rozwija umiejętność gry zespołowej na instrumentach perkusyjnych IV.7 – wyzwala twórczą aktywność ruchową IV.7 – doskonali sprawność i koordynację ruchową I.8, I.9 – doskonali orientację przestrzenną IV.14

<p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wirujące listki – zabawa ruchowa kształtująca prawidłową postawę • Odbijanki z liści – zabawa plastyczna techniką frotażu <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z jabłkiem na głowie – zabawa z elementami równowagi 	<ul style="list-style-type: none"> – wykazuje się sprawnością rąk oraz koordynacją wzrokowo-ruchową I.7 – układa kompozycję z materiału przyrodniczego IV.11 – doskonali sprawność i koordynację ruchową I.8, I.5 – poznaje nową technikę plastyczną IV.1 – wykazuje się sprawnością rąk oraz koordynacją wzrokowo-ruchową I.7 – doskonali sprawność i koordynację ruchową I.8, I.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>4-latki KP1 s. 35, CD1 Piosenki nr 15 „Taniec z listkiem” jesienne liście, pudełko z gałązkami drzew liściastych: kasztanowca, dębu, jarzęba, gruszy, jabłoni oraz ich owocami: kasztanami, żołądziami, jarzębiną, jabłkiem, gruszką, a także gałązkami drzew iglastych: modrzewia, sosny, świerku oraz ich szyszkami, sylweta drzewa w kolorze czarnym, obrazki drzew w czterech porach roku, jesienne liście, trójkąt, farby, palety, pędzle, kartki, dwa jabłka, dwie szarfy</p>	
<p>Temat 7.4. Co nam dają drzewa?</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gimnastyka poranna – zestaw III • Korale Pani Jesieni – układanie rytmów z materiału przyrodniczego • Kałuże z liści – zabawa z elementami skoku i podskoku 	<ul style="list-style-type: none"> – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – układa elementy według rytmu IV.12 – doskonali sprawność i koordynację ruchową I.8, I.5

<p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co ukrywa okienko? – ćwiczenie rozwijające analizę i syntezę wzrokową • Co nam dają drzewa? – zabawa dydaktyczna • Ile teraz masz patyków? – zabawa matematyczna z wykorzystaniem patyków, doskonalenie umiejętności dodawania i odejmowania na konkretach ④ Karta pracy – rozmowa na temat sposobów dbania o drzewa, ćwiczenia motoryki małej, przeliczanie ③ Karta pracy – ćwiczenia motoryki małej <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taniec z listkiem – zabawa ruchowa przy piosence • Rysujemy dary drzew – ćwiczenia ruchowo-graficzne <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Po jesiennych liściach – ćwiczenie z elementem równowagi 	<ul style="list-style-type: none"> – ćwiczy analizę i syntezę wzrokową IV.9 – poznaje rolę i znaczenie drzew w życiu człowieka IV.18, II.11 – czerpie radość z manipulowania materiałem przyrodniczym IV.18 – rozwija umiejętności dodawania i odejmowania na konkretach IV.15 – wie, jak dbać o drzewa II.11, IV.18 – doskonali motorykę małą I.7 – przelicza elementy na obrazku IV.15 – doskonali sprawność grafomotoryczną i koordynację wzrokowo-ruchową I.7, IV.9 – śpiewa piosenkę i uczestniczy w zabawie przy muzyce IV.7 – doskonali motorykę małą I.7 – doskonali sprawność i koordynację ruchową I.8, I.9
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④-latki KP1 s. 36 i 37, ③-latki KP s. 5, CD1 Piosenki nr 15 „Taniec z listkiem” materiały przyrodnicze: liście, patyki, szyszki, kasztany itp., liście różnej wielkości, ilustracja drzewa zasłonięta kartonem z okienkami, po 10 patyków dla każdego z dzieci, papierowe talerzyki, kasza manna, liście</p>	
<p>Temat 7.5. Od nasionka do drzewa</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>

<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gimnastyka poranna – zestaw III • Korale Pani Jesieni – lepienie z plasteliny kulek i naklejanie na kartkę z narysowanym sznurkiem <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Małe nasionko, a tyle może – oglądanie nasion różnych drzew ④ Od pestki do jabłka – układanie historyjki obrazkowej, zapoznanie z cyklem życia drzewa ③ Oglądanie książek o drzewach • Budowa drzewa – wyróżnianie i nazywanie części drzewa, czytanie globalne • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw VII <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jesienne drzewo – wspólna praca plastyczna • Tanec liści – zabawa ruchowa przy muzyce Antonia Vivaldiego „Cztery pory roku – Jesień” <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grube czy cienkie – zabawa matematyczna, poznanie sposobów porównywania grubości pni, przypomnienie nazw wybranych drzew 	<ul style="list-style-type: none"> – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – usprawnia dłonie, lepiąc kulki z plasteliny I.7 <ul style="list-style-type: none"> – poznaje różne nasiona drzew IV.18 – układa historyjkę obrazkową IV.5, IV.18 – poznaje cykl życia drzewa IV.18 – rozbudza zainteresowanie przyrodą IV.18, IV.19 – wyróżnia i nazywa części drzewa IV.18 – czyta globalnie IV.4 – chętnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych I.8 <ul style="list-style-type: none"> – doskonalą umiejętność współpracy w grupie III.5 – rozwija wyobraźnię muzyczną IV.7 <ul style="list-style-type: none"> – dokonuje pomiarów za pomocą sznurka, papierowych pasków IV.13 – rozpoznaje niektóre gatunki drzew w ogrodzie przedszkolnym IV.18
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④ -latki P projekt nr 4 „Z gałęzi do słoiczka” plastelina, kartka z narysowanym sznurkiem, nasiona różnych drzew, np. klonu, buku, lipy, orzecha, kasztanowca, dębu, jesionu, obrazek</p>	

przedstawiający budowę drzewa, napisy do czytania globalnego: korzenie, pień, konar, gałęzie, gałązki, liście, korona, drzewo, szary papier z namalowanym drzewem, farby, pędzle, apaszki, nagranie utworu A. Vivaldiego „Cztery pory roku – Jesień”, sznurek lub papierowy pasek

Krąg tematyczny 8. Przygotowanie do zimy

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- zwracanie uwagi na zmiany w sposobie ubierania w zależności od pory roku
- uczestniczenie w zabawach ruchowych
- doskonalenie sprawności manualnej

OBSZAR EMOCJONALNY

- budowanie świadomości, że zwierząt nie wolno krzywdzić
- spokojne oczekiwanie na swoją kolej w trakcie zabaw

OBSZAR SPOŁECZNY

- kształtowanie umiejętności wspólnej zabawy i współpracy
- budowanie obrazu własnego „ja”

OBSZAR POZNAWCZY

- wzbogacanie wiedzy dotyczącej przygotowania ludzi i zwierząt do zimy
- poznawanie sposobów dbania o zwierzęta domowe
- podejmowanie obserwacji przyrodniczych dotyczących życia zwierząt występujących w najbliższym środowisku
- doskonalenie umiejętności uczestniczenia w rozmowach na bliskie tematy
- wypowiedanie się na temat treści wysłuchanych wierszy i opowiadań
- śpiewanie piosenek, ilustrowanie słów ruchem
- manipulowanie materiałem przyrodniczym
- rozpoznawanie przedmiotów za pomocą dotyku
- klasyfikowanie przedmiotów

- przeliczanie elementów zbiorów

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 3., 4., 5., 8.

UWAGA! W tym tygodniu potrzebne będą albumy o zwierzętach domowych i leśnych, fotografie pupili dzieci przyniesione z domu, maskotka wiewiórki, masa solna barwiona na brązowo, worek z ubraniami na cztery pory roku.

Temat 8.1. Dbajmy o zwierzęta

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zwierzęta nie tylko domowe – oglądanie albumów o zwierzętach domowych oraz leśnych, omawianie ilustracji • Gimnastyka poranna – zestaw IV <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zwierzę – istota czująca – słuchanie wiersza Bożeny Piergi „Zwierzę – istota czująca” połączone z rozmową na temat treści utworu • Zwierzęta domowe – rozmowa • Oto moje zwierzątko – przedstawianie przyniesionych fotografii pupili. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat zwierząt, które mają w domu • Zamieniamy się w zwierzęta – zabawa ruchowo-naśladowcza • Nie wierzę! Czy to jeże? – zajęcia muzyczne 	<ul style="list-style-type: none"> – ogląda ilustracje w książkach i rozmawia na ich temat IV.19, IV.5 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – słucha opowiadania i próbuje zapamiętać jak najwięcej szczegółów IV.3, IV.5 – wypowiada się na temat treści utworu IV.3, IV.5, IV.6 – rozumie znaczenie pojęcia „zwierzęta domowe” IV.6 – wypowiada się na podany temat IV.2, IV.5, IV.18 – wciela się w rolę IV.1 – uwrażliwia się na różne elementy muzyki IV.7 – rozwija wyobraźnię dźwiękową IV.7

<p>④ Karta pracy – rozwijanie spostrzegawczości, doskonalenie motoryki małej</p> <p>③ Zabawy sylwetami zwierząt</p> <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zwierzęta domowe – kolorowanie obrazków. Wdrażanie do dokładnego wykonania zadania • Prawda czy fałsz – zabawa podsumowująca zdobyte wiadomości <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raz, dwa, trzy, nauczyciel patrzy – zabawa ruchowo-naśladowcza 	<ul style="list-style-type: none"> – kształtuje poczucie rytmu i pulsu muzyki IV.7 – doskonalą umiejętności wokalne IV.7 – rozwija spostrzegawczość IV.9 – doskonalą motorykę małą I.7 – wciela się w role IV.1, IV.18 – doskonalą motorykę małą I.7 – odróżnia zdania prawdziwe od fałszywych IV.2, IV.3 – doskonalą sprawność ruchową I.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④ -latki KP1 s. 38 i 39</p> <p>kredki, albumy o zwierzętach domowych i leśnych, maskotka psa, ilustracje zwierząt domowych: kot, pies, chomik, papuga, królik, świnka morska, rybki, kanarek, fotografie pupili przyniesione przez dzieci, sylwety lub figurki zwierząt, kolorowanki ze zwierzętami domowymi</p>	
<p>Temat 8.2. Wiewiórka lubi gromadzić zapasy</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gimnastyka poranna – zestaw IV • Orzeszki dla wiewiórki – lepienie z plasteliny kulek różnej wielkości, kształtowanie sprawności manualnej • Zbieramy orzechy – zabawa ruchowa 	<ul style="list-style-type: none"> – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – usprawnia dłoń, lepiąc kuleczki z plasteliny I.7 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5

<p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • O czym mówią zagadki? – rozwiązywanie zagadek słownych • Wiewiórka lubi gromadzić zapasy – zabawa dydaktyczna • Dziuple do wynajęcia – zabawa orientacyjno-ruchowa • Pomagamy wiewiórcie zbierać zapasy na zimę – zabawa matematyczna <p>④ Karta pracy – przeliczanie w zakresie 4</p> <p>③ Zabawa matematyczna – kontynuacja</p> <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zimowe zapasy – słuchanie opowiadania Urszuli Kozłowskiej „Zimowe zapasy” • Zabawy w dowolnych kącikach zainteresowań – samodzielne wybieranie miejsca zabawy, zastosowanie w praktyce znaczenia „dzielenie się zabawkami z innymi” <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Szukamy wiewiórki – spacer do pobliskiego parku, lasu, wypatrywanie wiewiórek 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje zagadki słowne IV.5 – poznaje wygląd i środowisko życia wiewiórki IV.18 – aktywnie uczestniczy w zabawie I.5 – doskonalą umiejętność przeliczania w dostępnym zakresie IV.15 – wskazuje, czego jest więcej, a czego mniej IV.15 – doskonalą umiejętność przeliczania IV.15 – rozwija motorykę małą I.9 – doskonalą umiejętność przeliczania w dostępnym zakresie IV.15 – wskazuje, czego jest więcej, a czego mniej IV.15 <ul style="list-style-type: none"> – w skupieniu słucha opowiadania IV.6, III.8 – wypowiada się na temat utworu IV.5, IV.18 – rozumie znaczenie dzielenia się z innym III.6 – potrafi dokonać własnego wyboru III.7 <ul style="list-style-type: none"> – podejmuje obserwacje przyrodnicze dotyczące życia zwierząt występujących w najbliższym środowisku II.10
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④ -latki KP1 s. 40</p> <p>tamburyn, plastelina, kosz z orzechami, maskotka wiewiórki, szarfy gimnastyczne w liczbie odpowiadającej liczbie dzieci, orzechy, szyszki, dwa koszyki, dwie kostki do gry – jedna zwykła, druga z naklejonymi trzema symbolami orzecha i trzema symbolami szyszki</p>	

Temat 8.3. Kto zasypia zimą, a kto nie?	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gimnastyka poranna – zestaw IV • Jesienny wiatr – zabawa ortofoniczna • Mały język – utrwalenie piosenki <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co to za zwierzę? – pogadanka, rozpoznawanie i nazywanie zwierząt • Czyj to dom? – zabawa dydaktyczna <ul style="list-style-type: none"> • Stary niedźwiedź mocno śpi – zabawa ruchowa do piosenki • Zapasy – zabawa z kodowaniem ④ Karta pracy – doskonalenie spostrzegawczości, umiejętności wypowiadania się na temat, utrwalenie zdobytych informacji o zwierzętach ③ Zabawa z kodowaniem – kontynuacja <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zapadamy w sen zimowy – zabawa orientacyjno-porządkowa • Czyj to ogon? – zabawa dydaktyczna, czytanie globalne 	<ul style="list-style-type: none"> – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – rozwija aparat artykulacyjny IV.2 – doskonali umiejętności wokalne IV.7 <ul style="list-style-type: none"> – poznaje wygląd i środowisko życia zwierząt zapadających w sen zimowy IV.18 – nazywa domy zwierząt (dziupla, legowisko, las, gawra, gniazdo) IV.18 – wie, w jaki sposób może pomóc zwierzętom w przygotowaniu się do zimy IV.18, II.10 – uczestniczy w zabawach ze śpiewem IV.7 – uzupełnia kratownicę zgodnie z liczbą i obrazkiem IV.12, IV.18 – doskonali spostrzegawczość IV.9 – buduje dłuższe wypowiedzi na podstawie ilustracji i zdobytej wiedzy IV.2, IV.18 – uzupełnia kratownicę zgodnie z liczbą i obrazkiem IV.12, IV.18 <ul style="list-style-type: none"> – uwrażliwia się na różne elementy muzyki IV.7 – rozpoznaje zwierzęta po ogonach IV.9, IV.18 ④ czyta globalnie IV.4

<p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jak zwierzęta przygotowują się do zimy? – zabawa z elementami chwytu 	<p>– doskonali chwytanie i rzucanie piłki I.7 – utrwała wiadomości o zwierzętach IV.18</p>
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④ -latki KP1 s. 41, CD Utwory nr 10 „Taniec jesieni nr 6”</p> <p>zdjęcia zwierząt (wiewiórka, jeź, dzik, niedźwiedź, borsuk, bocian), nagranie odgłosów wydawanych przez te zwierzęta, zdjęcia domów zwierząt (dziupla, legowisko, las, gawra, gniazdo), podkład CD do zabawy „Stary niedźwiedź mocno śpi”, orzechy laskowe, żołądź, orzechy włoskie, kasztany, szyszki, plansza (szary papier z narysowaną kratownicą składającą się z 36 pól o wymiarach 10x10), na górze kratownicy, w pierwszym rzędzie, zaczynając od drugiej kratki od lewej, umieszczamy obrazki przedstawiające pola kostki od 1 do 5. Po lewej stronie maty, od drugiej kratki w dół umieszczamy kolejno zdjęcia przedstawiające: orzech laskowy, żołądź, orzech włoski, kasztan, szyszkę; te same dary natury lub ich zdjęcia, zdjęcia ogonów zwierząt oraz całych sylwet (wiewiórka, dzik, niedźwiedź, borsuk, bocian) oraz podpisy do globalnego czytania, piłka</p>	
<p>Temat 8.4. Kolczasty jeź, pożyteczny zwierz</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gimnastyka poranna – zestaw IV • Zabawy w dowolnych kąciach zainteresowań – samodzielne wybieranie miejsca zabawy, przestrzeganie ustalonych reguł zgodnej i cichej zabawy • Wiewiórka – zabawa paluszkowa <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zielony jeź – słuchanie opowiadania Urszuli Kozłowskiej „Zielony jeź”, omówienie treści opowiadania 	<ul style="list-style-type: none"> – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – samodzielnie dokonuje wyboru miejsca zabawy III.9 – przestrzega ustalonych reguł zgodnej i cichej zabawy III.5 – wykazuje się sprawnością rąk oraz koordynacją wzrokowo-ruchową I.7 – przelicza własne palce rąk, z gestem dotykania, wskazywania IV.15 – słucha opowiadania i próbuje zapamiętać jak najwięcej szczegółów IV.3, IV.5

<ul style="list-style-type: none"> • Jak wygląda jeź? – omówienie wyglądu jeża na postawie ilustracji, zwrócenie uwagi na odżywianie i zimowy sen • Mały język – utrwalenie piosenki ④ Karta pracy – rysowanie po śladzie, kolorowanie, doskonalenie motoryki małej ③ Karta pracy – malowanie lub kolorowanie sylwety jeża, wyklejanie papierem kolorowym / liśćmi / plasteliną <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Którego jeża brakuje? – zabawa ruchowa • Mały język – zabawa przy piosence <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Szukamy zapasów – zabawa doskonaląca spostrzegawczość 	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na temat treści utworu IV.3, IV.5, IV.6 – poznaje wygląd jeża i jego środowisko życia IV.18 – wie, że jeź zapada w sen zimowy IV.18 – doskonalili umiejętności wokalne IV.7 – wykazuje się sprawnością rąk oraz koordynacją wzrokowo-ruchową I.7 – rozwija sprawność rąk oraz koordynację wzrokowo- -ruchową I.7 <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – utrwała słowa piosenki IV.7 <ul style="list-style-type: none"> – doskonalili spostrzegawczość IV.9
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④ -latki KP s. 7, CD1 Piosenki nr 17 „Mały język” łupina kasztana, ilustracja jeża, opaski z sylwetami jeża dla każdego dziecka, trójkąt, koc, karteczki z ilustracjami (żołędź, szyszka, orzech, kasztan)</p>	
<p>Temat 8.5. Jak ludzie przygotowują się do zimy?</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gimnastyka poranna – zestaw IV • Mały język – zabawa przy piosence 	<ul style="list-style-type: none"> – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – utrwała słowa i melodię piosenki IV.7

<p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jak ludzie przygotowują się do zimy? – rozmowa na podstawie doświadczeń dzieci, rozwijanie logicznego myślenia • Czarodziejski worek – zabawa w zgadywanie, właściwe rozpoznawanie ubrań przy pomocy dotyku, ćwiczenie umiejętności klasyfikowania • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw I • Przetwory – historyjka obrazkowa, porządkowanie obrazków i doskonalenie umiejętności posługiwania się liczebnikami porządkowymi • Jesienne porządki – sprzątanie sali przedszkolnej <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> ④ Jeż – projekt plastyczno-techniczny ③ Jeż – lepienie z plasteliny • Na dywanie siedzi jeż – zabawa integracyjno-ruchowa <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spacerowanie małego badacza – obserwacje przyrodnicze w ogrodzie, szukanie różnych zwierząt, nazywanie ich, oglądanie liści przez lupę itp. 	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na podany temat na podstawie własnych doświadczeń IV.6 – nazywa ubrania i klasyfikuje je ze względu na porę roku IV.12, IV.18 – chętnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych I.8 – układa historyjkę obrazkową IV.5 ④ doskonalą umiejętność posługiwania się liczebnikami porządkowymi IV.15 ③ uczy się prawidłowo stosować liczebniki porządkowe IV.15 – bierze udział w sprzątaniu sali I.7, IV.14 – umacnia wiarę we własne możliwości, buduje pozytywny obraz własnej osoby i poczucie własnej wartości III.1 – posługuje się nożyczkami I.7 – rozwija kreatywność IV.1 – ćwiczy małą motorykę I.7 – kształtuje orientację w przestrzeni i świadomość schematu własnego ciała I.5, IV.14 – obserwuje przyrodę i czerpie z tego radość IV.18, IV.13, II.11
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE CD1 Piosenki nr 17 „Mały jeżyk”, P nr 6 „Jeż” worek z ubraniami na cztery pory roku, szarfy w kolorach: zielone, żółte, czerwone i białe, historyjka obrazkowa z zasobów nauczyciela,</p>	

CIEKAWA ZABAWA, 4-latki lub grupa mieszana 3-4-latki – plan pracy, październik

przedmioty z różnych kącików w sali przedszkolnej, masa solna zabarwiona na brązowo, materiały naturalne: patyki, małe kamyczki, liście, dary przyrody, lupy