

PLAN PRACY WYCHOWAWCZO-DYDAKTYCZNEJ

Autor planu pracy: Anna Kucharczyk • ©Nowa Era Sp. z o.o., 2021

Krąg tematyczny 5. Zapachy i smaki jesieni

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- rozwijanie motoryki dużej poprzez zabawy ruchowe, rytmiczno-muzyczne, ćwiczenia poranne i gimnastyczne
- rozwijanie sprawności manualnej oraz koordynacji wzrokowo-ruchowej podczas zabaw ruchowych, ruchowo-naśladowczych, manipulacyjnych oraz ćwiczeń graficznych
- doskonalenie umiejętności dbania o higienę zmysłów

OBSZAR EMOCJONALNY

- kształtowanie umiejętności wyrażania i nazywania swoich emocji
- kształtowanie umiejętności wczuwania się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia
- uwrażliwianie na piękno języka literackiego podczas słuchania wierszy i opowiadań
- dostrzeganie emocjonalnej wartości przyrody jako źródła satysfakcji estetycznej

OBSZAR SPOŁECZNY

- przestrzeganie zasad i norm obowiązujących w grupie rówieśniczej i w kontaktach z dorosłymi
- rozwijanie umiejętności uważnego słuchania i analizowania wypowiedzi innych podczas rozmowy
- stosowanie zwrotów grzecznościowych
- formowanie poczucia przynależności do rodziny
- kształtowanie umiejętności rozpoznawania wartości związanych z oszczędnością i rozsądnym planowaniem wydatków
- wzmacnianie więzi z grupą i wychowawcą oraz aktywne włączanie się w podejmowane działania
- doskonalenie umiejętności współpracy w zespole

OBSZAR POZNAWCZY

- dostrzeganie znaczenia zmysłów w poznawaniu świata
- rozwijanie wrażliwości zmysłowej

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • wzbogacenie słownictwa służącego opisywaniu wrażeń zmysłowych • wykonywanie własnych eksperymentów językowych • wzbudzenie zainteresowania czytaniem i literami: litery „m” „M” • kształtowanie pojęcia liczby dwa, poznanie cyfry 2 • rozpoznawanie modeli monet 1- i 2-złotowych • kształtowanie rozumienia funkcji pieniądza w gospodarstwie domowym • rozwijanie umiejętności przekładania jednych prawidłowości rytmicznych na inne • doskonalenie umiejętności dostrzegania i stosowania różnych kryteriów klasyfikacyjnych • rozwijanie umiejętności tworzenia zbiorów oraz wyodrębniania podzbiorów zbioru • wzbogacanie wiedzy o warzywach i owocach oraz uświadomienie ich wartości odżywczych <p>KOMPETENCJE KLUCZOWE:3., 6., 7., 8.</p> <p>Uwaga! W tym tygodniu będą potrzebne owoce i warzywa, sok, dżem, konfitury malinowe (jeśli to możliwe – świeże maliny), albumy z malarstwem i reprodukcje obrazów o tematyce jesiennej.</p> | |
| <p>Temat 5.1. Poznajemy jesień</p> | |
| <p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p> | <p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p> |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jesienny kącik– zorganizowanie ekspozycji owoców i warzyw w kąciku przyrody, porównywanie ich wyglądu, przyporządkowanie podpisów do eksponatów – czytanie globalne • Raz i dwa – zabawa orientacyjno-porządkowa przy muzyce, klasyfikacja jakościowa i ilościowa, porównywanie liczebności zbiorów, przygotowanie pomocy na zajęcia główne • Gimnastyka poranna– zestaw IV <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Powiedz, co czujesz?– zabawa sensoryczna | <ul style="list-style-type: none"> – gromadzi okazy przyrodnicze IV.18 – dostrzega podobieństwa i różnice między różnymi warzywami i owocami IV.11, IV.19 ⑥ rozpoznaje globalnie wyrazy i przyporządkowuje je do desygnatów IV.9 – zna zasady higieny oraz bezpieczeństwa związane ze spożywaniem posiłków i ich przestrzega I.1 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – rozpoznaje ukryte przedmioty za pomocą: dotyku, węchu, słuchu |

CIEKAWA ZABAWA, 6-latki lub grupa mieszana 6-5-latki – plan pracy, październik

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Pachnąca jesień – ścieżki i zagadki sensoryczne, identyfikowanie owoców i warzyw za pomocą węchu, próba określania zapachów• Zagadki z koszyka– zabawa sensoryczna z elementem współzawodnictwa, rozpoznawanie owoców i warzyw dotykiem• Gramy na orzechach– zabawa rytmiczna, odtwarzanie, przetwarzanie oraz tworzenie rytmów• Zagadki smakowe– zagadki sensoryczne, identyfikowanie owoców i warzyw za pomocą zmysłu smaku, uświadomienie wartości odżywczych i walorów smakowych• Nasze zmysły– zabawa dydaktyczna, nazywanie zmysłów i rozumienie ich znaczenia w poznawaniu świata <ul style="list-style-type: none">• Karta pracy– uzupełnianie obrazka: porównywanie liczebności zbiorów, posługiwanie się terminem „o jeden więcej”, doklejanie, rysowanie• Owocowy blues– zajęcia muzyczne, nauka piosenki III. <ul style="list-style-type: none">• Sałatka owocowa– zabawa integracyjna• Twoje oko– zabawa graficzna w parach, dostrzeganie i odtwarzanie w rysunku cech charakterystycznych wyglądu innej osoby W ogrodzie <ul style="list-style-type: none">• Ciuciubabka– tradycyjna zabawa bieżna• Poszukiwacze jesieni– obserwacja, szukanie w ogrodzie oznak jesieni, wielozmysłowe poznawanie otoczenia przyrodniczego, dzielenie się spostrzeżeniami | <p>i określa słownie wrażenia sensoryczne IV.6, IV.11 – identyfikuje owoce i warzywa po zapachu IV.1</p> <p>– identyfikuje dotykiem owoce i warzywa IV.1 – przestrzega ustalonych zasad zabawy III.5 – odtwarza, przetwarza i układa rytmy IV.12</p> <p>– określa smak owoców i warzyw IV.2 – dostrzega zdrowotne korzyści wynikające ze spożywania owoców i warzyw IV.1, IV.18 – nazywa narządy zmysłów, zmysły i zna ich znaczenie w percepcji świata IV.2 – uważne słucho, rozwiązuje zagadki IV.5 – rozpoznaje i nazywa warzywa oraz owoce IV.18 – porównuje liczebność zbiorów IV.15</p> <p>– rozwija poczucie rytmu i pulsu IV.7 – reaguje ruchem na zmianę tempa, dynamiki i wysokości dźwięków IV.7 – łączy gesty, ruchy i kroki w proste układy taneczne IV.7</p> <p>– integruje się z grupą III.1, III.5 – nazywa i wskazuje części ciała drugiej osoby, określa cechy charakterystyczne w jej wyglądzie IV.14</p> <p>– współpracuje w grupie III.5 – zna tradycyjne zabawy IV.10 – dostrzega emocjonalną wartość otoczenia przyrodniczego II.11 – wypowiada się na temat wrażeń, spostrzeżeń, nabytych doświadczeń</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| | IV.5 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 29, K s. 16–17, 5-latki: KP1 s. 29, CD Utwory nr 11 „Szoł”; owoce i warzywa, wyrazy do globalnego czytania: „warzywa”, „owoce”; wykałaczki, talerzyki; kilka przedmiotów o zróżnicowanej fakturze, intensywnym zapachu, mogących wydawać odgłosy, np. szeleszczący papier, kawałek materiału, suszone jabłka/kiwi, cukier waniliowy w słoiku z dziurkami, ziarenko kawy, gałka muskatołowa, kora cynamonowa, pasta do zębów w tubie, mydło, „tajemnicza skrzynia” (np. pudełko, pojemnik); sznurek, języki sensoryczne, folia bąbelkowa, papierowe ślady stóp i rąk, jabłko, pomidor, śliwka, pietruszka, kapusta, banan, cebula, czosnek, woreczki; trzy koszyki, trzy chusty; wiewiórka, orzechy; emblematy z owocami z papieru samoprzylepnego, chusta animacyjna; kartki, ołówki, kredki; chustka na oczy</p> | |
| <p>Temat 5.2. Malinowa mama</p> | |
| Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika | Oczekiwane osiągnięcia dziecka |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „M” – jak...– ćwiczenia analizy i syntezy słuchowej wyrazów • Maliny– zabawa grafomotoryczna • Gimnastyka poranna– zestaw IV <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Malinowa mama– słuchanie opowiadania nauczyciela i rozmowa na temat treści, rozumienie znaczenia celebrowania uroczystych chwil w rodzinie • „M” jak mama– poznanie liter „m”, „M” • Karuzela sylab i wyrazów– zabawa ruchowa, czytanie sylab i wyrazów | <ul style="list-style-type: none"> – dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów IV.2 – doskonali sprawność grafomotoryczną IV.8 – aktywie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – uważnie słucha opowiadania oraz wypowiada się na jego temat IV.6 – odczuwa swoją przynależność do rodziny III.3 – wczuwa się w emocje osób z najbliższego otoczenia II.9 – dokonuje analizy i syntezy słuchowej zdań oraz wyrazów IV.2 ⑤ – dzieli proste wyrazy na sylaby, tworzy schematy sylabowe wyrazów, wyodrębnia w wyrazach głoski w nagłosie IV.2 ⑥ tworzy schematy głoskowe wyrazów, wyodrębnia w nich głoski IV.2 – interesuje się czytaniem, zna litery „m”, „M” IV.4 ⑤ rozpoznaje i wskazuje litery „m”, „M” IV.4 ⑥ odczytuje sylaby i krótkie wyrazy IV.4 – usprawnia aparat artykulacyjny IV.7 – interesuje się czytaniem, rozpoznaje niektóre litery IV.2, IV.4 ⑥ – kreśli litery „m”, „M” IV.8 ⑤ kreśli wzory literopodobne IV.8 |

CIEKAWA ZABAWA, 6-latki lub grupa mieszana 6-5-latki – plan pracy, październik

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Sylabowe dialogi– zabawa naśladowcza • Karta pracy– litery „m”, „M”, przygotowanie do czytania i pisania <ul style="list-style-type: none"> • Do widzenia, „m”!– zabawa słowna doskonaląca myślenie skojarzeniowe • Ćwiczenia gimnastyczne– zestaw VII <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Malinowa grządka– zabawa plastyczna z elementem przeliczania • Marmurowe posągi– zabawa orientacyjno-porządkowa <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sztafeta z literą „M” – zabawa ruchowa z elementem rywalizacji zespołowej • „M” jak malowana– ćwiczenia grafomotoryczne, kreślenie wzorów literopodobnych i liter | <ul style="list-style-type: none"> – wymienia wyrazy na wskazaną głoskę IV.2 – tworzy własne eksperymenty językowe IV.6 – przedstawia swoje skojarzenia ruchem, gestem, mimiką IV.1 <ul style="list-style-type: none"> – kształtuje prawidłową postawę podczas zajęć gimnastycznych I.8 – przelicza maliny na grządkach IV.15 – właściwie reaguje na pauzę w muzyce IV.7 <ul style="list-style-type: none"> – przestrzega zasad podczas zabawy, współpracuje z dziećmi w swoim zespole III.5 – odtwarza wzory/kształty za pomocą materiału naturalnego I.6 – kreśli wzory literopodobne IV.8 ⑥ kreśli litery IV.8 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>6-latki: KP1 s. 30–31, 31, K s. 18–19, 5-latki: KP1 s. 30–31, P – kartoniki z literami i kartoniki do schematów głoskowych, CD Utwory nr 19 „Disco”, nr 23 „Canon”; kartki, nożyczki, kredki / farby / cekiny; białe i niebieskie karteczki o różnych długościach lub klocki; ilustracja mamy, wyraz podstawowy „mama”; kartoniki z sylabami i wyrazami, np.: „ma”, „mo”, „om”, „am”, „mama”, „mam”, „ma”, „mamo”; opaski z sylabami: „ma”, „mo”, „am”, „om”; kredki, papier, wycięte maliny, klej; papierowe litery „m”, „M”, koszyki, pęsety; kreda, piasek, kamienie, materiał przyrodniczy</p> | |
| <p>Temat 5.3. Owocowy świat</p> | |
| <p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p> | <p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p> |

CIEKAWA ZABAWA, 6-latki lub grupa mieszana 6-5-latki – plan pracy, październik

| | |
|---|--|
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jesienna galeria– oglądanie reprodukcji „jesiennych” obrazów, dzielenie się wrażeniami • Niespodzianka– ćwiczenie koordynacji wzrokowo-ruchowej, spostrzegawczości i umiejętności współdziałania • Gimnastyka poranna– zestaw IV <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entliczek-pentliczek– zabawy rozwijające pamięć słuchową i wzrokową z wykorzystaniem wiersza J. Brzechwy • Rytmiczny „bęć”– zabawa rytmiczna z wyliczanką • Owocowe zbiory– zabawa dydaktyczna, klasyfikacja owoców ze względu na różne kryteria • Karta pracy– owoce, klasyfikacja jakościowa, strony lewa i prawa, grafomotoryka • Cztery pory roku w sadzie– opowieść ruchowa • Drzewa w sadzie– praca plastyczna zespołowa, techniki mieszane z wykorzystaniem papieru dużego formatu <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zrywanie owoców– zabawa ruchowa z elementem wspinania • Laboratorium smaków– zabawa badacz <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Owocowe klasy– zabawa skoczna • Jesienne obserwacje w ogrodzie– dostrzeganie zmian charakterystycznych dla jesieni | <ul style="list-style-type: none"> – opisuje wrażenia i emocje odczuwane podczas oglądania jesiennych obrazów malarskich II.4 – przestrzega zasad podczas zabawy, współpracuje III.5 – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 <ul style="list-style-type: none"> – uważnie słucha wiersza IV.5 – dostrzega elementy humorystyczne w wierszu IV.6 – odtwarza w różnorodny sposób słyszany rytm (tupanie, stukanie, klaskanie) IV.7 – klasyfikuje owoce według podanego kryterium IV.12 – wyznacza zbiory, podzbiory i przelicza je IV.15 – odzwierciedla cykl roczny drzewa owocowego w zabawie naśladowczej IV.18 – współdziała podczas wykonywania zespołowej pracy plastycznej III.5 <ul style="list-style-type: none"> – wzmacnia relacje rówieśnicze podczas zabawy III.1 – eksperymentuje z łączeniem soków w celu otrzymania ciekawych kompozycji smakowych IV.13 <ul style="list-style-type: none"> – skacze na jednej nodze I.9 – prowadzi obserwacje przyrodnicze IV.18 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>6-latki: KP1 s. 32–33, 5-latki: KP1 s. 32–33, CD Utwory nr 27 „Polka dla Ań”; reprodukcje, albumy, np. martwa natura: owoce, jesienne ogrody; koperta, puzzle z kolorowymi kserokopiami obrazów z albumów; skrzynia, obrazki, koperta z wierszem J. Brzechwy „Entliczek-pentliczek”; obrazki do wiersza; miski, symbole, np. słońce, flaga biało-czerwona, kolory, pory roku, itp. owoce egzotyczne i krajowe (przyniesione przez dzieci i nauczyciela) lub obrazki; arkusze białego papieru, kartony, szary papier, zielona kredka, nożyczki; tamburyn; szklanki, soki, sól, cukier,</p> | |

| | |
|--|---|
| miód, cytryna, inne owoce, warzywa, zioła, przyprawy, blender; kreda, żeton | |
| Temat 5.4. Na jesiennym straganie | |
| Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika | Oczekiwane osiągnięcia dziecka |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jesienny stragan– wspólne zorganizowanie w sali straganu do zabawy tematycznej • Żetonowa produkcja– frotaż, poznanie wyglądu monet jedno- i dwuzłotowych • Gimnastyka poranna – zestaw IV <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cyfra 2 – jeden, dwa – zabawa kształcąca pojęcie liczby dwa, poznanie cyfry 2 • Na straganie– zabawa tematyczna, poznanie zasad transakcji kupna i sprzedaży, stosowanie zwrotów grzecznościowych • Czego jest więcej?– zabawa dydaktyczna porównywanie liczebności zbiorów poprzez łączenie w pary • Owocowo-warzywno kodowanie– zabawy matematyczno-rytmiczne, wystukiwanie rytmów zapisanych kodem cyfrowym • Karta pracy– edukacja matematyczna, liczba 2 • Raz i dwa– zabawa naśladowcza z rymówką • Ćwiczenia gimnastyczne– zestaw IV <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Owoc, warzywo– zabawa rzutna z piłką • W poszukiwaniu pestek– zabawa badawcza, poznanie budowy | <ul style="list-style-type: none"> – współpracuje z rówieśnikami przy tworzeniu kącika tematycznego III.5 – rozpoznaje modele monet jedno- i dwuzłotowych IV.17 – wykonuje pomoce do zabawy techniką frotażu IV.8 – chętnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 <p>5 postępuje się liczebnikiem „dwa”, zna cyfrę 2 IV.15</p> <p>6 rozumie pojęcie liczby 2, zna cyfrę oznaczającą tę liczbę IV.15</p> <p>6 rozumie, że ilość pieniędzy jest ograniczona i zakupy wymagają planowania III.6, IV.17</p> <ul style="list-style-type: none"> – zgodnie współdziała z partnerem podczas zabawy III.5 – używa zwrotów grzecznościowych III.4 – przelicza i porównuje liczbę elementów zbiorów w dostępnym sobie zakresie IV.15 <p>5 dekoduje proste zapisy symboliczne IV.9</p> <p>6 dekoduje złożone zapisy symboliczne IV.9</p> <ul style="list-style-type: none"> – odczytuje kod cyfrowy IV.9 – przelicza elementy, tworzy zbiory IV.15 – integruje się z rówieśnikami podczas zabawy III.1 – kształtuje prawidłową postawę podczas zajęć gimnastycznych I.8 |

CIEKAWA ZABAWA, 6-latki lub grupa mieszana 6-5-latki – plan pracy, październik

| | |
|--|--|
| <p>niektórych owoców i warzyw</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nasza hodowla– zasadzenie nasion w kąciку przyrody <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wyścig w parach– zabawa bieżna, slalom w parach • Chodzenie pod dyktando– zabawa orientacyjno-porządkowa w parach | <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawie ruchowej z elementem rzutu I.5 – wymienia nazwy warzyw i owoców IV.2 – chętnie uczestniczy w zabawie badawczej IV.13 – zna wygląd oraz budowę niektórych owoców i warzyw IV.18 – zakłada przedszkolną hodowlę roślin IV.19 – współdziała w zabawie ruchowej w parach I.5, III.5 – rozróżnia stronę lewą i prawą IV.14 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>6-latki: KP1 s. 34–35, 5-latki: KP1 s. 34–35; owoce, warzywa (zabawki), ilustracja straganu, przedmioty z sali; ołówek, monety 1 zł i 2 zł, kartka, nożyczki; krzeselka, ilustracje obiektów, na których jest cyfra 2; żetony/monety z papieru, przedmioty, ceny; sześć koszyków, jabłka, gruszki, pomidory, brukselka, banany, marchew, kartki z zadaniami, klawesy, cyfry 1 i 2; piłka; rośliny strączkowe, warzywa: ogórek pomidor, papryka, owoce: kiwi, jabłko, brzoskwinia, lupy; nasiona (np. trawy, fasoli); pacholki</p> | |
| <p>Temat 5.5. Od nasionka do jedzonka</p> | |
| <p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p> | <p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p> |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zgadnij, o czym mówię– zabawa słowna ucząca umiejętności wskazywania cech charakterystycznych • Warzywa– zabawa plastyczna, precyzyjne odrysowywanie szablonów, kreowanie własnych kompozycji • Gimnastyka poranna– zestaw IV <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • W sadzie, na polu czy w ogrodzie?– uściślenie znaczenia pojęć dotyczących wskazanych środowisk oraz nazw zawodów: „sadownik”, „ogrodnik” i „rolnik” • Florentynka zostaje rolnikiem– słuchanie opowiadania K. Ziemińskiej przeplatane zabawami w kręgach poznania, wzbudzanie szacunku dla pracy rolnika • Jadalne łodygi, smaczne korzenie i owoce – zabawa badawcza | <ul style="list-style-type: none"> – formułuje zagadki słowne, podając charakterystyczne cechy obiektów IV.5 – precyzyjnie odrysowuje szablony i tworzy kreatywne kompozycje IV.1, IV.8 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – wie na czym polega praca rolnika, ogrodnika i sadownika IV.20 – poprawnie tworzy zdania do obrazków oraz przelicza w nich wyrazy IV.2, IV.15 – słucha opowiadania, skupiając się na osobie dorosłej III.8 – wypowiada się na temat utworu, wzbogaca słownictwo IV.2 – klasyfikuje warzywa według podanego kryterium IV.12 – doświadcza doznań smakowych i je opisuje IV.2 |

CIEKAWA ZABAWA, 6-latki lub grupa mieszana 6-5-latki – plan pracy, październik

| | |
|--|---|
| <p>połączona z degustacją, wskazywanie i nazywanie jadalnych części roślin</p> <ul style="list-style-type: none"> • Florentynka w polu– zabawa ruchowo-naśladowcza • Domowa spiżarnia– zajęcie kulinarne połączone z degustacją • Pomidorek– opowieść ruchowa odzwierciedlająca cykl rozwojowy rośliny • Karta pracy– historyjka obrazkowa, poznanie etapów rozwoju rośliny na przykładzie pomidora • Owocowy blues– zajęcia muzyczne, utrwalenie piosenki <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hop, jabłuszko– zabawa ruchowa integracyjna z wykorzystaniem chusty animacyjnej • Naturalne stempelki– układanie warzywnych rytmów <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Szukanie nasion– spacer w ogrodzie, obserwowanie różnych nasion, np. kwiatów, porównywanie ich wielkości • Dogoń nasionko– berek w parach • Mali lotnicy– zabawa chwytna, badanie zdolności owoców klonu do opadania ruchem spiralny | <ul style="list-style-type: none"> – ilustruje ruchem czynności i postacie IV.1 – uczestniczy w zajęciu kulinarnym (kwaszeniu kapusty), przestrzegając zasad higieny I.1 – docenia wartości odżywcze i smakowe przetworów owocowo-warzywnych IV.1, IV.18 – zna etapy rozwoju rośliny od nasienia do owocu na przykładzie pomidora IV.18 – układa historyjkę obrazkową IV.5 – rozwija poczucie rytmu i pulsu IV.7 – reaguje ruchem na zmianę tempa, dynamiki i wysokości dźwięków IV.7 – łączy gesty, ruchy i kroki w proste układy taneczne IV.7 <ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – stempluje z wykorzystaniem pieczętek z warzyw IV.8 – odtwarza, kontynuuje sekwencje rytmiczne oraz tworzy kompozycje rytmiczne IV.12 <ul style="list-style-type: none"> – prowadzi obserwacje przyrodnicze IV.18 – bierze udział w zabawie ruchowej I.5 – współdziała z dziećmi w zabawie III.5 |
|--|---|

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

6-latki: KP1 s. 36, 5-latki: KP1 s. 36, CD Utwory nr 1 „Popołudnie fauna”; szablony z warzywami, kredki, nożyczki, klej, kolorowy papier, farby; ilustracje pola, jesiennego ogrodu i sadu oraz ludzi wykonujących jesiennie prace: w sadzie, ogrodzie i na polu, klocki; warzywa, bezpieczne noże; narzędzia rolnika i ogrodnika (plansze); przetwory, szatkowana kapusta, sól, naczynie; jabłka, chusta animacyjna; warzywno stempelki, kartki, farby na tackach; obręcze, pacholki, skakanka, laski; owoce klonu

Krąg tematyczny 6.Sztuka bycia razem

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- rozwijanie wrażliwości zmysłowej
- uczestniczenie w zabawach ruchowych oraz gimnastycznych
- kształtowanie nawyku utrzymywania prawidłowej postawy ciała
- kształtowanie prawidłowych chwytów dłoni
- doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej
- budowanie kompetencji w zakresie komunikowania potrzeby ruchu i odpoczynku

OBSZAR EMOCJONALNY

- rozwijanie umiejętności rozpoznawania i nazywania emocji
- kształtowanie umiejętności szanowania emocji swoich oraz innych osób
- kształtowanie umiejętności panowania nad nieprzyjemną emocją podczas przegranej
- uwrażliwienie na piękno otoczenia przyrodniczego
- kształtowanie zdolności empatii

OBSZAR SPOŁECZNY

- umacnianie więzi między dziećmi w grupie
- doskonalenie umiejętności współpracy z rówieśnikami podczas wspólnych zabaw i prac zespołowych
- wdrażanie do przestrzegania zasad i norm obowiązujących w grupie rówieśniczej
- wdrażanie do samooceny oraz oceny zachowań i postaw innych
- wprowadzenie w świat wartości moralnych, takich jak: dobro, szacunek, tolerancja, otwartość
- kształtowanie umiejętności uważnego słuchania i analizowania wypowiedzi innych

OBSZAR POZNAWCZY

- rozwijanie wrażliwości zmysłowej
- wdrażanie do racjonalnego korzystania z mediów (telewizja, komputer), w sposób korzystny dla zdrowia i relacji międzyludzkich
- rozwijanie zainteresowań książką, czytelnictwem
- wzbudzenie zainteresowania czytaniem i literami: litery „e”, „E”
- doskonalenie umiejętności dokonywania analizy i syntezy słuchowej oraz wzrokowej wyrazów
- kształtowanie pojęcia liczby „trzy”, poznanie cyfry 3
- stosowanie zapisów cyfrowych liczb 1–3
- doskonalenie umiejętności porównywania liczności zbiorów poprzez szacowanie na „oko”, łączenie w pary i przeliczanie

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie kreatywności i aktywności twórczej: ruchowej, plastycznej, muzycznej <p>KOMPETENCJE KLUCZOWE:1., 3., 4., 5., 6., 8.</p> <p>Uwaga! W tym tygodniu potrzebne będą przygotowane przez nauczyciela małe kolorowe papierowe serca.</p> | |
| <p>Temat 6.1. Dobroć kluczem do serc</p> | |
| <p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p> | |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odbicie serca– zabawa badawcza z lusterkiem, obserwowanie zjawiska symetrii, składanie kartki na pół i wycinanie kształtu serca po linii konturu • Gimnastyka poranna– zestaw II <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jak dobrze być dobrym– słuchanie wiersza M. Strzałkowskiej • Dla kogo serce?– rozmowa kierowana na podstawie wiersza, ilustracji i własnych doświadczeń • Co może być dobre i dlaczego?– tworzenie mapy myśli • Łańcuszek dobrych serc– zabawa słowna, dostrzeganie, nazywanie, opisywanie pozytywnych postaw i zachowań podawanie przykładów osób, które okazały nam dobroć • Masażyki– integrująca zabawa terapeutyczna • Dobroć za dobroć– burza mózgów, budowanie wypowiedzi poprawnych pod względem logicznym i gramatycznym • Karta pracy– praca z obrazkiem, ocena postępowania swojego i innych, rysowanie • W kręgu przyjaźni– zajęcia muzyczne, nauka piosenki | <p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p> <ul style="list-style-type: none"> – dostrzeżę zjawisko symetrii IV.13 – wycina po linii konturu przy pomocy nożyczek I.7 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – uważnie słucha wiersza III.8, IV.6 – dostrzeżę pozytywne zachowania i postawy wobec środowiska społecznego, przyrodniczego, w najbliższym otoczeniu oraz na ilustracjach III.5 – czyta obrazy, nazywa symbole IV.9 – tworzy mapę myśli na bazie swoich skojarzeń IV.2 – wykazuje się pozytywnym myśleniem, wskazując przejawy dobroci u siebie i innych osób III.6 – uważnie słucha innych oraz nabiera przekonania, że jest słuchane i akceptowane przez innych III.8 – określa sposób dotyku, na który zgadza się w zabawie III.9 – buduje wypowiedzi poprawne pod względem logicznym i gramatycznym IV.2 – opisuje i ocenia zachowania swoje i innych IV.2, III.5 – wyraża swoje rozumienie świata poprzez rysunek IV.1 – reaguje ruchem na zmiany w budowie utworu IV.7 |

| | |
|---|--|
| <p>„Przyjaźń – wielka sprawa”</p> <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Serce do serca– zabawa integracyjna • Serc wiele– zabawa kształtująca prawidłowy tor oddechowy <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sztafeta z sercem– rozgrywka zespołowa • Serca– zabawa kreatywna z wykorzystaniem materiału przyrodniczego | <ul style="list-style-type: none"> – rozwija poczucie pulsu i rytmu muzyki IV.7 – łączy proste kroki i gesty w układy taneczne IV.7 – integruje się z grupą III.1, III.5 – ćwiczy aparat artykulacyjny IV.2 – przestrzega ustalonych zasad zabawy III.5 – współpracuje w grupie III.5 – wypełnia wyznaczoną przestrzeń kompozycją z materiału naturalnego I.6 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 37, K s. 20–21, 5-latki: KP1 s. 37, CD Utwory nr 1 „Popołudnie fauna”; kartki z zaznaczoną linią zgięcia i narysowanym konturem połowy serca, nożyczki, lusterka; duże serce z papieru, pisak; papierowe serca, sznurek, dziurkacz; małe kolorowe serca, słomki, papierowe talerze, klej; kreda, dostępny materiał przyrodniczy</p> | |
| <p>Temat 6.2. Rodzina zawsze razem</p> | |
| <p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p> | <p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p> |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ekrany– oglądanie urządzeń wyposażonych w ekran • Mój e-ekran– zabawa plastyczno-techniczna, wycinanka, wykonywanie pomocy do zajęć głównych • Gimnastyka poranna– zestaw II <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eryk i ekran– słuchanie opowiadania nauczyciela, rozmowa na jego temat | <ul style="list-style-type: none"> – zna wygląd, nazwy i przeznaczenie urządzeń wyposażonych w ekrany IV.19 – tworzy prace, wykorzystując różnorodne techniki IV.1 – doskonali umiejętność cięcia nożyczkami I.7 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – dostrzega zagrożenia związane z niewłaściwym, nadmiernym korzystaniem z mediów IV.19 – rozumie znaczenie aktywnych form rodzinnego wypoczynku III.2 – dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów IV.2 |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Ekran Eryka– poznanie liter „e”, „E” • Sławne „e”– zagadki obrazkowe z hasłami na literę „e”, zabawa na postrzeganie i refleks, rozwijanie słownika • Sylabowe pary– zabawa w tworzenie wyrazów dwusylabowych • Karta pracy – litery „e”, „E”, przygotowanie do czytania i pisania • Ćwiczenia gimnastyczne– zestaw III III. • Imiona z „e”– zabawa z piłką z elementem rzutu i chwytania • Efektowny łańcuszek– zabawa plastyczna, doskonalenie techniki wycinania nożyczkami, utrwalenie kształtu liter „e”, „E” W ogrodzie • Raz, dwa, trzy, litera „E” patrzy – zabawa orientacyjno-porządkowa • Czyj to głos? – integracyjna zabawa słuchowa | <ul style="list-style-type: none"> – interesuje się czytaniem, zna litery „e”, „E” IV.4 ⑥ wyodrębnia głoski w wyrazach, tworzy schematy głoskowe wyrazów IV.2 ⑤ dzieli wyrazy na sylaby, tworzy schematy sylabowe, wyodrębnia w wyrazach głoski w nagłosie IV.2 ⑥ odczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter IV.4 ⑤ tworzy domino z rysunkami przedmiotów na „e” IV.2 – odgaduje po fragmencie obrazka, co on przedstawia IV.5 – łączy sylaby, tworząc wyraz IV.2 ⑤ doskonalą spostrzegawczość wzrokową I.9 – interesuje się czytaniem, rozpoznaje niektóre litery IV.2, IV.4 – doskonalą sprawność grafomotoryczną IV.8 ⑥ kreśli litery „e”, „E” IV.8 – doskonalą prawidłową postawę podczas zajęć gimnastycznych I.8 – sprawnie rzuca i chwytą piłkę I.8 – wycina po śladzie I.7 – rysuje w ograniczonym polu IV.8 – przestrzega zasad podczas zabawy, współpracuje III.5 – identyfikuje głosy innych dzieci IV.7 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 38–39, K s. 22, 5-latki: KP1 s. 38–39, P – kartoniki z literami i do układania schematów głoskowych; tablet, komputer, telefon komórkowy, telewizor; bibuła, papier kolorowy, blok techniczny, klej, nożyczki, pisaki, naklejki piankowe, guziki; obrazek ekranu, wyraz „ekran”, klocki, kartki A4 podzielone linią na pół; ilustracje: ekerka, Eskimos, emu, elf, elementarz, ekspres do kawy, chłopiec (Eryk), dziewczynka (Ewa), ekspedientka, ekran akustyczny, projekcyjny w kinie; kartoniki z sylabami „ma”, „mo”, „ta”, „to”, „me”; piłka; szablony z literami „e”, „E”, ołówek, kredki, cienkie sznurki, dziurkacz; duży szablon litery „E”</p> | |

| Temat 6.3. Kolory emocji | |
|---|--|
| Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika | Oczekiwane osiągnięcia dziecka |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paseczki– zabawa muzyczno-ruchowa z kodami • Kolorowe rytmy– dostrzeganie regularności i odtwarzanie sekwencji rytmicznych z kolorowych pasków papieru • Gimnastyka poranna– zestaw II <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kredki– słuchanie opowiadania M. Musierowicz, ocena postępowania bohaterów • Schodki z pasków– zabawa dydaktyczna w parach, określanie, porównywanie długości • Karta pracy– układanie i opowiadanie historyjki obrazkowej; rysowanie na sieci kwadratowej, nazywanie i porównywanie cech jakościowych: kolor, długość, szerokość • Kolorowa składanka– zabawa integracyjna, doskonalenie umiejętności współdziałania w zespole • Wesołe i smutne kolory– kojarzenie barw z emocjami, przeliczanie, porównywanie liczebności zbiorów – różne strategie • Kalambury– zabawa rysunkowa do rozgrywania w zespołach, doskonalenie umiejętności współpracy • Witraże– zabawa plastyczna, technika mieszana | <ul style="list-style-type: none"> – porządkuje paski papieru według różnych kryteriów IV.12 ⑤ dekoduje proste informacje IV.9 ⑥ koduje i dekoduje złożone informacje IV.9 – dostrzega regularności rytmiczne i je odtwarza IV.12 ⑤ przekłada proste reprezentacje rytmiczne na inne IV.12 ⑥ przekłada złożone reprezentacje rytmiczne na inne IV.12 – bierze udział w ćwiczeniach porannych I.5 – uważnie słucha dłuższych utworów literackich, wypowiada się na ich temat III.8, IV.2 – przedstawia własne odczucia na temat zachowań bohaterów opowiadania II.4 – układa paski od najdłuższego do najkrótszego i odwrotnie IV.11 – układa i opowiada historyjkę obrazkową IV.5 – porównuje i określa cechy jakościowe IV.12 – rysuje na sieci kwadratowej IV.8 – przestrzega zasad podczas zabawy, współpracuje III.5 – rozpoznaje emocje i je nazywa II.1 – przelicza i porównuje zbiory IV.5 – współpracuje ze swoim zespołem III.5 – dzieli się wrażeniami po zabawie II.4 – wykonuje pracę plastyczno-konstrukcyjną IV.1 |

| | |
|--|--|
| <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Slalom między literami– zabawa rozgrywana w dwóch zespołach, doskonalenie umiejętności grupowej rywalizacji • Kredkowy płótek– rozgrywka zespołowa doskonaląca pamięć wzrokową <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kolorowy berek– zabawa bieżna • Barwy jesieni– spacer, obserwacje przyrodnicze | <ul style="list-style-type: none"> – nawiązuje relacje rówieśnicze podczas zabawy III.1 – bierze udział w zabawach opierających się na zdrowej rywalizacji II.8 – układa kredki według zapamiętanego wzoru IV.12 – uczestniczy w zabawie bieżnej I.5 – prowadzi obserwacje przyrodnicze IV.18 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 40–41; 5-latki: KP1 s. 40–41, CD Utwory nr 7 „Spacer po lesie”; kolorowy papier, nożyczki; kolorowe chusteczki animacyjne; smutne i wesołe buzie; tablice, pisaki, arkusze białego papieru; blok techniczny, tusz, kredki, klej; litery „A”, „O”, „T”, „M”, „E”; zastona; kredki świecowe, kartki z taśmą klejącą</p> | |
| <p>Temat 6.4. Jeden, dwa, trzy – teraz ty</p> | |
| <p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p> | <p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p> |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ja i ty – zabawa słowna w rymy • Pajakiem być– zabawa ćwicząca zwinność • Gimnastyka poranna– zestaw II <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Szacunek, szacować – co to znaczy?– zabawa językowa • Ile ciasteczek?– zabawa dydaktyczna kształcąca rozumienie pojęcia liczby trzy, poznanie cyfry 3 | <ul style="list-style-type: none"> – tworzy rymy IV.6 – wykazuje się sprawnością ciała i zwinnością I.9 – chętnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – porównuje pojęcia „szacunek”, „szacować” IV.2 ⑥ rozumie, że niektóre wyrazy podobnie lub jednakowo brzmiące mogą mieć inne znaczenia, np. „szacunek”, „szacowanie” – szacuje „na oko” IV.15 ⑤ posługuje się liczebnikiem „trzy”, zna cyfrę 3 IV.15 ⑥ rozumie pojęcie liczby trzy, zna cyfrę oznaczającą tę liczbę IV.15 – tworzy rymowane wyliczanki IV.6 |

CIEKAWA ZABAWA, 6-latki lub grupa mieszana 6-5-latki – plan pracy, październik

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Jeden, dwa, trzy– zabawa słowna w tworzenie rymowanek wyliczanek, rozwijanie kreatywności • Trzy po trzy– zabawa muzyczna z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych • Sylabowe przeliczanie– zabawa językowa z elementem rzutu do celu • Z pokrywkami jest zabawa– zabawa dydaktyczno-ruchowa, szacowanie, dodawanie, przeliczanie, porównywanie liczebności • Karta pracy– edukacja matematyczna, liczba 3 • Ćwiczenia gimnastyczne– zestaw VIII III. • Na jesiennym spacerze– zabawa w formie opowieści ruchowej • Zbieramy kasztany– konstruowanie gry planszowej opartej na regułach grybobrania W ogrodzie • Gra w klasy– zabawa z elementem podskoku, stosowanie cyfr 1–3 | <ul style="list-style-type: none"> – wygrywa rytm na instrumentach muzycznych IV.7 – dokonuje analizy sylabowej wyrazów IV.2 – przelicza elementy i tworzy zbiory IV.15 – posługuje się liczebnikami głównymi i porządkowymi w zakresie 1–3 IV.15 – rozpoznaje cyfry 1–3 IV.15 – dopełnia do wskazanej liczby IV.15 ⑥ kreśli cyfrę 3 IV.8 – doskonalą prawidłową postawę podczas zajęć gimnastycznych I.8 – doskonalą sprawność ciała i koordynację podczas zabaw ruchowych I.9 – integruje się z rówieśnikami podczas zabawy III.1 – wykonuje własne eksperymenty graficzne przy tworzeniu gry planszowej IV.8 – rozpoznaje cyfry 1–3 i posługuje się nimi w zabawie ruchowej I.5, IV.15 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 42–43; 5-latki: KP1 s. 42–43; ilustracje do rymów (wybrane ilustracje z „Pomocy”, np. obrazki do klasyfikacji); chusta animacyjna, kostka z kolorami (lub kartki / kredki / klocki w kolorach chusty); sześć papierowych serc, cyfry: 1, 2, 3; kartki z cyframi do losowania, kapelusz, kod cyfrowy, instrumenty perkusyjne; gazety, ponumerowane kosze, kartki z obrazkami, worek; pokrywki od stoików, ziarna fasoli, tamburyn; kółka origami, kredki, duże arkusze papieru, pisaki; kreda</p> | |
| <p>Temat 6.5. Szanujmy się wzajemnie</p> | |
| <p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p> | <p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p> |
| <p>I.</p> | |

CIEKAWA ZABAWA, 6-latki lub grupa mieszana 6-5-latki – plan pracy, październik

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Wędrujące piłeczki– zabawa logopedyczna • Detektywi– zabawa słowna • Gimnastyka poranna– zestaw II II. • Co to jest szacunek?– burza mózgów, szukanie odpowiedzi na pytanie otwarte • Czy każdą szkodę da się naprawić?– zabawy badawcze, dostrzeganie zmian odwracalnych, nieodwracalnych i częściowo odwracalnych • Drzewo naszych dłoni– zabawa plastyczna, integracyjna, technika łączona, papieroplastyka • W kręgu przyjaźni– zajęcia muzyczne, utwalenie piosenki „Przyjaźń – wielka sprawa” III. • Podaj piłkę– zabawa zespołowa w rzędach • Przewodnik– zabawa z elementem chodzenia pod dyktando • Karta pracy– grafomotoryka, orientacja na kartce W ogrodzie • Po wąskiej drodze– zabawa z elementem równowagi • Lotką do celu– zabawa sprawnościowa | <ul style="list-style-type: none"> – porusza piłeczkę przy pomocy oddechu IV.2 – formułuje zagadki słowne IV.5 – wskazuje cechy charakterystyczne dla opisywanego elementu IV.5 – buduje pytania dotyczące zabawy IV.2 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – odpowiada na pytania nauczyciela IV.5 ⑥ nazywa i rozpoznaje wartości związane z sytuacjami społecznymi, takie jak szacunek III.6 – wie, gdzie znaleźć wsparcie w sytuacjach trudnych II.7 – bierze aktywny udział w zabawach badawczych IV.13 ⑤ dostrzega związki przyczynowo-skutkowe IV.5 ⑥ stawia pytania problemowe i rozwiązuje problemy IV.5, IV.11 – uczestniczy w zabawie plastycznej IV.1, IV.8 – współdziała z dziećmi w zabawie III.5 – reaguje ruchem na zmiany w budowie utworu IV.7 – rozwija poczucie pulsu i rytmu muzyki IV.7 – łączy proste kroki i gesty w układy taneczne IV.7 – współdziała z dziećmi w zabawie III.5 – wczuwa się w sytuację partnera w zabawie I.9 – wykazuje się odpowiedzialnością za bezpieczeństwo koleżanki/kolegi III.7 – określa kierunki i miejsca na kartce IV.8 – doskonali sprawność grafomotoryczną IV.8 – porusza się stopa za stopą, utrzymując równowagę I.5, I.8 – bierze udział w zabawie ruchowej I.5 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 44; 5-latki: KP1 s. 44, CD Utwory nr 29 „Pata, pata”; skakanki, piłeczki pingpongowe; obrazki; pisak, arkusz papieru; kartki, klej, klocki;</p> | |

nożyczki, karteczki, brązowa krepina, piłka; przeszkody (np. wałek, skakanka, równoważnia, slalom z języków sensorycznych); lotki lub samoloty z papieru

Krąg tematyczny 7. O czym szumią drzewa?

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- kształtowanie zwinności, zręczności i szybkości
- kształtowanie umiejętności spontanicznego poruszania się w rytm muzyki
- doskonalenie sprawności manualnej podczas wykonywania prac konstrukcyjnych, plastycznych, manipulacyjnych

OBSZAR EMOCJONALNY

- rozwijanie umiejętności mówienia o swoich odczuciach
- kształtowanie postawy proekologicznej
- uwrażliwianie na piękno i różnorodność krajobrazu leśnego

OBSZAR SPOŁECZNY

- rozwijanie samodzielności oraz budowanie poczucia sprawstwa w przygotowaniu materiałów do zajęć
- wdrażanie do odpowiedzialnego wypełniania zadań
- wdrażanie do podjęcia współpracy oraz zdrowej rywalizacji w parach i w zespołach

OBSZAR POZNAWCZY

- rozwijanie słownictwa związanego z tematyką i uściślenie pojęć
- rozwijanie zainteresowań czytelniczych przez wprowadzenie wyrazów do globalnego czytania
- wzbudzenie zainteresowania czytaniem i literami: litery „l” „L”
- rozwijanie umiejętności dokonywania syntezy i analizy sylabowej i głoskowej
- doskonalenie umiejętności liczenia na konkretach
- doskonalenie umiejętności dokonywania pomiarów
- rozwijanie umiejętności budowania i konstruowania z wykorzystaniem różnych materiałów
- kształtowanie umiejętności układania rytmów
- zapoznanie z kolejnością pór roku, miesięcy i dni

CIEKAWA ZABAWA, 6-latki lub grupa mieszana 6-5-latki – plan pracy, październik

- rozwijanie słuchu i wyobraźni muzycznej poprzez eksperymenty z dźwiękiem, wyrażanie zjawisk pozamuzycznych – odgłosy lasu
- zapoznanie z wybranymi gatunkami drzew oraz ptaków
- doskonalenie umiejętności obserwowania przyrody jesienią i dzielenie się swoimi spostrzeżeniami oraz przeżyciami
- wdrażanie do samodzielnej aktywności poznawczej: albumy, książki przyrodnicze itp.

KOMPETENCJE KLUCZOWE:1., 3., 5., 7.

Uwaga! W tym tygodniu będą potrzebne albumy przyrodnicze, książki o ptakach i drzewach przyniesione przez dzieci; materiał przyrodniczy zgromadzony przez dzieci i nauczyciela (liście, nasiona, kora, mech, grzyby, żółędzie, kasztany).

Temat 7.1. Skrzydlate odloty

| Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika | Oczekiwane osiągnięcia dziecka |
|--|--|
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Świat ptaków– wspólne oglądanie albumów przyrodniczych i książek o ptakach, wzbogacanie wiadomości o ptakach, tworzenie planszy prezentującej ptaki migrujące i niemigrujące • Kolorowe piórko– ćwiczenia oddechowe z piórkiem • Gimnastyka poranna– zestaw III <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tajemniczy las– zabawa ortofoniczna i dźwiękonaśladowcza, eksperymenty z dźwiękiem – odgłosy lasu • O gościach, co nie przyszli na ucztę – słuchanie opowiadania L. Krzemienieckiej, rozmowa na temat jego treści, wypowiedzi | <ul style="list-style-type: none"> – ogląda albumy i książki przyrodnicze IV.19 – wskazuje ptaki, które zostają w Polsce na zimę i te, które odlatują do ciepłych krajów IV.18 6 czyta globalnie nazwy ptaków i dopasowuje je do odpowiedniego obrazka IV.9 – współpracuje z innymi dziećmi podczas tworzenia planszy III.5 – wykonuje ćwiczenia oddechowe I.9 – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – identyfikuje usłyszane odgłosy lasu IV.7 – wypowiada się na temat treści utworu i określa jego nastrój IV.5, II.1 – dostrzega piękno opisu literackiego jesieni IV.1 |

CIEKAWA ZABAWA, 6-latki lub grupa mieszana 6-5-latki – plan pracy, październik

| | |
|--|---|
| <p>na temat zmian w przyrodzie charakterystycznych dla jesieni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odlatujące ptaki– swobodna improwizacja ruchowa do utworu muzycznego • Jaki to ptak? – zabawa w czytanie globalne, rozpoznawanie i nazywanie ptaków, przyporządkowywanie nazw ptaków do sylwet • Karta pracy– labirynt, ptaki migrujące i niemigrujące, czytanie globalne, ćwiczenie koncentracji uwagi i koordynacji wzrokowo-ruchowej • Placek dla gości– zabawa matematyczna; dodawanie i odejmowanie na zbiorach zastępczych • Pora jesieni– zajęcia muzyczne, nauka piosenki „Pani Jesień” <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odloty i przyloty– zabawa orientacyjno- porządkowa • Jesień u krasnala– układanie kompozycji z figur geometrycznych <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odloty bocianów– zabawa orientacyjno- porządkowa • Ptaki w naszym ogrodzie– spacer, obserwacja | <ul style="list-style-type: none"> – określa postępowanie bohaterów opowiadania IV.2 – chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – wyraża muzykę ruchem i gestem IV.7 – rozpoznaje i nazywa niektóre ptaki IV.18 ⑥ łączy podpisy z obrazkami IV.9 ⑤ dzieli wyrazy na sylaby IV.2 ⑥ czyta globalnie nazwy ptaków IV.9 – rysuje linie w ograniczonym polu IV.8 – szacuje liczbę elementów zbioru IV.15 – liczy na konkretach oraz zbiorach zastępczych IV.15 – reaguje ruchem na zmiany w budowie utworu IV.7 – reaguje ruchem na zmiany tempa i charakteru muzyki IV.7 – porusza się w rytm muzyki IV.7 – uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – rozróżnia i nazywa podstawowe figury geometryczne, układa z nich kompozycje IV.12 – określa kierunki i miejsca na kartce IV.8 – chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – obserwuje ptaki w ciszy i skupieniu II.10 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>6-latki: KP1 s. 45, 5-latki: KP1 s. 45, P projekt nr 2 „U krasnala”, CD Utwory nr 4 „Gymnopedia” lub nr 16 Preludium Des-dur op. 28 nr 15 „Deszczowe”, nr 23 „Canon”; albumy przyrodnicze, książki o ptakach, atlasy, globusy, mapy, zdjęcia i podpisy ptaków, arkusz szarego papieru, czarny marker, klej; kolorowe piórka dla każdego dziecka; odgłosy lasu (z internetu lub płyty CD z zasobów nauczyciela), świeczka o leśnym zapachu; sylwety ptaków (wilga, jaskółka, słowik, kukułka), kartka z wyrazem „las”, ilustracja przedstawiająca las jesienią; sylwety ptaków (wilga, jaskółka, słowik, kukułka, wróbel, dzięcioł, bocian), kartki z nazwami tych ptaków; dziesięć kasztanów, kosz; tamburyn; klej, biała kartka A4 z bloku technicznego dla każdego dziecka, flamastry</p> | |

| Temat 7.2. Wyprawa do jesiennego lasu | |
|--|--|
| Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika | Oczekiwane osiągnięcia dziecka |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spacer w lesie– chodzenie pod dyktando, doskonalenie orientacji przestrzennej • Jesienne masaż– zabawa relaksacyjna • Gimnastyka poranna– zestaw III <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Szkółka leśna– zabawa słowna z wykorzystaniem wiersza J. Kulmowej, ćwiczenie pamięci słuchowej • Las jesienią– wypowiedzi inspirowane ilustracjami przedstawiającymi las jesienią • W jesiennym lesie– zabawa słowna w „dokończ zdanie” • Zwierzęta leśne– zabawa orientacyjno-porządkowa • Poszła lala do lasu, narobiła hałasu– stworzenie leśnego kodeksu właściwego zachowania • Gdzie ukryły się litery „l”, „L”? – poznanie liter „l”, „L” • Leśne czytanie– zabawa w czytanie sylab i tworzenie wyrazów • Karta pracy– przygotowanie do czytania i pisania, litery „l”, „L” | <ul style="list-style-type: none"> – wskazuje kierunki w przestrzeni od siebie, porusza się zgodnie z instrukcją IV.14 ⑥ koduje przekaz za pomocą dotykowych znaków umownych IV.9, IV.12 – wykonuje masaż pod dyktando IV.1 – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – uważnie słucha wiersza IV.5 – powtarza, dopowiada rymujące się wyrazy IV.2, IV.5 – opisuje wygląd jesiennego lasu IV.5, IV.18 – posługuje się pojęciami dotyczącymi życia zwierząt i roślin leśnych IV.18 – układa zdanie gramatycznie poprawne IV.4 – reaguje na sygnał dźwiękowy I.9 – zna zasady poprawnego zachowania w lesie III.5 – interesuje się czytaniem, zna litery „l”, „L” IV.4 ⑥ wyodrębnia głoski w wyrazach, tworzy schematy głoskowe wyrazów IV.2 ⑤ dzieli wyrazy na sylaby, wyodrębnia głoski w nagłosie IV.2 – odtwarza kształt litery przy użyciu włóczki IV.4 ⑥ tworzy wyrazy z sylab i je odczytuje IV.4 |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia gimnastyczne– zestaw IX <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spacer po wąskiej ścieżce– zabawa ruchowa z elementem równowagi <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leśny berek– zabawa bieżna • Uwaga, drzewo iglaste! – ćwiczenie z elementami rzutu i chwytania | <ul style="list-style-type: none"> 5 rozpoznaje litery „l, L” wśród innych liter i je wskazuje IV.4 – rozpoznaje litery „l”, „L”, IV.4, IV.8 6 tworzy wyrazy z sylab, dobiera podpisy do obrazka IV.4 6 kreśli litery „l”, „L” IV.8 5 wyszukuje i wskazuje takie same sylaby IV.4 – wykonuje ćwiczenia gimnastyczne kształtujące odpowiednią postawę ciała I.8 – uczestniczy w zabawach ruchowych z elementami równowagi I.5 – aktywnie uczestniczy w zabawie I.5 – rzuca i chwyta piłkę I.8 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 46–47, K. s. 24–25 i 26–27, 5-latki: KP1 s. 46–47, P – kartoniki z literami i do tworzenia schematów głoskowych, CD Utwory nr 1 „Popołudnie fauna”; krążki bądź maty filcowe, apaszka; kasztany; ilustracje lasu, zwierząt, roślin leśnych; tamburyn; lalka, arkusz papieru; ilustracje: lasu i Loli, klocki, kartoniki z wyrazami podstawowymi: „las”, „Lola”; kawałki włóczki lub wstążki; kartoniki z sylabami; skakanki, woreczki, krążki, liście papierowe lub naturalne; piłka</p> | |
| <p>Temat 7.3. Jesienne dywany i rytmy</p> | |
| <p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p> | <p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p> |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usłysz i powiedz– analiza i synteza słuchowa; wyodrębnianie głoski „l” w nagłosie | <ul style="list-style-type: none"> – dokonuje analizy i syntezy słuchowej IV.2 – wyodrębnia głoskę „l” w nagłosie IV.2 6 układa schematy głoskowe wyrazów, dobiera wyrazy pasujące do schematu głoskowego IV.2 5 dzieli wyrazy na sylaby, wyodrębnia w wyrazach głoski w nagłosie |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Jesienne inspiracje– zabawy badawcze i plastyczne – frotaż w kąciку przyrody • Gimnastyka poranna– zestaw III <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nasze drzewa i krzewy– zabawa dydaktyczna, przyporządkowanie okazów przyrody i wyrazów do globalnego czytania do ilustracji drzew • Co to za drzewo?– klasyfikacja jakościowa roślin według różnych kryteriów, zagadki sensoryczne • Ile mam lat?– oglądanie przekroju pnia drzewa, zabawa matematyczna, przeliczanie w dostępnym zakresie • Tajemnice nasion– burza mózgów • Jesienne rytmy– układanie z nasion sekwencji trzelementowych • Karta pracy– odczytywanie i kontynuacja rytmów • Leśny obrazek–zabawa plastyczna, kreatywne kompozycje z wykorzystaniem materiału naturalnego z kąciку przyrody <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Złap i traf– zabawa bieżna z elementem rzutu, chwytu i celowania • Liściaste, iglaste...– oglądanie albumów, książek przyrodniczych, poszerzanie wiedzy o drzewach | <p>i wygłosie IV.2</p> <ul style="list-style-type: none"> – dostrzega emocjonalną wartość przyrody jako inspiracji poznawczej i estetycznej II.11 – posługuje się techniką frotażu IV.1 – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje dotykiem owoce i nasiona wybranych drzew IV.1 ⑥ przyporządkowuje nazwę drzewa do ilustracji – czyta globalnie IV.9 ⑤ dzieli wyrazy na sylaby IV.2 – rozpoznaje i nazywa niektóre drzewa iglaste, liściaste, owocowe oraz ich owoce i nasiona IV.2, IV.18 – rozpoznaje skarby natury przy pomocy zmysłów IV.1 – poprawnie przelicza IV.15 – aktywnie uczestniczy w zabawach badawczych, eksperymentuje, wnioskuje IV.13 – układa, odtwarza i kontynuuje rytm IV.12 <ul style="list-style-type: none"> – odczytuje i kontynuuje rytm IV.12 – używa chwytu pisarskiego podczas rysowania i kolorowania I.7 – tworzy kompozycje plastyczne, wykorzystując materiał przyrodniczy IV.1, II.11 <ul style="list-style-type: none"> – sprawnie chwytą i celnie rzuca piłkę I.5 <ul style="list-style-type: none"> – ogląda albumy przyrodnicze IV.19 – pogłębia wiedzę o drzewach IV.18, IV.19 |
|---|---|

CIEKAWA ZABAWA, 6-latki lub grupa mieszana 6-5-latki – plan pracy, październik

| | |
|---|--|
| <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Krzew czy drzewo– spacer • Jesienne mandale– układanie kompozycji z materiału naturalnego, współdziałanie w zespole | <ul style="list-style-type: none"> – właściwie zachowuje się podczas spaceru w lesie/ parku III.5 – zauważa i podziwia piękno jesiennego krajobrazu II.11 – współdziała w zespole III.5 – układa mandale z dostępnych materiałów naturalnych IV.1, I.6 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>6-latki: KP1 s. 48, 5-latki: KP s. 48, P – kartoniki do tworzenia schematów głoskowych; obrazki, np. las, lala, lok, lampa, lody oraz inne, których nazwy nie zaczynają się głosek „l”, materiał przyrodniczy zgromadzony przez dzieci i nauczyciela (liście, nasiona, kora, mech, grzyby, żołądź, kasztany), kartka dla każdego dziecka, pastele suche, węgiel lub kreda; plansze z ilustracjami drzew, kartki z nazwami drzew, eksponaty z kącika przyrodniczego; ilustracje drzew liściastych, iglastych i owocowych, liście, igły sosny, szyszki, owoce do degustacji, apaszka; zdjęcie przekroju pnia drzewa, kartki z rysunkami przekrojów pni drzew z wyraźną liczbą słojów, kasztany/żołądź; owoce drzew iglastych: sosny, jodły, świerka i liściastych, np. klonu; muzyka z dźwiękami lasu, tekturowe kartki, klej typu wikoł; kosz, gumowe piłeczki dla każdego dziecka; ilustracje przykładowych mandali</p> | |
| <p>Temat 7.4. Pajęczne opowieści</p> | |
| <p>Sytuacje edukacyjne</p> | <p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p> |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pajak i muchy– słuchanie wiersza J. Brzechwy, szukanie morału • Rolki malowane– malowanie rolek • Gimnastyka poranna– zestaw III <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pajęczyna emocji– zabawa integracyjna • List od pajaka– słuchanie listu, ćwiczenie koncentracji, poznanie informacji na temat życia pajaków <p>• Raz, dwa, trzy, pajak patrzy!– zabawa orientacyjno-</p> | <ul style="list-style-type: none"> – uważnie słucha wiersza III.8 – odpowiada na pytania IV.5 – posługuje się pędzlem I.7 – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 <ul style="list-style-type: none"> – sprawnie manipuluje kłębkami wełny I.7 – opisuje swój nastrój II.1 – uważnie słucha innych i czeka na swoją kolej III.8 – posiada podstawową wiedzę na temat pajaków IV.18 – uważnie słucha listu, ciekawostek III.8 – odnosi się z życzliwością do żywych stworzeń II.10 – bierze udział w zabawie ruchowej I.5 |

CIEKAWA ZABAWA, 6-latki lub grupa mieszana 6-5-latki – plan pracy, październik

| | |
|---|---|
| <p>porządkowa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Długa czy krótka nić?– zabawa matematyczna w porównywanie długości nitki pajęczych, doskonalenie współpracy • Mali mieszkańcy drzew– oglądanie albumów przyrodniczych, słuchanie ciekawostek o owadach żyjących w lesie • Pająki– technika łączona, wykonanie pajaków z rolek po papierze toaletowym • Skoki pająka– liczenie na konkretach, posługiwanie się liczebnikami porządkowymi • Ćwiczenia gimnastyczne– zestaw II <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Karta pracy– rysowanie symetrycznych wzorów • Pajęcze łowy– zabawa z czworakowaniem <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poszukiwanie pajęczyn– ćwiczenie spostrzegawczości • Robaczki pędraczk– zabawa orientacyjno- -porządkowa | <ul style="list-style-type: none"> – porównuje długości IV.13 – współpracuje i współzawodniczy w zespołach zgodnie z ustalonymi zasadami III.5 – zna podstawowe informacje na temat wybranych zwierząt żyjących w lesie IV.18 – konstruuje zabawkę według wzoru IV.11 – liczy na konkretach IV.15 – posługuje się liczebnikami porządkowymi IV.15 <p>– wykonuje ćwiczenia gimnastyczne kształtujące odpowiednią postawę ciała I.8</p> <ul style="list-style-type: none"> – odtwarza symetryczne wzory w przestrzeni sieci kwadratowej IV.8 – określa kierunki i miejsca na kartce IV.8 – czworakuje, opierając się na całych dłoniach i palcach stóp I.5 <p>– odnajduje ukrytą pajęczynę i nie niszczy jej II.2</p> <p>– reaguje na sygnał I.5</p> |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 49, 5-latki: KP1 s. 49; J. Brzechwa „Pająk i muchy” (wiersz z zasobów nauczyciela lub przedszkola); rolki po papierze toaletowym dla każdego dziecka (przecięte w poprzek), farba, grube pędzle; kłębek wełny; list, ilustracje różnych pajaków; tamburyn; albumy o owadach; drucziki kreatywne, gotowe ruchome oczka; małe obręcze; koła hula-hoop lub kreda</p> | |
| <p>Temat 7.5. Drzewo pór roku</p> | |
| <p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p> | <p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p> |
| <p>I.</p> | |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Kolorowy koralik– przyklejanie plasteliny na kartonach, odtwarzanie rytmów • Gimnastyka poranna– zestaw III <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kolory pór roku– zabawa z chustą animacyjną, wypowiedzi na temat ulubionej pory roku • Drzewo– uważne słuchanie wiersza D. Wawitów, rozmowa na temat jego treści • Cztery pory roku– słuchanie utworu muzycznego A. Vivaldiego, uwrażliwienie na odbiór muzyki • Co ukryło się w roku?– uszeregowanie promyckowe, doskonalenie rozumienia rytmicznej organizacji czasu, posługiwanie się określeniami czasu <ul style="list-style-type: none"> • Czasem wieje, czasem grzmi– zabawa orientacyjno-porządkowa z elementem ćwiczenia aparatu mowy • Karta pracy – praca z obrazkiem, posługiwanie się nazwami pór roku, określanie ich cech charakterystycznych • Pora jesieni– zajęcia muzyczne, utrwalenie piosenki „Pani Jesień” <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Karta pracy– ćwiczenie grafomotoryczne • Sadźmy drzewo– zabawa konstrukcyjno-manipulacyjna z użyciem klocków | <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie odtwarza rytm IV.12 – usprawnia motorykę małą I.7 – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 <ul style="list-style-type: none"> – mówi o swojej ulubionej porze roku IV.2, II.11 <ul style="list-style-type: none"> – uważnie słucha wiersza, wypowiada się na temat jego treści III.8, IV.5 – zauważa zmiany zachodzące w przyrodzie IV.18 – słucha muzyki IV.7 <ul style="list-style-type: none"> – posługuje się w zabawie i w trakcie wykonywania innych czynności pojęciami dotyczącymi czasu IV.16 ⑥ czyta globalnie nazwy miesięcy, dni tygodnia IV.4 ⑥ wymienia w poprawnej kolejności pory roku i dni tygodnia IV.16 ⑤ posługuje się nazwami pór roku, miesięcy, dni tygodnia IV.2, IV.16 <ul style="list-style-type: none"> – współpracuje podczas przygotowania graficznej prezentacji kalendarza III.5, IV.1, IV.16 – reaguje na sygnał I.5 – usprawnia aparat mowy IV.7 – wskazuje różnice na obrazkach IV.8 – czyta obrazy, nazywa symbole związane z porami roku IV.9 – dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów IV.2 – reaguje ruchem na zmiany w budowie utworu IV.7 – reaguje ruchem na zmiany tempa i charakteru muzyki IV.7 – porusza się w rytm muzyki IV.7 <ul style="list-style-type: none"> – rysuje po śladzie, uzupełnia rysunek I. 7 – manipuluje klockami I.6 |
|---|---|

| | |
|---|---|
| <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pnie drzew – zabawa matematyczna • Cień drzewa – zabawa orientacyjno-porządkowa | <ul style="list-style-type: none"> – dokonuje pomiaru przy użyciu sznurka i miarki krawieckiej IV.13 – uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 50–51, 52, 5-latki: KP1 s. 50–51, 52; kartony z narysowanym sznurem koralii, plastelina; A. Vivaldi. „Cztery pory roku” (ze zbiorów nauczyciela/ przedszkola), chusta animacyjna; sylwety z podpisami do czytania globalnego: rok, miesiące (dwanaście konturowych postaci) i dni tygodnia (siedem postaci); symbole pogodowe: wiatr, burza, grzmot, słońce; klocki; sznurek, miarka krawiecka, długopis, kartka</p> | |
| <p>Krąg tematyczny 8. Jesienne strategie zwierząt</p> | |
| <p>Cele ogólne</p> <p>OBSZAR FIZYCZNY</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie motoryki małej poprzez wykonywanie czynności precyzyjnych, takich jak wiązanie sznurka (wstążki), rozłupywanie orzechów • rozwijanie motoryki dużej poprzez zabawy ruchowe, rytmiczno-muzyczne, ćwiczenia poranne i gimnastyczne • doskonalenie sprawności manualnej podczas wykonywania prac konstrukcyjnych, plastycznych, manipulacyjnych <p>OBSZAR EMOCJONALNY</p> <ul style="list-style-type: none"> • nabywanie umiejętności panowania nad nieprzyjemną emocją, np. podczas czekania na własną kolej w zabawie lub innej sytuacji • nabywanie umiejętności wczuwania się w stany emocjonalne osób z najbliższego otoczenia • rozwijanie empatii w stosunku do zwierząt • uwrażliwienie na piękno otoczenia przyrodniczego <p>OBSZAR SPOŁECZNY</p> <ul style="list-style-type: none"> • doskonalenie umiejętności współpracy z rówieśnikami podczas wspólnych zabaw i prac zespołowych • respektowanie zasad i norm obowiązujących w grupie • rozwijanie umiejętności uważnego słuchania <p>OBSZAR POZNAWCZY</p> <ul style="list-style-type: none"> • kształtowanie umiejętności odzwierciedlania opowieści ruchem • poszerzanie słownika o pojęcia związane ze środowiskiem leśnym • doskonalenie analizy i syntezy prostych fonetycznie słów | |

CIEKAWA ZABAWA, 6-latki lub grupa mieszana 6-5-latki – plan pracy, październik

- wzbudzenie zainteresowania czytaniem i literami: litery „i” „I”
- budowanie umiejętności logicznego myślenia poprzez rozwiązywanie zagadek i rebusów
- rozwijanie aparatu mowy poprzez ćwiczenia dźwiękonaśladowcze
- doskonalenie umiejętności piśmienniczych poprzez zabawy grafomotoryczne i kreślarskie (rysowanie po śladzie oraz kreślenie liter)
- rozwijanie ekspresji twórczej poprzez czynności konstrukcyjne oraz zabawy i prace techniczno-plastyczne
- rozwijanie umiejętności porównywania przedmiotów z uwagi na okreśłą cechę
- rozwijanie umiejętności porównywania długości „na oko” przez przykładanie, używanie określeń: „dłuższy”, „krótszy”
- rozwijanie umiejętności przeliczania i porównywania liczebności elementów w zbiorach
- doskonalenie umiejętności ustalania równoliczności przez przeliczanie, ustawianie w pary i inne formy wzajemnego przyporządkowania
- rozwijanie zainteresowań przyrodniczych

KOMPETENCJE KLUCZOWE:1., 3., 5., 8.

Uwaga! W tym tygodniu będą potrzebne będą książki przyrodnicze o leśnych zwierzętach przyniesione przez dzieci, list wyrazowo-obrazkowy wykonany przez nauczyciela.

Temat 8.1. Leśne mieszkania i kryjówki

| Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika | Oczekiwane osiągnięcia dziecka |
|---|--|
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zagadki leśnego Ktosia– rozwiązywanie zagadek dotyczących lasu i jego mieszkańców • Leśne słówka– zabawa językowa, czytanie globalne • Leśny świat– wspólne tworzenie gazetki tematycznej • Gimnastyka poranna– zestaw IV | <ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje zagadki słowne dotyczące mieszkańców lasu IV.5 5 interesuje się wyrazami do globalnego czytania IV.4 6 dobiera podpisy do obrazków IV.4 – dobiera określenia do zwierząt na podstawie obrazka IV.6 – współpracuje z rówieśnikami podczas tworzenia gazetki tematycznej III.5 – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 |

| | |
|--|--|
| <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dziupla– słuchanie opowiadania W. Bianki, wzbogacenie wiedzy o zwierzętach mieszkających w lesie • Kim jestem, gdzie mieszkam?– zabawa pantomimiczna • Raz, dwa trzy, który z kolei jesteś ty?– zabawa matematyczna z elementami orientacyjno-porządkowej, liczenie liczebnikami porządkowymi • Odgłosy z lasu– zabawa dźwiękonaśladowcza • Karta pracy– plątanina, utrwalanie wyglądu i nazw zwierząt leśnych i ich mieszkań, czytanie globalne, przeliczanie • Zwierzęta idą spać– zajęcia muzyczne, nauka piosenki pt. „Piosenka o zimowym śnie” <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stary niedźwiedź, Chodzi lisek, Na dywanie siedzi jeż– zestaw tradycyjnych zabaw ruchowo-tanecznych ze śpiewem • Prawda czy fałsz– zabawa dydaktyczna, utrwalenie wiadomości o zwierzętach i ich domach, budowanie zdań, przeliczanie wyrazów w zdaniu <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kryjówki– zabawa orientacyjno-porządkowa • Szum, wycie, ryczenie– zabawa ruchowo-dźwiękowa | <ul style="list-style-type: none"> – uważnie słucha opowiadania III.8 – udziela odpowiedzi na pytania IV.5 – zna wygląd i nazwy niektórych zwierząt leśnych oraz ich kryjówek IV.18 – przedstawia wygląd, cechy charakterystyczne zwierząt za pomocą scenek pantomimicznych IV.1 – posługuje się liczebnikami porządkowymi IV.15 – naśladuje odgłosy zwierząt IV.7 – rozpoznaje i nazywa wybrane zwierzęta leśne i ich kryjówki IV.2, IV.18 – czyta globalnie IV.4 – przelicza wskazane elementy na obrazku IV.15 – rozwija poczucie rytmu i umiejętności wokalne IV.7 – uwrażliwia się na budowę utworu IV.7 – uwrażliwia się na zmiany tempa i charakteru muzyki IV.7 – współpracuje w grupie III.7 – uczestniczy w zabawach kołowych I.5 – odróżnia zdania prawdziwe od fałszywych IV.5 ⑥ wyodrębnia i przelicza wyrazy w zdaniu oraz sylaby w wyrazach IV.4 ⑤ opowiada o wykonanym przez siebie rysunku IV.1, IV.5 – uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – naśladuje odgłosy leśnych zwierząt IV.7 |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | – reaguje na sygnał nauczyciela III.8 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 53, K. s. 28–29, 5-latki: KP1 s. 53; CD Utwory nr 14 „Gymnopedia”; maskotka, obrazki przedstawiające zwierzęta: jeża, wiewiórkę, wilka, lisa, dzika, niedźwiedzia, oraz dziuplę, las; wyrazy do globalnego czytania: „jeź”, „wiewiórka”, „wilk”, „lis”, „dzik”, „niedźwiedź”, „dziupla”, „las”; sznurek, trzy arkusze brystolu, bębenek; klocki lub paski papieru</p> | |
| <p>Temat 8.2. Kolczasta jesień</p> | |
| Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika | Oczekiwane osiągnięcia dziecka |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zgadnij, proszę, co wygłoszę – ćwiczenie analizy i syntezy słuchowej wyrazów • Miękkie jak futerko – zabawa orientacyjno-porządkowa, rozpoznawanie faktury przedmiotów • Gimnastyka poranna – zestaw IV <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomagamy Izie – zabawa dramowa, scenka sytuacyjna • Co może ukłuć? – zabawa badawcza • Kolczasta jesień – słuchanie opowiadania nauczyciela • Interesujące „i”, „l” – poznanie liter „i”, „l” | <ul style="list-style-type: none"> – dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów IV.2 ⑥ dzieli wyrazy na sylaby i głoski IV.2 ⑤ dzieli wyrazy na sylaby IV.2 – uważnie słucha poleceń, dotyka przedmiotów o wskazanej fakturze III.8 – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 <ul style="list-style-type: none"> – wczuwa się w uczucia innych, odczuwa chęć pomagania II.9 – rozpoznaje i nazywa kłujące przedmioty IV.2 – słucha uważnie opowiadania III.8 – odpowiada na pytania IV.5 – dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów IV.2 ⑥ wyodrębnia głoski w wyrazach, tworzy schematy głoskowe wyrazów IV.2 ⑤ dzieli wyrazy na sylaby, wyodrębnia głoski w nagłosie IV.2 – interesuje się czytaniem, zna litery „i”, „l” ⑥ czyta krótkie teksty wyrazowo-obrazkowe dobiera napis do obrazka IV.4, IV.9 ⑤ rysuje obrazki, których nazwy rozpoczynają się głoską „i” IV.1, |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Układanki– układanie kształtów liter z różnych elementów, ćwiczenie percepcji wzrokowej • Ile – tyle...– zabawa orientacyjno-porządkowa, tworzenie liczby mnogiej przez dodanie „i”, doskonalenie słuchu fonetycznego • Karta pracy – litery „i”, „l”, przygotowanie do czytania i pisania • Ćwiczenia gimnastyczne– zestaw X <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Łańcuch słów– zabawa słuchowa • Interesujące odgłosy– zabawa ortofoniczna <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piaskowe „l”, „i”– zabawa w piasku, odwzorowanie kształtów liter z pamięci • Jesienny stworek– zabawa twórcza w zespołach; tworzenie kompozycji z dostępnych materiałów naturalnych | <p>IV.2</p> <ul style="list-style-type: none"> – układa kształty liter z różnych elementów IV.4 – tworzy liczbę mnogą wyrazów IV.4 – odczytuje rebusy IV. 4, IV.9 – rysuje po śladzie, uzupełnia obrazek zgodnie ze wskazanymi kryteriami IV.8 ⑥ kreśli litery „i”, „l” IV.8 – wykonuje ćwiczenia kształtujące odpowiednią postawę I.8 – obdarza uwagę inne dzieci w trakcie zabawy III.8 – wyodrębnia głoski w nagłosie i wygłosie IV.4 – doskonalą sprawność narządów artykulacyjnych I.9 – dobiera odgłos do desygnatu (przedmiotu/obrazka) IV.2, IV.6 ⑥ kreśli kształty liter na piasku IV.8 ⑤ lepi kształty liter z piasku IV.4 – układa kompozycje według własnego pomysłu IV.1, I.6 – współpracuje w zespole III.5 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 54–55, K s. 30–31, 5-latki: KP1 s. 54–55, P – kartoniki z literami i do tworzenia schematów głoskowych, CD Utwory nr 5 „Raspa”; lalka, plaster z opatrunkiem ; kłujące obiekty (rzeczywiste lub obrazki) np. jeż, róża, sosnowa igła, igła do szycia, grzebień, szczotka do włosów, igła lekarska, rękawiczki jednorazowe, kartki z czerwonym wykrzyknikiem; ilustracje igły i lalki lzy, wyrazy podstawowe: „igła”, „lza”, klocki; kasztany, żołądźce, orzechy, klocki, guziki itp.; przedmioty w sali lub obrazki</p> | |
| <p>Temat 8.3. Kto robi zapasy na zimowe czasy?</p> | |

CIEKAWA ZABAWA, 6-latki lub grupa mieszana 6-5-latki – plan pracy, październik

| Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika | Oczekiwane osiągnięcia dziecka |
|--|---|
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piosenka o zimowym śnie– słuchanie i śpiewanie piosenki • Twardy orzech do zgryzienia– oglądanie i opisywanie dwóch rodzajów orzechów (włoski, laskowy), porównywanie ich cech • Prezent dla wiewiórki– ćwiczenie sprawności manualnej • Gimnastyka poranna– zestaw IV <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tajemniczy list– czytanie listu obrazkowego • Florentynka poznaje wiewiórkę– słuchanie opowiadania K. Ziemińskiej, budowanie poprawnych wypowiedzi słownych, rozbudzanie empatycznego stosunku do zwierząt • Karmienie wiewiórki– zabawy matematyczne, szacowanie, porównywanie liczebności zbiorów „na oko”, liczenie na konkretach • Pary wiewiórek– zabawa orientacyjno-porządkowa, utrwalenie pojęcia „para”, liczenie na konkretach, doskonalenie tworzenia zbiorów równo- i różnolicznych • Karta pracy– czytanie tekstu obrazkowo-wyrazowego z łącznikiem „i”, wyraz „żołędź” w liczbie pojedynczej i mnogiej, dodawanie, przedstawienie wyniku dodawania na rysunku • Ruda kita– wykonanie wiewiórek z rolek po papierze toaletowym, papieroplastyka, opisywanie wyglądu wiewiórki | <ul style="list-style-type: none"> – śpiewa piosenkę IV.7 – zna tekst piosenki IV.7 – porównuje cechy jakościowe, wskazuje podobieństwa i różnice IV.2 – zawiązuje woreczek na kokardę lub na supeł I.2 – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 5 uważnie słucha listu III.8 6 czyta list wyrazowo-obrazkowy IV.4, IV.9 – uważnie słucha dłuższych opowiadań III.8 – odpowiada na pytania IV.5 – buduje zdania poprawne gramatycznie IV.4 – przejawia troskę w stosunku do otoczenia przyrodniczego, dostrzega potrzeby zwierząt II.10 – szacuje „na oko” IV.15 – liczy na konkretach IV.15 – zna pojęcie „para” IV.15 – tworzy zbiory, porównuje ich liczebność, stosując różne strategie IV.15 – dodaje i odejmuje w czasie zabawy oraz w sytuacjach użytkowych IV.15 – czyta tekst obrazkowo-wyrazowy IV.9 – przelicza i dodaje elementy na obrazku IV.15 – przedstawia wynik dodawania za pomocą liczmanów IV.15 – opisuje wygląd wiewiórki IV.2 – maluje, wycina, przykleja, dba o estetyczny wygląd pracy IV.1 |

| | |
|---|--|
| <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Im dalej, tym lepiej– zabawa z elementem rzutu, praca w małych zespołach • Uczta wiewiórek– ćwiczenie wzmacniające mięśnie dłoni, praktyczne stosowanie dodawania i odejmowania praca w małych zespołach • Co zrobić z łupinami?– burza mózgów, kreatywne zabawy plastyczne <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rytmy– układanie rytmów z materiałów naturalnych • Zwinni jak wiewiórki– zabawy zręcznościowe z elementem wspinania na sprzęcie ogrodowym | <ul style="list-style-type: none"> – rzuca do celu I.5 – dodaje i odejmuje na konkretach IV.15 – rozłupuje orzechy przy pomocy dziadka do orzechów I.2 – czeka na własną kolej w zabawie II.8 – tworzy zabawki z przedmiotów niekonwencjonalnych I.6 – tworzy rytmy z materiałów przyrodniczych I.6, IV.12 – wspina się na sprzęcie ogrodowym I.5 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 56, 5-latki: KP1 s. 56, CD Piosenki nr 8 „Piosenka o zimowym śnie”; orzechy laskowe i włoskie; woreczki foliowe, wstążki; koperta z listem słowno-obrazkowym; zdjęcia wiewiórek, rolka po papierze toaletowym; pomarańczowa farba; kartki z bloku technicznego: pomarańczowa, kremowa, biała i czarna, piórka (pomarańczowe, czerwone lub brązowe), klej, czarny marker; koszyk; dziadki do orzechów; materiały plastyczne</p> | |
| <p>Temat 8.4. Atlas leśnych zwierząt</p> | |
| <p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p> | <p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p> |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smakołyki misia– zabawa logopedyczna • Okim mowa?– zagadki słuchowe, analiza i synteza głoskowa nazw zwierząt mieszkających w lesie • My, budowniczo– zabawa konstrukcyjna, wspólne budowanie schronienia na zimę dla zwierzęcia leśnego • Gimnastyka poranna– zestaw IV | <ul style="list-style-type: none"> – wykonuje ćwiczenia usprawniające aparat artykulacyjny IV.7 – dokonuje analizy i syntezy głoskowej i sylabowej wyrazów IV.2 – współpracuje z innymi III.7 – konstruuje schronienie dla zwierząt I.6, IV.11 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 |

| | |
|---|--|
| <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leśne zwierzęta– rozmowa kierowana z wykorzystaniem ilustracji • Zaśnij już– opowieść ruchowa, bogacenie słownika, poznanie terminu „hibernacja” • Puzzle – układanka, współpraca w parach <p>• Atlas leśnych zwierząt– tworzenie książki, technika łączona, utrwalenie i wzbogacenie wiedzy przyrodniczej o zwierzętach leśnych i ich sposobach przygotowania się do zimy, zorganizowanie biblioteczki tematycznej</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia gimnastyczne– zestaw IV <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tańcz, jak ci zagram– zabawa ruchowa ze śpiewem, tworzenie i wykonywanie akompaniamentu do piosenki • Karta pracy– kolorowanie obrazka <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruch to zdrowie, każdy zwierzak ci to powie– zabawa naśladowcza • Stary niedźwiedź mocno śpi– tradycyjna zabawa w kole ze śpiewem | <ul style="list-style-type: none"> – posiada wiedzę przyrodniczą na temat zwierząt leśnych IV.18 – odwzorowuje opowieść ruchem ciała IV.1 – współpracuje w parach III.5 – układa puzzle z pojedynczych elementów IV.9 – estetycznie wykonuje pracę I.9 – zna zwierzęta leśne II.10 <ul style="list-style-type: none"> – wykonuje ćwiczenia kształtujące odpowiednią postawę I.8 <ul style="list-style-type: none"> – gra na instrumentach muzycznych IV.7 – koloruje obrazek IV.8 <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – integruje się z grupą poprzez wspólną zabawę w kole III.2 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>6-latki: KP1 s. 57, 5-latki: KP1 s. 57, miód, masło czekoladowe i orzechowe, dżem, syrop klonowy, talerzyki; książki o leśnych zwierzętach; biały strój dla nauczyciela, ilustracje: wilka, rysia, norki, niedźwiedzia, gronostaja, zająca bielaka, łasicy; puzzle z sylwetami zwierząt (z kolorowych czasopism, kart pocztowych); kartki z bloku technicznego, klej, nożyczki, papier kolorowy, tektura, pióra, wełna, farby, kredki, mazaki, guziki itp., dziurkacz i wstążka; różne instrumenty muzyczne</p> | |
| | |

| Temat 8.5. Leśny wyścig | |
|---|---|
| Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika | Oczekiwane osiągnięcia dziecka |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rymowanie – zabawa słowna, tworzenie rymów • Zwierzaki-cudaki– ulepanki z modeliny • Gimnastyka poranna– zestaw IV <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przygotowania do wyścigu– zabawa słowna, dobieranie określeń do zwierząt • Leśny wyścig – konstruowanie gry utrwalającej wiedzę o mieszkańcach lasu, przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad • Jesienny wietrzyk– ćwiczenia oddechowe • Szybcy jak wiatr– zabawa bieżna • Kalambury– gra dydaktyczna • Zwierzęta idą spać– zajęcia muzyczne; utrwalenie piosenki pt. „Piosenka o zimowym śnie” <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Karta pracy– myślenie logiczne, nazywanie obrazków, klasyfikowanie jakościowe według określonego kryterium • Rytm albo rym– ćwiczenie percepcji wzrokowo-słuchowej <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leśny tor przeszkód– wyścig drużynowy z przeszkodami | <ul style="list-style-type: none"> – tworzy rymy IV.2, IV.6 – lepi z modeliny IV.8 – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – wymienia cechy charakterystyczne zwierząt IV.6, IV.18 – współpracuje w grupie III.7 – tworzy grę planszową, ustala jej zasady i ich przestrzega III.5 – planuje i zagospodarowuje przestrzeń na kartonie IV.11 – wykazuje się wiedzą na temat świata zwierząt IV.18 – przestrzega zasad fair play III.5 – wykonuje ćwiczenia usprawniające aparat oddechowy II.2 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – odgaduje zagadki IV.5 – rozwija poczucie rytmu i umiejętności wokalne IV.7 – uwrażliwia się na budowę utworu IV.7 – uwrażliwia się na zmiany tempa i charakteru muzyki IV.7 – klasyfikuje przedmioty według określonego kryterium IV.12 – posługuje się pojęciami dotyczącymi życia zwierząt, roślin, ludzi w środowisku przyrodniczym IV.18 – tworzy rytmy IV.12 – tworzy rymy IV.2, IV.6 – uczestniczy w zabawach o określonych regułach, przestrzegając zasad zdrowego współzawodnictwa III.5 |

CIEKAWA ZABAWA, 6-latki lub grupa mieszana 6-5-latki – plan pracy, październik

| | |
|---|---|
| • Jesienny spacer – obserwacje roślin i zwierząt w najbliższym otoczeniu | – obserwuje otoczenie przyrodnicze, dzieli się swoimi spostrzeżeniami IV.2, IV.18 |
| ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 58, 5-latki: KP1 s. 58, modelina; zwierzaki-cudaki z modeliny; duży karton, kredki, mazaki, kostka do gry; papierowe paski; kasztany, orzechy, żołądź, szyszki; dwie skakanki, dwa koszyki | |